

SCHEDE DI ISCRIZIONE

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA	<input type="text"/>
TITOLO DEL PROGETTO	<input type="text"/>
STRUTTURA DI RIFERIMENTO DELL'ASSOCIAZIONE SCENARIO selezionare il nome della struttura dell'Associazione Scenario a cui si invierà/consegnerà la domanda cartacea di partecipazione al Premio	seleziona una struttura <input type="text"/>
PERSONA REFERENTE DEL PROGETTO	nome <input type="text"/> indirizzo postale (completo di via, cap, città) <input type="text"/> indirizzo elettronico <input type="text"/> telefono <input type="text"/>
CON L'INVIO TELEMATICO E CARTACEO DELLE PRESENTI SCHEDE, IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE DEL BANDO DEL PREMIO E DI ACCETTARNE OGNI PARTE <input checked="" type="checkbox"/>	
VERSAMENTO DELLA TASSA DI ISCRIZIONE	estremi bonifico bancario (data e codice): <input type="text"/>
<input type="button" value="annulla"/> <input type="button" value="salva"/>	

MODELLI, INFLUENZE TEATRALI, RIFERIMENTI TEORICI
indicare spettacoli, letture, testi teorici o saggistici (anche in ambito non teatrale), e altri riferimenti o fonti di ispirazione che hanno particolarmente orientato le scelte e i percorsi dei singoli artisti o del gruppo

FORMAZIONE del gruppo/artista
selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; e specificare laddove richiesto il numero complessivo rispettivamente dei laboratori (presso scuole/istituti medie-superiori) e/o dei corsi/laboratori/stages (c/o università, enti, strutture teatrali, associazioni, etc.) e/o delle scuole di teatro (accademie, scuole civiche, etc.) frequentati dall'artista o dai singoli componenti del gruppo. Qualora si siano frequentati corsi/laboratori/stages specifici per e sull'infanzia indicare nell'apposita colonna il n. complessivo

no

si

in caso affermativo specificare:

laboratori scolastici

n. complessivo

corsi/laboratori/stages

n. complessivo

corsi/laboratori/stages specifici per l'infanzia

n. complessivo

scuole di teatro

n. complessivo

EVENTUALI PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI SCOLASTICI IN ETÀ INFANTILE O ADOLESCENZIALE

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; nel caso di risposta affermativa, indicare nel campo corrispondente il numero complessivo di spettacoli scolastici a cui l'artista o i componenti del gruppo (anche singolarmente) hanno partecipato in età infantile o adolescenziale

no

si

n. complessivo

PRECEDENTI PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; nel caso di risposta affermativa, indicare nel campo corrispondente il numero complessivo degli spettacoli a cui l'artista o i componenti del gruppo (anche singolarmente) hanno partecipato

no

si

n. complessivo

ATTIVITÀ SEMINARIALI / LABORATORIALI E PROGETTI PER L'INFANZIA

no

si

n. complessivo

SEMINARI TEORICI

indicare titolo dei seminari teorici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le categoria/e di destinazione per ciascun seminario (es. attori; insegnanti; operatori; ragazzi etc.)

LABORATORI PRATICI

indicare titolo dei laboratori pratici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le rispettiva/e categoria/e di destinazione (es. attori; insegnanti; operatori; ragazzi etc.)

SPETTACOLI PRECEDENTEMENTE REALIZZATI dal gruppo/artista
elencare regia e titolo degli spettacoli realizzati precedentemente dall'artista/gruppo

MOTIVAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL PREMIO

SALVA DEFINITIVAMENTE

annulla

salva

SCHEDE del PROGETTO

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA	Nome gruppo
TITOLO DEL PROGETTO	Titolo
PRESENTAZIONE LIBERA DEL PROGETTO	<div style="border: 1px solid black; height: 60px;"></div>
FASCIA D'ETA'	seleziona <input type="text" value="seleziona"/> se altro, specificare: <input type="text"/>
"GENERE" E LINGUAGGI DEL PROGETTO è possibile più di un'opzione: selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e; in caso di risposta diversa dalle opzioni previste, selezionare "altro" e specificare sinteticamente nel campo apposito	<input type="checkbox"/> teatro d'attore <input type="checkbox"/> teatro di narrazione <input type="checkbox"/> teatro di regia <input type="checkbox"/> teatro di testo <input type="checkbox"/> teatro di figura [marionette e burattini - teatro d'ombre - teatro oggetti] <input type="checkbox"/> teatro-musica <input type="checkbox"/> teatro multimediale <input type="checkbox"/> teatro-danza <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> nouveau cirque <input type="checkbox"/> altro: <input type="text"/>
DRAMMATURGIA ORIGINALE selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e	<input checked="" type="radio"/> no <input type="radio"/> si in caso affermativo specificare: <input type="checkbox"/> drammaturgo interno al gruppo <input type="checkbox"/> scrittura di scena <input type="checkbox"/> collettiva
TEMATICHE DEL PROGETTO indicare i temi presenti nel progetto (es. fiaba, mito, fantastico, magico, allegorico, avventura, viaggio, sogno, gioco, adolescenza, giovinezza, maturità, morte, problematiche generazionali, identità, biografia, autobiografia, società, impegno civile, denuncia, libertà, guerra, memoria, disagio, politica, attualità, storia, etc.)	<div style="border: 1px solid black; height: 60px;"></div>
RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI TEATRALI selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta. In caso affermativo indicare autore e titolo di ciascun testo teatrale di cui il progetto propone un riadattamento	<input checked="" type="radio"/> no <input type="radio"/> si <div style="border: 1px solid black; height: 60px;"></div>
RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI NON TEATRALI (letterari, saggistici, altro) selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta. In caso affermativo indicare autore e titolo di ciascun testo non teatrale	<input checked="" type="radio"/> no <input type="radio"/> si

(letterario, saggistico, altro) di cui il progetto propone un riadattamento



ALTRE FONTI DEL PROGETTO

indicare le altre fonti del progetto (qualora esistenti)

letterarie



drammatiche



di altro genere



SALVA DEFINITIVAMENTE

annulla

salva