

Ein Hirsh in Venedig (Un cervo a Venezia) ©Tomaso Mario Bolis



**11 marzo - 9 aprile 2016**

*Un'iniziativa di*  
Centro La Soffitta  
Compagnia Teatro dell'Argine  
Teatri di Vita

*In collaborazione con*  
Teatro Laura Betti  
ATER circuito regionale multidisciplinare  
Associazione Scenario  
Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica  
Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna

# INTERSCENARIO 5

LE GENERAZIONI DEL NUOVO

A CURA DI NICOLA BONAZZI, STEFANO CASI, CRISTINA VALENTI

**venerdì 11 marzo, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro**

**MARIO DE MASI**

**PISCI 'E PARANZA**

*Segnalazione speciale Premio Scenario 2015*

Progetto e regia Mario De Masi | con Andrea Avagliano, Serena Lauro, Fiorenzo Madonna, Rossella Miscino, Luca Sangiovanni | organizzazione e tecnica Gaetano Battista

**domenica 13 marzo, ore 16.30 e lunedì 14 marzo, ore 10 | Teatro Laura Betti**

**GIULIANO SCARPINATO**

**FA'AFINE**

**Mi chiamo Alex e sono un dinosauro**

*Spettacolo vincitore ex aequo Premio Scenario infanzia 2014*

Testo e regia Giuliano Scarpinato | con Michele Degirolamo | in video Giuliano Scarpinato e Gioia Salvatori | produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo  
Nell'ambito del progetto "Teatro Arcobaleno"

**giovedì 17 e venerdì 18 marzo, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro**

**MAD IN EUROPE**

**MAD IN EUROPE**

**Uno spettacolo in lingua originale**

*Spettacolo vincitore Premio Scenario 2015*

Testo Angela Dematté | collaborazione drammaturgica Rosanna Dematté | interprete Angela Dematté | scene e costumi Ilaria Ariemme | disegno luci e audio Marco Grisa | regia gruppo Mad in Europe

**domenica 20 marzo, ore 16.30 | ITC Teatro**

**SCENA MADRE**

**LA STANZA DEI GIOCHI**

*Spettacolo vincitore ex aequo Premio Scenario infanzia 2014*

Regia e drammaturgia Marta Abate e Michelangelo Frola | con Elio Ciolfi e Emma Freudiani | oggetti di scena Erica Canale Parola

**sabato 2 aprile, ore 21 | ITC Teatro**

**LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO / CAROLINE BAGLIONI**

**GIANNI**

**Ispirato alla voce di Gianni Pampanini**

*Spettacolo vincitore Premio Scenario per Ustica 2015*

Di e con Caroline Baglioni | supervisione alla regia Michelangelo Bellini, c.l. Grugher | assistente alla regia Nicol Martini | luci Gianni Staropoli | organizzazione Mariella Nanni | produzione La società dello spettacolo

**8 aprile, ore 21 | Teatri di Vita**

**DISPENSABARZOTTI**

**HOMOLOGIA**

*Segnalazione speciale Premio Scenario 2015*

Di Alessandra Ventrella, Rocco Manfredi, Riccardo Reina | con Rocco Manfredi, Riccardo Reina | regia Alessandra Ventrella | luci Emiliano Curà | suono Dario Andreoli | residenza artistica Teatro delle Briciole

**mercoledì 6, giovedì 7, venerdì 8 aprile, ore 16-19 | ITC Studio**

**sabato 9 aprile, ore 16-19 | Laboratori delle Arti /Teatro**

**COLLETTIVO INTERNOENKI**

*Vincitore Premio Scenario per Ustica 2013*

**ORESTEA NELLO SFASCIO - DAL TESTO ALLA SCENA**

**Laboratorio di teatro in-civile**

Condotta da Terry Paternoster | con la collaborazione di Mariastella Cassella

**sabato 9 aprile, ore 21 | Laboratori delle Arti /Teatro**

**COLLETTIVO INTERNOENKI**

**ORESTEA NELLO SFASCIO**

Esito del laboratorio | ingresso libero

Quinta edizione per **Interscenario**: progetto che segue la cadenza biennale del **Premio Scenario**, presentando la Generazione Scenario, ossia gli spettacoli vincitori e segnalati dell'ultima edizione del concorso, assieme ai due spettacoli vincitori ex aequo del **Premio Scenario infanzia** 2014 e ad un laboratorio condotto da Terry Paternoster, regista del Collettivo InternoEnki, che si è aggiudicato il **Premio Scenario per Ustica** nella precedente edizione del concorso.

Ideato e realizzato dai tre soci di Scenario del territorio bolognese, in collaborazione con il Teatro Laura Betti di Casalecchio di Reno, il progetto coinvolge tre annualità del progetto Scenario e mette in rete quattro teatri con un percorso di sei spettacoli.

In apertura **Pisci 'e paranza** di Mario De Masi (segnalato), spettacolo che ritrae la marginalità di una stazione immaginaria abitata da piccole figure che si muovono come in un acquario (La Soffitta, 11 marzo); a seguire **Fa'afafine** di Giuliano Scarpinato (vincitore Scenario infanzia): la storia di un adolescente alla scoperta della sua identità sessuale, che apre a una discussione sulla differenza di genere in ambito educativo e formativo (Teatro Laura Betti, 13 e 14 marzo, nell'ambito del progetto "Teatro Arcobaleno"); **Mad in Europe**, di Angela Dematté (vincitore Scenario) lavoro che affronta il tema della crisi del sogno europeo attraverso la metafora di una donna incinta impazzita al Parlamento europeo (La Soffitta, 17 e 18 marzo); **La stanza dei giochi** della compagnia Scenamadre (vincitore Scenario infanzia): due bambini in scena che riportano gli spettatori adulti alla memoria di un'infanzia non edulcorata né falsamente rassicurante (ITC Teatro, 20 marzo); **Gianni**, di

Caroline Baglioni (vincitore Scenario per Ustica): la voce di uno zio affetto da problemi maniaco-depressivi ritrovata in un percorso di ricerca performativa (ITC Teatro, 2 aprile); **Homologia** di DispensaBarzotti (segnalato): la solitudine di un anziano in un paesaggio metropolitano osservata attraverso il gioco del doppio (Teatri di Vita, 8 aprile).

A completare il progetto, il laboratorio **Orestea nello sfascio** (ITC Studio, 6-8 aprile) propone un percorso di avviamento alla pratica del teatro che si confronta con le tecniche di base della recitazione corale e della drammaturgia concertistica: un percorso in tre fasi che affronta una rilettura contemporanea della trilogia di Eschilo e termina con una **open class** aperta al pubblico (La Soffitta, 9 aprile).

#### Associazione Scenario: i Soci

Accademia Perduta/Romagna Teatri (Forlì); ACS Abruzzo Circuito Spettacolo (Teramo); AMAT (Ancona); Area 06 (Roma); Assemblea Teatro (Torino); ATIR Teatro Ringhiera (Milano); Babilonia Teatri (Oppiano, VR); Cada Die Teatro (Cagliari); Campo Teatrale (Milano); Centro di Promozione Teatrale La Soffitta (Bologna); Compagnia Teatro dell'Argine (San Lazzaro di Savena, BO); Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa (Bari); CRT Milano (Milano); CSS (Udine); Florian Metateatro (Pescara); Fondazione Sipario Toscana onlus - La Città del Teatro (Cascina, PI); Fontemaggiore (Perugia); Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli, FI); Il Teatro Prova (Bergamo); La Piccionaia (Vicenza); Operaestate Festival Veneto (Bassano del Grappa, VI); Ravenna Teatro (Ravenna); Sala Umberto (Roma); Teatri di Vita (Bologna); Teatro Bellini (Napoli); Teatro del Buratto (Milano); Teatro della Tosse onlus (Genova); Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti (Parma); Teatro Due Mondi (Faenza, RA); Teatro Gioco Vita (Piacenza).

## I LUOGHI

### ITC STUDIO

Via Vittoria 1, San Lazzaro di Savena (BO)

### ITC TEATRO

Via Rimembranze 26, San Lazzaro di Savena (BO)

Tel. 051 6270150 | [www.teatro dellargine.org](http://www.teatro dellargine.org)

### LABORATORI DELLE ARTI

Piazzetta P. P. Pasolini 5/b

Ingresso via Azzo Gardino 65, Bologna

Tel. 051 2092400 | [www.dar.unibo.it](http://www.dar.unibo.it)

### TEATRI DI VITA

Via Emilia Ponente 485, Bologna

Tel. 051 566330 | [www.teatridivita.it](http://www.teatridivita.it)

### TEATRO LAURA BETTI

Piazza del Popolo 1, Casalecchio di Reno (BO)

Tel. 051 570977 | [www.teatrocasalecchio.it](http://www.teatrocasalecchio.it)

