

# OSSERVATORIO CRITICO PREMIOScenario2013

## MEMBRI ESTERNI

**Fabio Acca** studioso di arti performative  
**Milena Magnani** scrittrice

## SOCI DELL'ASSOCIAZIONE SCENARIO

**Fabrizio Arcuri** Area 06, Roma  
**Alessandra Belledi** Teatro delle Briciole/  
Solares Fondazione delle arti, Parma  
**Mario Bianchi** Teatro Città Murata, Como  
**Stefano Casi** Teatri di Vita, Bologna  
**Stefano Cipiciani** Fontemaggiore, Perugia  
**Livia Clementi** Sala Umberto, Roma  
**Francesco D'Agostino** Quelli di Grock, Milano  
**Rita Maffei** CSS, Udine  
**Carlo Mangolini** Operaestate Festival Veneto,  
Bassano del Grappa  
**Jacopo Maj** Teatro Gioco Vita, Piacenza  
**Sergio Meggiolan** La Piccionaia, Vicenza  
**Donato Nubile** Campo Teatrale, Milano  
**Cristina Valenti** La Soffitta, Bologna  
**Massimo Vellaccio** Florian, Pescara

I lavori selezionati avranno accesso alla Finale del Premio Scenario, ospitata a Santarcangelo e Longiano all'interno di Santarcangelo •13 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, con la collaborazione del Teatro Petrella di Longiano (16/17/18 luglio 2013).

I due progetti vincitori del Premio Scenario e del Premio Scenario per Ustica verranno ripresentati la sera del 18 luglio in uno spazio all'aperto all'interno della programmazione del Festival.

I progetti finalisti del Premio Scenario per Ustica saranno presentati successivamente a Bologna, presso il Giardino della Memoria di Ustica, nell'ambito delle manifestazioni promosse dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica.

Il Premio Scenario e il Premio Scenario per Ustica partecipano alle medesime fasi di selezione e di valutazione. I progetti concorrenti ai premi dedicati ai nuovi linguaggi per la ricerca e per l'impegno civile incontrano i medesimi Osservatori critici e le medesime Giurie, condividendo analoghe e paritetiche occasioni di confronto e di visibilità. Al termine della Finale la Giuria assegnerà un premio di 8.000 euro (corrisposto dall'Associazione Scenario) al miglior progetto destinato alla scena della ricerca (Premio Scenario 2013), un premio di 5.000 euro (corrisposto dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica) al miglior progetto destinato alla scena dell'impegno civile (Premio Scenario per Ustica 2013) e due segnalazioni speciali di 1.000 euro (corrisposti dall'Associazione Scenario).

# ASSOCIAZIONE SCENARIO

Presidente  
**Stefano Cipiciani**  
presidenza@associazionescenario.it  
Direttore artistico  
**Cristina Valenti**  
direzione@associazionescenario.it

Organizzazione  
**Anna Fantinel**  
organizzazione@associazionescenario.it  
cell. 392 9433363

Scenario on line  
**Alberto Grilli**  
info@teatroduemondi.it

Fotografia  
**Marco Caselli Nirmal**

Grafica  
**Elisa Vannini**

Sede legale  
**Fontemaggiore**  
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 Perugia  
**www.associazionescenario.it**

## CHI SIAMO

**Accademia Perduta/Romagna Teatri** Teatro Stabile di Innovazione (Forlì); **Area 06** (Roma); **Assemblea Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Torino); **Cada die Teatro** (Cagliari); **Campo Teatrale** (Milano); **Centro Teatrale La Soffitta** (Bologna); **Compagnia Teatro dell'Argine** (San Lazzaro di Savena, Bo); **C.R.E.S.T.** (Taranto); **CRT Centro di Ricerca per il Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Milano); **CSS** Teatro Stabile di Innovazione del FVG (Udine); **Florian** Teatro Stabile di Innovazione (Pescara); **Fondazione Sipario Toscana - La Città del Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Cascina, Pi); **Fontemaggiore** Teatro Stabile di Innovazione (Perugia); **Giallo Mare Minimal Teatro** (Empoli, Fi); **I Teatrini** (Napoli); **Il Teatro Prova** (Bergamo); **La Piccionaia** Teatro Stabile di Innovazione (Vicenza); **L'Uovo** Teatro Stabile di Innovazione Onlus (L'Aquila); **M'Arte Movimenti d'Arte** (Palermo); **Operaestate Festival Veneto** (Bassano del Grappa, Vi); **Palermo Teatro Festival** (Palermo); **Quelli di Grock** (Milano); **Ravenna Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Ravenna); **Sala Umberto** (Roma); **Teatri di Vita** (Bologna); **Teatro Città Murata** (Como); **Teatro del Buratto** Teatro Stabile di Innovazione (Milano); **Teatro della Tosse** (Genova); **Teatro delle Briciole Solares** **Fondazione delle Arti** Teatro Stabile di Innovazione (Parma); **Teatro Due Mondi** (Faenza, Ra); **Teatro Gioco Vita** Teatro Stabile di Innovazione (Piacenza); **Teatro Kismet Opera** Teatro Stabile di Innovazione (Bari).



# PREMIOScenario2013

TAPPE DI SELEZIONE 14ª EDIZIONE

## MILANO, 4/5/6 MARZO

**Teatro Verdi**  
via Pastrengo, 16 - 20159 Milano

**Campo Teatrale**

ingresso teatro: via Cambiasi, 10 - 20131 Milano  
organizzazione:

**Teatro del Buratto** via Privata Alfredo Soffredini, 75 - 20126 Milano  
referente: **Marina Lucchetta**

tel. 02 27002476 - fax 02 27001084

info@teatrodelburatto.it - www.teatrodelburatto.it

**Campo Teatrale** via Casoretto, 41/A, 20131 Milano

referente: **Donato Nubile**

tel. e fax 02 26113133

donato@campoteatrale.it - www.campoteatrale.it



## PERUGIA, 25/26/27 MARZO

**Teatro Bertolt Brecht**

viale San Sisto, 93 - 06132 Perugia

**Sala Fontemaggiore**

strada delle Fratte 3a/7 - 06132 Perugia

organizzazione:

**Fontemaggiore**

referente: **Stefano Cipiciani**

referente organizzativo: **Roberta Moretti**

tel. 075 5289555 fax 075 5287487

organizzazione@fontemaggiore.it - www.fontemaggiore.it



Le Tappe di selezione sono aperte al pubblico  
Ingresso libero fino a esaurimento posti



Direzione Generale  
per lo Spettacolo  
dal vivo



# PREMIOScenario2013

nuovi linguaggi per la ricerca  
e per l'impegno civile

14ª EDIZIONE

# Tappe di Selezione Milano/Perugia

IL PREMIO SCENARIO PER USTICA È PROMOSSO DA:

ASSOCIAZIONE PARENTI  
DELLE VITTIME  
DELLA STRAGE DI USTICA  
BOLOGNA



## MILANO, 4/5/6 MARZO

### LUNEDÌ 4 MARZO

ore 10.00 (Teatro Verdi)	<b>Luce nell'ombra*</b> Natasha Czertok (Ferrara)	Negli intervalli (Teatro Verdi)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 10.50 (Teatro Verdi)	<b>Blue</b> Garagulp (Pistoia)	ore 14.30 (Campo Teatrale)	<b>Biscotti Integrali Per La Libertà</b> Thon Gu (Castiglione Torinese - Torino)
ore 11.40 (Teatro Verdi)	<b>Mio figlio era come un padre per me*</b> Marta Dalla Via e Fratelli (Tonezza del Cimone - Vicenza)	ore 15.20 (Campo Teatrale)	<b>Collezioni di Petre</b> Collettivo Ingwer (Cassina d'Agno - Ticino CH)
ore 12.30 (Teatro Verdi)	<b>Amami baciami amami sposami</b> Il Gruppo di Teatro Campestre (Savignone - Genova)	ore 16.10 (Campo Teatrale)	<b>Love s.o.s.*</b> Carolina Cametti (Milano)
Negli intervalli (Teatro Verdi)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>	ore 17.00 (Campo Teatrale)	<b>Sorelle*</b> Eva Martucci (Milano)
ore 15.00 (Campo Teatrale)	<b>L'irresistibile discesa di Romeo V.</b> Progetto Robur (Milano)	ore 17.50 (Campo Teatrale)	<b>Sakura Falls - A Porno Teo Splatter</b> Šantarasa Ensemble (Pianoro - Bologna)
ore 15.50 (Campo Teatrale)	<b>alice disambientata</b> Ilaria Dalle Donne (Verona)	Negli intervalli (Campo Teatrale)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 16.40 (Campo Teatrale)	<b>Rovinati dal futuro</b> CalibroNotte (Milano)		
ore 17.30 (Campo Teatrale)	<b>Dégage! Antigone non muore*</b> Anna Serlenga (Milano)		
ore 18.20 (Campo Teatrale)	<b>loyia</b> Epimorph (Verona)		
Negli intervalli (Campo Teatrale)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>		

### MARTEDÌ 5 MARZO

ore 9.30 (Teatro Verdi)	<b>Non volevo essere Amleto!</b> Andrea Bochicchio (Torino)	Negli intervalli (Teatro Verdi)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 10.20 (Teatro Verdi)	<b>Catastrofe Ultravioletta</b> Big Action Money (Rimini)	ore 14.00 (Campo Teatrale)	<b>Alice, Cara Grazia</b> Idiot Savant (Milano)
ore 11.10 (Teatro Verdi)	<b>Anonymous</b> I funamboli (Torreile - Parma)	ore 14.50 (Campo Teatrale)	<b>W (prova di resistenza)*</b> Beatrice Baruffini (Parma)
ore 12.00 (Teatro Verdi)	<b>Preferisco di no</b> La Cernita Teatro (Carbonia - Carbonia-Iglesias)	ore 15.40 (Campo Teatrale)	<b>Ummonte*</b> Elisa Porciatti (Siena)
		Negli intervalli (Campo Teatrale)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

Negli intervalli (Teatro Verdi)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 14.30 (Campo Teatrale)	<b>Biscotti Integrali Per La Libertà</b> Thon Gu (Castiglione Torinese - Torino)
ore 15.20 (Campo Teatrale)	<b>Collezioni di Petre</b> Collettivo Ingwer (Cassina d'Agno - Ticino CH)
ore 16.10 (Campo Teatrale)	<b>Love s.o.s.*</b> Carolina Cametti (Milano)
ore 17.00 (Campo Teatrale)	<b>Sorelle*</b> Eva Martucci (Milano)
ore 17.50 (Campo Teatrale)	<b>Sakura Falls - A Porno Teo Splatter</b> Šantarasa Ensemble (Pianoro - Bologna)
Negli intervalli (Campo Teatrale)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

### MERCOLEDÌ 6 MARZO

ore 9.30 (Teatro Verdi)	<b>Pollicino 2.0</b> Collettivo PirateJenny (Gargnano - Brescia)	Negli intervalli (Teatro Verdi)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 10.20 (Teatro Verdi)	<b>Come le lucciole*</b> ErosAntEros (Ravenna)	ore 11.10 (Teatro Verdi)	<b>insanocorpore</b> Ailuros (Castelminio di Resana - Treviso)
ore 11.10 (Teatro Verdi)	<b>insanocorpore</b> Ailuros (Castelminio di Resana - Treviso)	Negli intervalli (Teatro Verdi)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 14.00 (Campo Teatrale)	<b>Alice, Cara Grazia</b> Idiot Savant (Milano)	ore 14.00 (Campo Teatrale)	<b>Alice, Cara Grazia</b> Idiot Savant (Milano)
ore 14.50 (Campo Teatrale)	<b>W (prova di resistenza)*</b> Beatrice Baruffini (Parma)	ore 10.20 (Sala Fontemaggiore)	<b>Di latte-di sangue</b> Terrestre (Palermo)
ore 15.40 (Campo Teatrale)	<b>Ummonte*</b> Elisa Porciatti (Siena)	ore 11.10 (Sala Fontemaggiore)	<b>Essere</b> Claudia Caldarano (Livorno)
Negli intervalli (Campo Teatrale)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>	ore 12.00 (Sala Fontemaggiore)	<b>Peep show</b> MarK'S and Co (Roma)

**\* Progetti che concorrono potenzialmente al Premio Scenario per Ustica**

## PERUGIA, 25/26/27 MARZO

### LUNEDÌ 25 MARZO

ore 14.00 (Teatro Brecht)	<b>my personal tarànto</b> Isabella Mongelli (Taranto)	Negli intervalli (Teatro Brecht)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 14.50 (Teatro Brecht)	<b>Hard Boxe</b> Fatti d'Arte (Bitonto - Bari)	ore 21.00 (Teatro Brecht)	<b>Boy Disappears</b> Anita Otto (Roma)
ore 15.40 (Teatro Brecht)	<b>In ogni caso nessun rimorso</b> Borgobonò (Livorno)	ore 21.50 (Teatro Brecht)	<b>Radio Belice non trasmette*</b> Giacomo Guarneri (Palermo)
ore 16.30 (Teatro Brecht)	<b>Seduto - Storia di esercizio e di paralisi mentale*</b> Alexandre Vella/Antonino Bondi (Palermo)	Negli intervalli (Teatro Brecht)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 17.20 (Teatro Brecht)	<b>M-Ilva*</b> Quarta Parete (Roma)		
ore 18.10 (Teatro Brecht)	<b>trenofermo a-Katzelmacher</b> nO (Dance first. Think later) (Roma)		
Negli intervalli (Teatro Brecht)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>		
ore 21.00 (Teatro Brecht)	<b>Boy Disappears</b> Anita Otto (Roma)		
ore 21.50 (Teatro Brecht)	<b>Radio Belice non trasmette*</b> Giacomo Guarneri (Palermo)		
Negli intervalli (Teatro Brecht)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>		

### MARTEDÌ 26 MARZO

ore 9.30 (Sala Fontemaggiore)	<b>L'uomo nel diluvio</b> Valerio Malorni (Roma)	Negli intervalli (Fontemaggiore)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 10.20 (Sala Fontemaggiore)	<b>Di latte-di sangue</b> Terrestre (Palermo)		
ore 11.10 (Sala Fontemaggiore)	<b>Essere</b> Claudia Caldarano (Livorno)		
ore 12.00 (Sala Fontemaggiore)	<b>Peep show</b> MarK'S and Co (Roma)		
ore 12.50 (Sala Fontemaggiore)	<b>Cronaca di due fratelli</b> Teatro della Maruca (Crotone)		
Negli intervalli (Fontemaggiore)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>		

ore 15.30 (Sala Fontemaggiore)	<b>Genere:*</b> Ferracchiati/Matcovich (Todi - Perugia)	Negli intervalli (Fontemaggiore)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 16.20 (Sala Fontemaggiore)	<b>Trittico del mio Byte</b> Luca Trezza (Roma)		
ore 17.10 (Sala Fontemaggiore)	<b>Formiche</b> Tavano&Company (Messina)		
ore 18.00 (Sala Fontemaggiore)	<b>A_Merica*</b> Francesco Romengo (Palermo)		
ore 18.50 (Sala Fontemaggiore)	<b>Quello che di più grande l'uomo ha realizzato sulla terra</b> Silvia Costa e Giacomo Garaffoni (Treviso)		
Negli intervalli (Fontemaggiore)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>		

### MERCOLEDÌ 27 MARZO

ore 9.00 (Teatro Brecht)	<b>Bohème!</b> VicoQuartoMazzini (Terlizzi - Bari)	Negli intervalli (Teatro Brecht)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 9.50 (Teatro Brecht)	<b>Cinque agosto</b> Serena Di Gregorio (Montesilvano - Pescara)		
ore 10.40 (Teatro Brecht)	<b>Solo Dio lo sa</b> SenzaFissaDimora Teatro (Lecce)		
ore 11.30 (Teatro Brecht)	<b>M.E.D.E.A. Big Oil*</b> Collettivo InternoEnki (Roma)		
ore 12.20 (Teatro Brecht)	<b>Falò*</b> Pietro Marullo (Napoli)		
ore 13.10 (Teatro Brecht)	<b>Luci della città - Chaplin/Cucchi *</b> o.n.g. Teatri (Benevento)		
Negli intervalli (Teatro Brecht)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>		

**\* Progetti che concorrono potenzialmente al Premio Scenario per Ustica**



# PREMIO SCENARIO 2013

La tappa di Milano  
è a cura di



La tappa di Perugia  
è a cura di



## Tappe di Selezione 14ª edizione

