

OSSERVATORIO CRITICO PREMIOScenario2011

MEMBRI ESTERNI

Daniela Nicolò regista, drammaturga, cofondatrice della compagnia Motus
Emanuele Valenti attore, regista, direttore artistico di Punta Corsara

SOCI DELL'ASSOCIAZIONE SCENARIO

Alessandra Belledi Teatro delle Briciole
Solares Fondazione delle arti, Parma
Teatro Città Murata, Como
Mario Bianchi Teatri di Vita, Bologna
Stefano Casi Fondazione Sipario Toscana, Cascina
Fabrizio Cassanelli Fontemaggiore, Perugia
Stefano Cipiciani M'Arte Movimenti d'Arte, Palermo
Giuseppe Cutino Quelli di Grock, Milano
Francesco D'Agostino Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa
Carlo Mangolini Ravenna Teatro, Ravenna
Campo Teatrale, Milano
Alberto Marchesani La Soffitta, Bologna
Caterina Scalenghe Florian, Pescara
Massimo Vellaccio Nina Zanutelli, Vicenza

I lavori selezionati saranno presentati nella finale del Premio Scenario, ospitata a Santarcangelo e Longiano all'interno del progetto Santarcangelo 2009-2011, con la collaborazione di Santarcangelo dei Teatri e Teatro Petrella (11/12/13 luglio 2011).

Dalla scorsa edizione il Premio Scenario e il Premio Scenario per Ustica si presentano collegati in modo sostanziale, partecipando alle medesime fasi di selezione e di valutazione. I progetti concorrenti ai premi dedicati ai nuovi linguaggi per la ricerca e per l'impegno civile incontreranno perciò i medesimi Osservatori critici e le medesime Giurie, condividendo analoghe e paritetiche occasioni di confronto e di visibilità.

Al termine della Finale la Giuria assegnerà un premio di 8.000 euro (corrisposto dall'Associazione Scenario) al miglior progetto destinato alla scena della ricerca (Premio Scenario 2011), un premio di 5.000 euro (corrisposto dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica) al miglior progetto destinato alla scena dell'impegno civile (Premio Scenario per Ustica 2011) e due segnalazioni speciali di 1.000 euro (corrisposti dall'Associazione Scenario).

ASSOCIAZIONE SCENARIO

Presidente
Stefano Cipiciani
presidenza@associazionescenario.it

Direttore artistico
Cristina Valenti
direzione@associazionescenario.it

Organizzazione
Anna Fantinel
organizzazione@associazionescenario.it
cell. 392 9433363

Scenario on line
Alberto Grilli
info@teatrodue Mondi.it

Fotografia
Marco Caselli Nimal

Grafica
Simona Bacchi

Sede legale
Fontemaggiore
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 Perugia
www.associazionescenario.it

CHI SIAMO

Accademia Perduta/Romagna Teatri Teatro Stabile di Innovazione (Forlì); **Area 06** (Roma); **Artedanzae20** (Milano); **Assemblea Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Torino); **Campo Teatrale** (Milano); **Centro R.A.T.** Teatro Stabile di Innovazione della Calabria (Cosenza); **Centro Teatrale La Soffitta** (Bologna); **Cerchio di Gesso/Oda Teatro** (Foggia); **Compagnia Teatro dell'Argine** (San Lazzaro di Savena, Bo); **C.R.E.S.T.** (Taranto); **CRT Centro di Ricerca per il Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Milano); **CSS** Teatro Stabile di Innovazione del FVG (Udine); **Dialogues** (Imola); **Eruzioni Festival** (Torre del Greco, Na); **Florian** Teatro Stabile di Innovazione (Pescara); **Fondazione Sipario Toscana - La Città del Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Cascina, Pi); **Fontemaggiore** Teatro Stabile di Innovazione (Perugia); **Giallo Mare Minimal Teatro** (Empoli, Fi); **I Teatrini** (Napoli); **Il Teatro Prova** (Bergamo); **La Piccionaia** Teatro Stabile di Innovazione (Vicenza); **Libera Scena Ensemble** Teatro Area Nord (Napoli); **L'Uovo** Teatro Stabile di Innovazione Onlus (L'Aquila); **M'Arte Movimenti d'Arte** (Palermo); **Operaestate Festival Veneto** (Bassano del Grappa, Vi); **Palermo Teatro Festival** (Palermo); **Quelli di Grock** (Milano); **Ravenna Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Ravenna); **Scena Verticale** (Castrovillari, Cs); **Teatri di Vita** (Bologna); **Teatri Uniti** (Napoli); **Teatro Città Murata** (Como); **Teatro del Buratto** Teatro Stabile di Innovazione (Milano); **Teatro delle Briciole Solares** **Fondazione delle Arti** Teatro Stabile di Innovazione (Parma); **Teatro Due Mondi** (Faenza, RA); **Teatro Gioco Vita** Teatro Stabile di Innovazione (Piacenza); **Teatro Kismet OperA** Teatro Stabile di Innovazione (Bari); **Tib Teatro** (Belluno).



PREMIOScenario2011

TAPPE DI SELEZIONE 13ª EDIZIONE

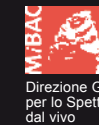
PIACENZA, 20/21/22 MARZO

Teatro Comunale Filodrammatici
via Santa Franca, 33 - 29121 Piacenza
Salone Scenografi c/o Teatro Municipale di Piacenza
via Verdi, 41 - 29121 Piacenza
organizzazione:
Teatro Gioco Vita Teatro Stabile di Innovazione
via San Siro, 9 - 29121 Piacenza
referente: **Jacopo Maj**
tel. 0523 332613 fax 0523 338428
ufficiotecnico@teatrogiocovita.it - www.teatrogiocovita.it

NAPOLI, 19/20/21 APRILE

Teatro Area Nord
(Centro Polifunzionale di Piscinola-Marianella Lotto 14/B)
I Trav. a destra di Via Marianella - 80145 Napoli
organizzazione:
Libera Scena Ensemble
collaborazione:
I Teatrini, Teatri Uniti, Eruzioni Festival
referente: **Lello Serao**
referente organizzativo: **Alessia Sirano**
tel. 081 19571331 fax 081 5851096 cell. 393 7957718
liberascena@libero.it - www.liberascenaensemble.it

Le Tappe di selezione sono aperte al pubblico
Ingresso libero fino a esaurimento posti



Direzione Generale
per lo Spettacolo
dal vivo



PREMIOScenario2011

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'impegno civile

13ª EDIZIONE

Tappe di Selezione Piacenza/Napoli

IL PREMIO SCENARIO PER USTICA È PROMOSSO DA:

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA

Regione Emilia-Romagna
Assemblea Legislativa

BOLOGNA

PIACENZA, 20/21/22 MARZO

DOMENICA 20 MARZO

ore 15.00 (Teatro Filodrammatici)	MW* Garten (Pagazzano - Bergamo)
ore 16.00 (Teatro Filodrammatici)	48 Zaches Teatro (Scandicci - Firenze)
ore 17.00 (Teatro Filodrammatici)	Totem Novel Mali Weil (Trento)
ore 18.00 (Teatro Filodrammatici)	Lupi nei muri Centro Teatrale MaMiMò (Reggio Emilia)
Negli intervalli (Teatro Filodrammatici)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

LUNEDÌ 21 MARZO

ore 9.30 (Teatro Filodrammatici)	Leonce e Lena Opera dei fantasmi (Genova)
ore 10.10 (Salone Scenografi)	Senso Comune* Teatro dei Venti (Modena)
ore 10.50 (Teatro Filodrammatici)	Nil admirari inQuanto Teatro (Firenze)
ore 11.30 (Salone Scenografi)	Scatorchio BluES Marchiori/Castelli/Criniti (Canonica d'Adda - Bergamo)
ore 12.10 (Teatro Filodrammatici)	Le Vestiaire Collettivo Fonique (Genova)
ore 12.50 (Teatro Filodrammatici)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 15.00 (Teatro Filodrammatici)	Manfred asilopubblico (Zoppola - Pordenone)
ore 15.40 (Salone Scenografi)	Spic & Span foscarini.nardin.dagostin (Sernaglia della Battaglia - Treviso)
ore 16.20 (Teatro Filodrammatici)	Preghiera dispari* L'Accademia degli Scomposti (Torino)
ore 17.00 (Salone Scenografi)	L'affabile dialetto della frusta Casa Sospesa (Bologna)
ore 17.40 (Teatro Filodrammatici)	Wonder Woman + Gesù Cristo La quarta scimmia (Torino)
ore 18.20 (Teatro Filodrammatici)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

MARTEDÌ 22 MARZO

ore 9.30 (Teatro Filodrammatici)	L'Acquario* Bagnato/Costantini (Bologna)
ore 10.10 (Salone Scenografi)	Rubik turns again* (titolo provvisorio) ReSpirale Teatro (Bologna)
ore 10.50 (Teatro Filodrammatici)	Milena KiloDrammi (Milano)
ore 11.30 (Salone Scenografi)	DUE PEZZI DI PANE. <i>(Esprimono il sentimento dell'amore)</i> Il giardino delle ore (Gorgonzola - Milano)
ore 12.10 (Teatro Filodrammatici)	RaeP - la parola è uno spazio significante* Mauro Santopietro (Roma)
ore 12.50 (Teatro Filodrammatici)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 15.00 (Teatro Filodrammatici)	Il fratello più grande (o il Grande Fratello) Ettore Scarpa (Moncalieri - Torino)
ore 15.40 (Salone Scenografi)	Madama Bovary Lorena Senestro (Torino)
ore 16.20 (Teatro Filodrammatici)	Pròvino (Signori) Invisible Monsters (Torino)
ore 17.00 (Salone Scenografi)	243 Ida Fuochi (Ravenna)
ore 17.40 (Teatro Filodrammatici)	iPudding Zenit - Azioni per la Ricerca Teatrale (Bologna)
ore 18.20 (Teatro Filodrammatici)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

NAPOLI, 19/20/21 APRILE

MARTEDÌ 19 APRILE

ore 9.30 (Sala B)	Due Giuseppe Sangiorgi (Roma)
ore 10.00 (Sala A)	Amore taca-uei Vico Chiuso Teatro (Terlizzi - Bari)
ore 10.30 (Sala B)	Generazione Emmoticoon Formiche di vetro (Roma)
ore 11.00 (Sala A)	La solitudine delle ombre LaCorsa (Melito di Napoli - Napoli)
ore 11.30 (Sala B)	S.H.O.E.S. Se. Hai. Orgoglio. E. Soffri. Spazio Disponibile (Alatri - Frosinone)

ore 12.00 (Sala A)	La carezza del vetro Three minutes ago (Roma)
ore 12.30 (Sala Foyer)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 15.00 (Sala B)	Lupòroom Giuseppe Paolo Gubello (Leverano - Lecce)
ore 15.30 (Sala A)	Villon Compagnia Andrea Saggiomo (Napoli)
ore 16.00 (Sala B)	Due passi sono Il Castello di Sancio Panza (Messina)
ore 16.30 (Sala Foyer)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

MERCOLEDÌ 20 APRILE

ore 9.30 (Sala B)	o TACCIA x SEMPRE Pamela Sabatini e Valeria Bianchi (Roma)
ore 10.00 (Sala A)	Su'ddocu 3/DECALOGO della CRUDELTA' m.o.a.t. - Su'ddocu! Progetto di Creatività Applicata (Palermo)
ore 10.30 (Sala B)	Occhi di ghiaccio Compagnia IoMai (Velletri - Roma)
ore 11.00 (Sala A)	Malaprole Nessunteatro (San Benedetto del Tronto - Ascoli Piceno)
ore 11.30 (Sala B)	Ritorno (titolo provvisorio) Antonio Ianniello (Roma)
ore 12.00 (Sala A)	Bristite ekti Golap - Una rosa sotto la pioggia* Fausto Romano (Roma)
ore 12.30 (Sala Foyer)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 15.00 (Sala B)	Teoria del Massacro Compagnia degli Gnomi - Chiara Meloni (Perugia)
ore 15.30 (Sala A)	Quid est Gladium? * Dario Focardi (Vecchiano - Pisa)
ore 16.00 (Sala B)	Pas d'ospitalité Laura Graziosi e Davide Dolores (Roma)
ore 16.30 (Sala Foyer)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

GIOVEDÌ 21 APRILE

ore 9.30 (Sala A)	Resti Lontani Amina Amici / Segni particolari (Perugia)
ore 10.00 (Sala B)	Biografia della peste Maniaci d'Amore teatro (Triggiano - Bari)
ore 10.30 (Sala A)	Io mio Dio Compagnia OSM Occhisulmondo (Perugia)
ore 11.00 (Sala B)	Salomè ha perso il lume Creta, pedine e piume di pavone Costanza Givone (Firenze)
ore 11.30 (Sala A)	Catabasi Umbra Solis (Perugia)
ore 12.00 (Sala B)	Un buco nero non ha capelli proto27 (Roma)
ore 12.30 (Sala Foyer)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 15.00 (Sala A)	Infactory Matteo Latino (Mattinata - Foggia)
ore 15.30 (Sala B)	Erba amara* Teatro di Legno (Napoli)
ore 16.00 (Sala Foyer)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

*** Progetti che concorrono potenzialmente al Premio Scenario per Ustica**



PREMIO SCENARIO 2011 Tappe di Selezione **13ª** edizione