



PREMIO SCENARIO 2011

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'impegno civile

IL PREMIO SCENARIO PER USTICA È PROMOSSO DA

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA

BOLOGNA



13ª EDIZIONE **BANDO DI CONCORSO**

testi a cura di Cristina Valenti, Stefano Cipiciani, Anna Fantinel

in copertina: *Small ship*

opera fotografica di © Marco Caselli Nirma
grafica di Gianluca Rondoni e Francesca Fantini



ASSOCIAZIONE
SCENARIO

Associazione Scenario

Presidenza e Sede legale: Fontemaggiore
strada delle Fratte, 3a/7 - 06132 Perugia
Organizzazione cell. 392 9433363

www.associazionescenario.it

PREMIOScenario2011

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'impegno civile

13^a EDIZIONE BANDO DI CONCORSO



PREMIO SCENARIO 2011

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'impegno civile

13ª edizione Bando di Concorso

INDIRIZZI GENERALI

L'Associazione Scenario promuove la tredicesima edizione del Premio Scenario, che nasce allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro.

Scenario continua ad approfondire il proprio ruolo di osservatorio del nuovo, proponendosi come occasione di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni. Scenario lavora nel territorio che precede la formalizzazione della ricerca: accoglie progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma che appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione. Vocazione prima di Scenario è perciò quella di documentare e comprendere – oltre che selezionare e premiare – le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

A questo scopo si sviluppa il rapporto fra l'Associazione e i partecipanti attraverso la rete delle **Commissioni zonali**, con momenti di incontro, sostegno e verifica, non limitati alla fase di selezione, ma protratti lungo tutto il percorso di elaborazione dei progetti e fino al debutto degli spettacoli vincitori e segnalati.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il bando si rivolge ad **artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca.**

I partecipanti non devono appartenere a strutture socie di Scenario né a strutture riconosciute e sovvenzionate. Autori e responsabili del progetto a qualsiasi titolo (attori, registi, drammaturghi, scenografi, musicisti e qualunque altro ruolo autorale) non devono aver compiuto i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando (31 ottobre 2010).

Il Premio seleziona **progetti originali e inediti destinati alla scena della ricerca e dell'impegno civile**, che dovranno essere presentati o spediti **entro e non oltre il 31 ottobre 2010** secondo le modalità qui sotto indicate.

I partecipanti dovranno:

- 1) compilare in forma digitale le tre schede pubblicate nel sito **www.associazionescenario.it**:
 - scheda di iscrizione
 - scheda di presentazione del partecipante (artista o compagnia)
 - scheda di presentazione del progetto;
- 2) versare la quota di iscrizione di € 70 (euro settanta) con bonifico bancario intestato a: Associazione Scenario - Monte dei Paschi di Siena - Agenzia n. 4 - codice iban: IT22S0103003004000000365372 - causale: versamento quota di iscrizione Premio Scenario 2011 (nessuna altra forma di pagamento è ammessa);
- 3) stampare le tre schede dopo la compilazione on line. La prima (scheda di iscrizione) va firmata in calce dal referente;
- 4) consegnare o inviare per posta entro e non oltre il 31 ottobre 2010 al socio dell'Associazione Scenario indicato come referente le tre schede cartacee unitamente alla ricevuta dell'avvenuto bonifico e insieme a eventuali ulteriori materiali utili alla presentazione del progetto.

Si esclude l'invio per posta elettronica. Per le spedizioni, fa fede il timbro postale. L'indirizzo delle strutture socie è pubblicato in calce al presente bando e nel sito dell'Associazione Scenario.

Verranno esclusi i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino all'assegnazione del Premio. Verranno altresì esclusi i progetti già presentati ad altri premi teatrali.

La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti.

I FASE: ISTRUTTORIA (novembre/dicembre 2010)

La fase istruttoria è affidata alle **Commissioni zonali** (fino a 12 distribuite sul territorio nazionale) le quali lavoreranno in due momenti:

- valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con le clausole tecniche e con le linee di indirizzo del Premio;
- convocazione di tutti i candidati, colloquio e visione (obbligatoria) del processo di lavoro (max 5 minuti).

L'Assemblea dell'Associazione accoglierà le proposte delle Commissioni individuando i partecipanti alle tappe di selezione.

II FASE: TAPPE DI SELEZIONE (marzo/aprile 2011)

I partecipanti, divisi in **due tappe**, ospitate in diverse città italiane, esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa, contenendo il loro intervento in un **tempo massimo di 20 minuti**.

Le tappe di selezione si svolgeranno in forma pubblica.

Un **Osservatorio critico**, designato dall'Assemblea dell'Associazione Scenario, presa visione dei lavori, incontrerà gli artisti per un colloquio di approfondimento e di conoscenza.

Al termine delle tappe di selezione, l'Osservatorio critico sceglierà, in forma collegiale, i progetti destinati alla finale.

III FASE: FINALE (giugno/luglio 2011)

La finale del Premio si svolgerà in forma pubblica.

I finalisti presenteranno le loro proposte, sempre nel **tempo massimo di 20 minuti**, a una **Giuria** (diversa dall'Osservatorio critico delle precedenti tappe di selezione), designata dall'Assemblea dell'Associazione Scenario e composta da:

- **tre giurati esterni**, esponenti del mondo della cultura e del teatro;
 - **due rappresentanti dell'Associazione Scenario** (Presidente e Direttore artistico).
- Saranno inoltre invitati **un rappresentante dell'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica** e **un rappresentante dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna**.

Alla presentazione delle proposte sceniche seguirà un incontro con la Giuria.

I progetti finalisti potranno essere perfezionati e rielaborati rispetto alle precedenti tappe, ma dovranno osservare la piena riconoscibilità degli stessi: non è ammesso presentare brani scenici difformi da quelli selezionati dall'Osservatorio critico nella fase antecedente del Premio. Non è ammesso altresì prevedere cambiamenti o integrazioni sostanziali del nucleo autorale.

La Giuria dovrà assegnare:

- **Premio Scenario 2011** al miglior progetto destinato alla scena della ricerca (8.000 euro)
- **Premio Scenario per Ustica 2011** al miglior progetto destinato alla scena dell'impegno civile (5.000 euro)
- **2 Segnalazioni speciali Scenario 2011** (1.000 euro)

La Giuria avrà altresì facoltà di esprimere menzioni speciali (non onerose) a sua discrezione. Non sono previste premiazioni ex aequo.

GENERAZIONE SCENARIO 2011

I **2 progetti premiati e i 2 progetti segnalati** costituiranno la **Generazione Scenario 2011**.

Sarà impegno dell'Associazione Scenario e dei singoli associati garantire il sostegno e la promozione dei progetti nei seguenti modi:

- favorendo la partecipazione alla finale di organizzatori, critici, direttori di festival anche stranieri;
- accompagnando i 4 progetti fino alla realizzazione dello spettacolo compiuto, attraverso un lavoro di discreto "tutoraggio";
- realizzando nei mesi successivi (fra ottobre 2011 e gennaio 2012) in una piazza significativa d'Italia, il **debutto** dei 4 spettacoli nati dai suddetti progetti;
- offrendo alle compagnie incontri formativi sul piano organizzativo e gestionale in vista del loro accesso al sistema distributivo;
- dando disponibilità a ospitare gli spettacoli compiuti, in relazione alle linee di programmazione dei rispettivi teatri.

Nota: VINCOLI

I **progetti ammessi alle tappe di selezione** si impegneranno a evidenziare la provenienza dal Premio Scenario inserendo nei loro materiali di presentazione la formula: "**Selezione Premio Scenario 2011**".

I **progetti ammessi alla finale** si impegneranno a inserire nei loro materiali di presentazione la formula: "**Finalista Premio Scenario 2011**".

I **4 progetti Generazione Scenario 2011**, nonché gli spettacoli compiuti nati da tali progetti, dovranno riportare nei materiali di presentazione la dicitura corrispondente al riconoscimento ottenuto: "**Vincitore Premio Scenario 2011**", "**Vincitore Premio Scenario per Ustica 2011**", "**Segnalazione speciale Premio Scenario 2011**".

I **4 progetti premiati e segnalati** si impegneranno a presentare la **prima nazionale** dello spettacolo compiuto in occasione del debutto "**Generazione Scenario 2011**". Tale debutto sarà organizzato e promosso a cura dell'Associazione Scenario. Eventuali partecipazioni ad appuntamenti estivi (Festival o quant'altro) o comunque precedenti al debutto avverranno sotto forma di "**studio**".

ASSOCIAZIONE SCENARIO

Presidente

Stefano Cipiciani

presidenza@associazionescenario.it

Direttore artistico

Cristina Valenti

direzione@associazionescenario.it

Segreteria organizzativa

Anna Fantinel

organizzazione@associazionescenario.it

cell. 392 9433363

Scenario on line

Alberto Grilli

info@teatroduemondi.it

Grafica di

Gianluca Rondoni e Francesca Fantini

Fotografia di

© **Marco Caselli Nirmal**

Sede legale

Fontemaggiore

strada delle Fratte 3a/7

06132 Perugia

www.associazionescenario.it

CHI SIAMO

ANCONA

TEATRO DEL CANGURO

Teatro Stabile d'Innovazione
via Nenni, 28 - 60127 Ancona
Cinzia Moreschi
tel. 071.82805 - fax 071.898100
organizzazione@teatrodelcanguro.it
www.teatrodelcanguro.it

BARI

TEATRO KISMET OPERA

Teatro Stabile d'Innovazione
strada San Giorgio Martire, 22/F
70123 Bari
Cecilia Cangelli
tel. 080.5797667 - fax 080.5749228
teatoragazzi@teatrokismet.it
www.teatrokismet.org

BASSANO DEL GRAPPA

OPERAESTATE FESTIVAL VENETO

via Matteotti, 39
36061 Bassano del Grappa (VI)
Carlo Mangolini
tel. 0424.217817 - fax 0424.217813
c.mangolini@comune.bassano.vi.it
www.operaestate.it

BELLUNO

TIB TEATRO

piazzale Marconi 2/b - 32100 Belluno
Labros Mangheras
tel. 0437.950555 - fax 0437.956176
labros@tibteatro.it
www.tibteatro.it

BERGAMO

IL TEATRO PROVA

via San Giorgio, 4/A - 24122 Bergamo
Stefano Mecca
tel. 035.4243079-521 - fax 035.336623
organizzazione@teatroprova.com
www.teatroprova.com

BOLOGNA

CENTRO TEATRALE LA SOFFITTA

Dipartimento di Musica e Spettacolo
via Barberia, 4 - 40123 Bologna
Cristina Valenti
tel. 051.2092000 - fax 051.2092001
cristina.valenti@unibo.it
www.muspe.unibo.it/soffitta

BOLOGNA

TEATRI DI VITA

via Emilia Ponente, 485 - 40132 Bologna
Stefano Casi
tel. e fax 051.6199900
stefanocasi@teatridivita.it
www.teatridivita.it

CASCINA

FONDAZIONE SIPARIO

TOSCANA - LA CITTA DEL TEATRO

Teatro Stabile d'Innovazione
via Tosco Romagnola, 656
56021 Cascina (PI)
Fabrizio Cassanelli
tel. 050.744400 - fax 050.744233
centrostudi.pardi@lacittadelteatro.it
www.lacittadelteatro.it

CASTROVILLARI

SCENA VERTICALE

via Giuseppe Pace, 50
87012 Castrovillari (CS)
Saverio La Ruina
tel. e fax 0981.27734
info@scenaverticale.it
www.scenaverticale.it

COMO

TEATRO CITTA' MURATA

via Gorizia, 13 A - 22100 Como
Mario Bianchi
tel. 031.308916
mariobianchi@cittamurata.it
www.cittamurata.it

COSENZA

CENTRO R.A.T.

Teatro Stabile d'Innovazione
della Calabria
via Galluppi, 15/19 - 87100 Cosenza
Dora Ricca
tel. e fax 0984.73125
cratcs@tin.it
www.teatrodellacquario.com

EMPOLI

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

via della Repubblica, 41 - 50053 Empoli (FI)
Renzo Boldrini
tel. 0571.81629 - fax 0571.83758
info@giallomare.it
www.giallomare.it

FAENZA

TEATRO DUE MONDI

via Oberdan, 9/a - 48018 Faenza
Alberto Grilli
tel. 0546.622999 - fax 0546.621903
info@teatroduemondi.it
www.teatroduemondi.it

FOGGIA

CERCHIO DI GESSO c/o Oda Teatro

Il traversa Corso del Mezzogiorno
71100 Foggia
Simona Gonella
tel. 0881.634382 - fax 0881.661347
dirartistica@cerchiodigesso.it
www.cerchiodigesso.it

FORLÌ
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA
TEATRI

Teatro Stabile d'Innovazione
Teatro Il Piccolo - via Cerchia, 98
47100 Forlì
Teatro Goldoni - p.zza Libertà, 18
48012 Bagnacavallo (RA)
Ruggero Sintoni
tel. 0545.64330 - fax 0545.64320
ruggerosintoni@accademiaperduta.it
www.accademiaperduta.it

IMOLA
DIABLOGUES
via Bergullo, 45 - 40026 Imola (BO)
Enzo Vetrano
tel. e fax 0542.657113
info@diablogues.it
www.diablogues.it

L'AQUILA
ASSOCIAZIONE TEATRALE L'UOVO
ONLUS

Teatro Stabile d'Innovazione
c/o Vibrocementi L'Aquila
via Vinciali s.n.c.
Nucleo Industriale di Bazzano
67010 L'Aquila
Antonio Centofanti
tel. 0862.441200 int. 12 cell. 348.3707546
luovo@live.it
www.teatrouovo.it

MILANO
ARTEDANZAE20
c/o Noura Produzioni
via Redi 23 - 20124 Milano
Annamaria Onetti
tel. 02.89071618 - fax 02.89071619
info@artedanzae20.com
www.artedanzae20.com

MILANO
TEATRO DEL BURATTO
Teatro Stabile d'Innovazione
via Soffredini, 75
20126 Milano
Marina Lucchetta
tel. 02.27002476 - fax 02.27001084
info@teatrodelburatto.it
www.teatrodelburatto.it

MILANO
CAMPO TEATRALE
via Roggia Scagna, 7 - 20127 Milano
Caterina Scalenghe
tel. e fax 02.26113133
caterina@campoteatrale.it
www.campoteatrale.it

MILANO
CRT CENTRO DI RICERCA
PER IL TEATRO
Teatro Stabile d'Innovazione
viale Alemagna, 6 - 20121 Milano
Lela Talia
tel. 02.881298 - fax 02.863813
organizzazione@teatrocrt.it
www.teatrocrt.it

MILANO
QUELLI DI GROCK
via Emanuele Muzio, 3 - 20124 Milano
Francesco D'Agostino
tel. 02.66988993 - fax 02.6690173
franz.dago@quellidigrock.it
www.quellidigrock.it

NAPOLI
I TEATRINI
via S. Teresa degli Scalzi, 134
80135 Napoli
Luigi Marsano
tel. e fax 081.0330619 - 5446053
info@iteatrini.it
www.iteatrini.it

NAPOLI
LIBERA SCENA ENSEMBLE
Teatro Area Nord (Centro Polifunzionale
di Piscinola-Marianella)
via Dietro la Vigna, 20 - 80145 Napoli
Lello Serao
tel. 081.19571331 fax 081.5851096
liberascena@libero.it
www.liberascenensemble.it

NAPOLI
TEATRI UNITI
piazza dei Martiri, 58 - 80121 Napoli
Costanza Boccardi
tel. 081.412875 - fax 081.402939
info@teatriuniti.it
www.teatriuniti.it

PALERMO
M'ARTE MOVIMENTI D'ARTE
via Giuseppe Giusti, 44 - 90144 Palermo
Giuseppe Cutino
tel. 339.1266904
info@compagniamarte.it
www.compagniamarte.it

PALERMO
PALERMO TEATRO FESTIVAL
via Montevergini 20 - 90134 Palermo
Alfio Scuderi
tel. 091.6124314 - fax 091.6123828
info@palermosteatrofestival.com
www.palermosteatrofestival.com

PARMA
TEATRO DELLE BRICIOLE
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI

Teatro Stabile d'Innovazione
c/o Teatro al Parco - Parco Ducale, 1
43100 Parma
Alessandra Belledi
tel. 0521.992044 - fax 0521.992048
abelledi@solaresdellearti.it
www.solaresdellearti.it

PERUGIA
FONTEMAGGIORE

Teatro Stabile d'Innovazione
strada delle Fratte, 3a/7 - 06132 Perugia
Stefano Cipiciani
tel. 075.5289555 - fax 075.5287487
direzione@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

PESCARA
FLORIAN

Teatro Stabile d'Innovazione
via Valle Roveto, 39 - 65124 Pescara
Massimo Vellaccio
tel. 085.4224087 - 4225129
fax 085.2406682
direzione@florianteatro.it
www.florianteatro.it

PIACENZA
TEATRO GIOCO VITA

Teatro Stabile d'Innovazione
via San Siro, 9 - 29100 Piacenza
Jacopo Maj
tel. 0523.332613 - fax 0523.338428
ufficiotecnico@teatrogiocovita.it
www.teatrogiocovita.it

RAVENNA
RAVENNA TEATRO

Teatro Stabile d'Innovazione
via di Roma, 39 - 48100 Ravenna
Alberto Marchesani
tel. 0544.36239 - fax 0544.33303
nobodaddy@ravennateatro.com
www.ravennateatro.com

ROMA
AREA 06

via Buonarroti 30 - 00185 Roma
Roberta Scaglione
tel. 06.44702823 - tel. e fax 06.49385619
organizzazione@pav-it.eu

SAN LAZZARO DI SAVENA
COMPAGNIA TEATRO DELL'ARGINE

c/o ITC Teatro di San Lazzaro
via Rimembranze, 26
40068 San Lazzaro di Savena (BO)
Andrea Paolucci
tel. 051.6271604 - fax 051.6278647
info@argine.it
www.itcteatro.it

TARANTO
C.R.E.S.T.

via Leonida, 61 - 74100 Taranto
Clara Cottino
tel. 099.4725780 - fax 099.4725811
info@teatrocrest.it
www.teatrocrest.it

TORINO
ASSEMBLEA TEATRO

Teatro Stabile d'Innovazione
via Pasquale Paoli, 10 - 10134 Torino
Alberto Dellacroce
tel. 011.3042808 - fax 011.3199382
assteat@tin.it
ufficiostampa@assembleateatro.com
www.assembleateatro.com

TORRE DEL GRECO
ERUZIONI FESTIVAL

viale Lombardia, 11
80059 Torre del Greco (NA)
Agostino Riitano
tel e fax 081.446977
officinae_efesti@email.it
agostinoriitano@gmail.com
www.eruzionifestival.it
www.efesti.org

UDINE
CSS

Teatro Stabile d'Innovazione del FVG
via Crispi, 65 - 33100 Udine
Francesco Accomando
tel. 0432.504765 - fax 0432.504448
francesco.accomando@libero.it
www.cssudine.it

VICENZA
LA PICCIONAIA

Teatro Stabile d'Innovazione
stradella dell'Isola, 19 - 36100 Vicenza
Nina Zanotelli
tel. 0444.541819 - fax 0444.327562
programmazione@piccionaia.org
www.piccionaia.it

IL PREMIO SCENARIO

L'Associazione Scenario è nata nel 1987 dall'impegno di un gruppo associato di soggetti teatrali pubblici e privati con lo scopo di promuovere iniziative culturali rivolte in particolare ai giovani artisti, individuando nel rapporto fra le generazioni e nella trasmissione dell'esperienza i fondamenti per la vitalità e lo sviluppo della cultura teatrale.

Negli anni l'Associazione ha raccolto nuove adesioni, fino a contare attualmente 39 strutture associate, ampiamente distribuite sul territorio nazionale e appartenenti all'ambito del teatro di innovazione e relative aree del "teatro ragazzi" e del "teatro di ricerca e sperimentazione".

L'Associazione, nata allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro, è stata una delle poche realtà in Italia a porsi progettuale, in questi anni, il problema di una ricognizione sistematica del nuovo e di una più attenta risposta alla straordinaria domanda di teatro posta dalle giovani generazioni. Avvertendo la responsabilità di un terreno teatrale, Scenario ha concretamente espresso l'impegno a coltivarlo nella pratica di un progetto condiviso.

Nel corso delle sue dodici edizioni passate, il Premio Scenario ha vagliato circa 2300 progetti, dei quali più di 500 sono stati presentati pubblicamente durante le varie tappe e circa 140 sono stati i progetti finalisti, presentati di fronte a un qualificato pubblico di critici, studiosi, operatori, artisti.

IL PREMIO SCENARIO PER USTICA

Dal 2003 la collaborazione con l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica ha dato vita al Premio Ustica per il Teatro, organicamente collegato al Premio Scenario e rivolto a progetti teatrali incentrati sui temi dell'impegno civile e della memoria. Dalla scorsa edizione, i due premi si presentano collegati in modo ancor più sostanziale, condividendo a tutti gli effetti le medesime fasi di selezione e valutazione, allo scopo di favorire un'analogia considerazione dei contenuti teatrali dei progetti dedicati ai temi dell'impegno civile nell'ambito della ricerca espressiva, e al fine di promuoverne analoghe e paritetiche occasioni di confronto e visibilità. Al Premio Scenario si affianca perciò il Premio Scenario per Ustica (alla cui promozione concorre l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna), nell'idea che la storia di Ustica continui a essere quella di un impegno civile condiviso, in grado di far dialogare diverse generazioni di teatro.

IL PREMIO SCENARIOinfanzia

Nel 2006 l'Associazione Scenario ha dato vita alla 1ª edizione del Premio SCENARIOinfanzia allo scopo di promuovere "nuovi linguaggi per nuovi spettatori". Alternandosi al Premio Scenario, il 2010 ha visto svolgersi la terza edizione del Premio, che sarà nuovamente bandito nel 2012.



Direzione Generale
per lo Spettacolo
dal vivo

Il Premio Scenario per Ustica
è promosso da

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA

BOLOGNA

via Polese, 22 - 40122 Bologna
tel. 051 253925 - fax 051 253725
www.comune.bologna.it/iperbole/ustica
asustica@iperbole.bologna.it