

SCHEMA ANALITICA - I parte

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA

TITOLO DEL PROGETTO

OPZIONI DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO

seleziona una opzione di partecipazione al premio ▼

REFERENTE DEL PROGETTO

nome

indirizzo cartaceo

indirizzo elettronico

telefono

STRUTTURA REFERENTE DELL'ASSOCIAZIONE SCENARIO

seleziona una struttura ▼

selezionare il nome della struttura dell'Associazione Scenario a cui è stata inviata/consegnata la domanda di partecipazione al Premio

GRUPPO COSTITUITO PER IL PREMIO SCENARIO O USTICA

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta. In caso di risposta negativa indicare l'anno in cui il gruppo si è costituito

si

no anno

CONFIGURAZIONE GIURIDICA DEL GRUPPO
selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta, specificando dove richiesto l'anno in cui il gruppo/artista si è dotato di configurazione giuridica. In caso di risposta diversa dalle opzioni presenti, indicare la tipologia e l'anno della configurazione giuridica nella rispettive caselle della categoria "altro"

no

ass. culturale anno

cooperativa anno

altro anno tipologia

SEDE del gruppo/artista

Indicare la sede di lavoro e, qualora differente, la sede legale (indirizzi completi) del gruppo/artista

sede di lavoro sede legale

DISPONIBILITA' SPAZIO DI LAVORO

(extra-domestico)

selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e ed indicare, nel campo a fianco, la tipologia dello spazio (es. sala, teatro, garage, capannone, etc.)

no

si

in caso affermativo specificare:

gratuito tipologia

di proprietà tipologia

a pagamento tipologia

occupato tipologia

GESTIONE DELLO SPAZIO DI LAVORO

selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e e specificare dove richiesto il nome della struttura gestore dello spazio nel campo corrispondente

propria

associazione nome

amministrazione pubblica (COMUNALE)

amministrazione pubblica (PROVINCIALE)

amministrazione pubblica (REGIONALE)

scuola

teatro/compagnia nome

centro sociale nome

altro nome

annulla

avanti >>

SCHEDA ANALITICA - II parte

SCHEDA ANALITICA DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA

referente

TITOLO DEL PROGETTO

Scenario

nome gruppo

aaaa

progetto

NUMERO COMPONENTI DEL GRUPPO

ETA' DEI COMPONENTI del gruppo/artista
scrivere l'età dell'artista o di tutti i singoli componenti del gruppo separata da trattino (es. 23-25-27...)

FORMAZIONE del gruppo/artista

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; e specificare laddove richiesto il numero complessivo rispettivamente dei laboratori (presso scuole/istituti medie-superiori) e/o dei corsi/laboratori/stages (c/o università, enti, strutture teatrali, associazioni, etc.) e/o delle scuole di teatro (accademie, scuole civiche, etc.) frequentati dall'artista o dai componenti del gruppo (anche singolarmente).

no

si

in caso affermativo specificare:

laboratori scolastici

n. complessivo

corsi/laboratori/stages

n. complessivo

scuole di teatro

n. complessivo

PRECEDENTI PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI
selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; nel caso di risposta affermativa, indicare nel campo corrispondente il numero complessivo degli spettacoli a cui l'artista o i componenti del gruppo (anche singolarmente) hanno partecipato

no

si

n. complessivo

SPETTACOLI PRECEDENTEMENTE REALIZZATI dal gruppo/artista

no

si

n. complessivo

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; in caso di risposta affermativa indicare nel campo corrispondente il numero complessivo degli spettacoli realizzati dal gruppo/artista

annulla

avanti >>

SCHEDA ANALITICA - III parte

SCHEDA ANALITICA DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA

referente

TITOLO DEL PROGETTO

Scenario

nome gruppo

aaaa

progetto

"GENERE" E LINGUAGGI DEL PROGETTO

è possibile più di un'opzione: selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e; in caso di risposta diversa dalle opzioni previste, selezionare "altro" e specificare sinteticamente nel campo apposito

- teatro d'attore
- teatro di narrazione
- teatro di regia
- teatro di testo
- teatro di figura [marionette e burattini - teatro d'ombre - teatro oggetti]
- teatro-musica
- teatro multimediale
- teatro-danza
- danza
- nouveau cirque
- altro

DRAMMATURGIA ORIGINALE

selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e

no

si

in caso affermativo specificare:

drammaturgo interno al gruppo

scrittura di scena

collettiva

RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI TEATRALI

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta

no

si

RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI NON

TEATRALI (letterari, saggistici, altro)

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta

no

si

SCHEDE DESCRITTIVA

SCHEDE DESCRITTIVA DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA

referente

TITOLO DEL PROGETTO

Scenario

nome gruppo

aaaa

progetto

MODELLI, INFLUENZE TEATRALI, RIFERIMENTI TEORICI

indicare spettacoli, letture, testi teorici o saggistici (anche in ambito non teatrale), e altri riferimenti o fonti di ispirazione che hanno particolarmente orientato le scelte e i percorsi dei singoli artisti o del gruppo

FORMAZIONE del gruppo/artista

laboratori scolastici

indicare la qualifica (insegnante, operatore teatrale, attore e/o regista professionista) dei curatori dei laboratori proposti da scuole/istituti medie/superiori frequentati dall'artista o dai componenti del gruppo (anche singolarmente)

corsi/laboratori/stages

indicare il nome dei curatori dei corsi/laboratori/stages (c/o università, enti, strutture teatrali, associazioni, etc.) frequentati dall'artista o dai componenti del gruppo (anche singolarmente)

scuole di teatro

indicare i nomi delle scuole di teatro (accademie, scuole civiche, etc.) frequentati dall'artista o dai componenti del gruppo (anche singolarmente)

PRECEDENTI PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI

indicare regista e titolo degli spettacoli a cui l'artista o i singoli componenti del gruppo hanno precedentemente preso parte.

ATTIVITA' SEMINARIALI / LABORATORIALI E PROGETTI PER L'INFANZIA

seminari teorici

indicare titolo dei seminari teorici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le categoria/e di destinazione per ciascun seminario (es. attori; insegnanti; operatori; ragazzi etc.)

laboratori pratici

indicare titolo dei laboratori pratici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le rispettiva/e categoria/e di destinazione (es. attori; insegnanti; operatori; ragazzi etc.)

SPETTACOLI PRECEDENTEMENTE REALIZZATI dal gruppo/artista

elencare regia e titolo degli spettacoli realizzati precedentemente dall'artista/gruppo

TEMATICHE DEL PROGETTO

indicare i temi presenti nel progetto (es. fiaba, mito, fantastico, magico, allegorico, avventura, viaggio, sogno, gioco, adolescenza, giovinezza, maturità, morte, problematiche generazionali, identità, biografia, autobiografia, società, impegno civile, denuncia, libertà, guerra, memoria, disagio, politica, attualità, storia, etc.)

ALTRE FONTI DEL PROGETTO

indicare le altre fonti del progetto (qualora esistenti)

letterarie

drammatiche

di altro genere

--	--	--

--	--	--

--	--	--

MOTIVAZIONI

riportare le motivazioni principali tra quelle indicate nella domanda di partecipazione al Premio Scenario o al Premio Ustica per il Teatro

--

annulla

avanti >>

INVIO QUESTIONARI

PARTECIPAZIONE AL PREMIO

Scenario

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA

nome gruppo

TITOLO DEL PROGETTO

progetto

La compilazione on-line delle Schede Analitica e Descrittiva è terminata.

Per completare la registrazione dei dati si prega di dare la conferma premendo il tasto "invia questionario" (in caso contrario i dati non saranno registrati).

Grazie.

[invia questionario](#)