

SCHEDE DI ISCRIZIONE

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA

TITOLO DEL PROGETTO

**STRUTTURA DI RIFERIMENTO
DELL'ASSOCIAZIONE SCENARIO**

selezionare il nome della struttura
dell'Associazione Scenario a cui si
invierà/consegnerà la domanda cartacea di
partecipazione al Premio

seleziona una struttura

PERSONA REFERENTE DEL PROGETTO

nome

indirizzo

indirizzo elettronico

telefono

CON L'INVIO TELEMATICO E CARTACEO DELLE PRESENTI SCHEDE, IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE DEL BANDO DEL PREMIO E DI ACCETTARNE OGNI PARTE

VERSAMENTO DELLA TASSA DI ISCRIZIONE

estremi bonifico bancario (data e codice):

SCHEMA del PARTECIPANTE

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA

TITOLO DEL PROGETTO

GRUPPO COSTITUITO PER IL PREMIO SCENARIO USTICA
selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta. In caso di risposta negativa indicare l'anno in cui il gruppo si è costituito

NOME

TITOLO

si

no

anno

no

si

anno

in caso affermativo specificare:

ass. culturale

cooperativa

altro

tipologia

CONFIGURAZIONE GIURIDICA DEL GRUPPO

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta, specificando dove richiesto l'anno in cui il gruppo/artista si è dotato di configurazione giuridica. In caso di risposta diversa dalle opzioni presenti, indicare la tipologia e l'anno della configurazione giuridica nella rispettive caselle della categoria "altro"

SEDE del gruppo/artista

sede di sede legale

DISPONIBILITA' SPAZIO DI LAVORO (extra-domestico)

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta e specificare la tipologia dello spazio (es. sala, teatro, garage, capannone, etc.). Sono possibili risposte plurime.

no

si

in caso affermativo specificare:

gratuito

tipologia

di proprietà

tipologia

a pagamento

tipologia

occupato

tipologia

propria

associazione

amministrazione pubblica (COMUNALE)

amministrazione pubblica (PROVINCIALE)

amministrazione pubblica (REGIONALE)

scuola

teatro/compagnia

centro sociale

altro

nome

NUMERO COMPONENTI DEL GRUPPO

ETA' DEI COMPONENTI del gruppo/artista

scrivere l'età dell'artista o di tutti i singoli componenti del gruppo separata da trattino (es. 23-25-27...)

CURRICULA DEI COMPONENTI

presentazione libera del curriculum dei principali componenti (fino a tre)

CURRICULUM 1

CURRICULUM 2

CURRICULUM 3

MODELLI, INFLUENZE TEATRALI, RIFERIMENTI TEORICI

indicare spettacoli, letture, testi teorici o saggistici (anche in ambito non teatrale), e altri riferimenti o fonti di ispirazione che hanno particolarmente orientato le scelte e i percorsi dei singoli artisti o del gruppo

FORMAZIONE del gruppo/artista

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; e specificare laddove richiesto il numero complessivo rispettivamente dei laboratori (presso scuole/istituti medie-superiori) e/o dei corsi/laboratori/stages (c/o università, enti, strutture teatrali, associazioni, etc.) e/o delle scuole di teatro (accademie, scuole civiche, etc.) frequentati dall'artista o dai singoli componenti del gruppo. Qualora si siano frequentati corsi/laboratori/stages specifici per e sull'infanzia indicare nell'apposita colonna il n. complessivo

 no

 si

in caso affermativo specificare:

 laboratori scolastici

n. complessivo

 corsi/laboratori/stages

n. complessivo

 scuole di teatro

n. complessivo

EVENTUALI PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI SCOLASTICI IN ETÀ INFANTILE O ADOLESCENZIALE

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; nel caso di risposta affermativa, indicare nel campo corrispondente il numero complessivo di spettacoli scolastici a cui l'artista o i componenti del gruppo (anche singolarmente) hanno partecipato in età infantile o adolescenziale

 no

 si

n. complessivo

PRECEDENTI PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; nel caso di risposta affermativa, indicare nel campo corrispondente il numero complessivo degli spettacoli a cui l'artista o i componenti del gruppo (anche singolarmente) hanno partecipato

 no

 si

n. complessivo

SEMINARI TEORICI

indicare titolo dei seminari teorici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le categoria/e di destinazione per ciascun seminario (es. attori; insegnanti; operatori; ragazzi etc.)

LABORATORI PRATICI

indicare titolo dei laboratori pratici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le rispettiva/e categoria/e di destinazione (es. attori; insegnanti; operatori; ragazzi etc.)

SPETTACOLI PRECEDENTEMENTE REALIZZATI dal gruppo/artista

elencare regia e titolo degli spettacoli realizzati precedentemente dall'artista/gruppo

MOTIVAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL PREMIO

 SALVA DEFINITIVAMENTE

SCHEDE del PROGETTO

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA

TITOLO DEL PROGETTO

PRESENTAZIONE LIBERA DEL PROGETTO

"GENERE" E LINGUAGGI DEL PROGETTO

è possibile più di un'opzione: selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e; in caso di risposta diversa dalle opzioni previste, selezionare "altro" e specificare sinteticamente nel campo apposito

NOME

TITOLO

- teatro d'attore
- teatro di narrazione
- teatro di regia
- teatro di testo
- teatro di figura [marionette e burattini - teatro d'ombre - teatro oggetti]
- teatro-musica
- teatro multimediale
- teatro-danza
- danza
- nouveau cirque
- altro:

DRAMMATURGIA ORIGINALE

selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e

- no
- si

in caso affermativo specificare:

- drammaturgo interno al gruppo
- scrittura di scena
- collettiva

TEMATICHE DEL PROGETTO

indicare i temi presenti nel progetto (es. fiaba, mito, fantastico, magico, allegorico, avventura, viaggio, sogno, gioco, adolescenza, giovinezza, maturità, morte, problematiche generazionali, identità, biografia, autobiografia, società, impegno civile, denuncia, libertà, guerra, memoria, disagio, politica, attualità, storia, etc.)

RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI TEATRALI
selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta.

In caso affermativo indicare autore e titolo di ciascun testo teatrale di cui il progetto propone un riadattamento

- no
- si

RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI NON TEATRALI (letterari, saggistici, altro)

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta.

In caso affermativo indicare autore e titolo di ciascun testo non teatrale (letterario, saggistico, altro) di cui il progetto propone un riadattamento

- no
- si

ALTRE FONTI DEL PROGETTO

indicare le altre fonti del progetto (qualora esistenti)

letterarie


drammatiche

di altro genere

SALVA DEFINITIVAMENTE 

annulla

salva

 [chi siamo](#) | [storia](#) | [premio scenario](#) | [premio scenario infanzia](#) | [premio ustica per il teatro](#) | [tournees](#) | [scenario news](#) | [contatti](#)

credits