

Associazione Scenario

Presidente
Stefano Cipiciani
presidenza@associazionescenario.it
Direttore artistico
Cristina Valenti
direzione@associazionescenario.it
Segreteria organizzativa
Anna Fantini
cell. 392.9433863
organizzazione@associazionescenario.it
Scenario on line
Alberto Ghili
info@teatroduemondi.it
Grafica di
Gianluca Rondoni e **Simona Bacchi**
Fotografia di
© **Marco Caselli Nimal**
Sede legale
Fontemaggiore
strada delle Fratte 3a/7 - 06132 Perugia
www.associazionescenario.it

Soci

BARI
TEATRO KJSMET OPERA
Teatro Stabile d'Innovazione
strada San Giorgio Martire, 22/F - 70123 Bari
Cecilia Cangelli
tel. 080.5797667 - fax 080.5749228
teatoragazzi@teatrokismet.it
www.teatrokismet.org

BASSANO DEL GRAPPA
OPERAESTATE FESTIVAL VENETO
via Matteotti, 39 - 36061 Bassano del Grappa (VI)
Carlo Mangolini
tel. 0424.217817 - fax 0424.217813
c.mangolini@comune.bassano.vi.it
www.operaestate.it

BELLUNO
TIB TEATRO
piazzale Marconi 2/b - 32100 Belluno
Daniela Nicosia
tel 0437.950556 - fax 0437.956176
daniela@tibteatro.it
www.tibteatro.it

BERGAMO
IL TEATRO PROVA
via San Giorgio, 4/A - 24122 Bergamo
Stefano Mezza
tel. 035.4243079-521 - fax 035.336623
organizzazione@teatroprova.com
www.teatroprova.com

BOLOGNA
CENTRO TEATRALE LA SOFFITTA
Dipartimento di Musica e Spettacolo
via Barberia, 4 - 40123 Bologna
Cristina Valenti
tel. 051.2092000 - fax 051.2092001
cristina.valenti@unibo.it
www.muse.unibo.it/soffitta

BOLOGNA
TEATRI DI VITA
via Emilia Ponente, 485 - 40132 Bologna
Stefano Casi
tel. e fax 051.6199900
stefanocasi@teatridivita.it
www.teatridivita.it

CAGLIARI
CADA DIE TEATRO
via Italia 63 - 09134 Cagliari
Alessandro Lay
tel. 070.565507 - fax 070.5688072
alessandrolay@libero.it
www.cadadieteatro.it

CASCINA
FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA
LA CITTÀ DEL TEATRO
Teatro Stabile d'Innovazione
via Tosco Romagnola, 656 - 56021 Cascina (PI)
Fabrizio Cassanelli
tel. 050.744400 - fax 050.744233
centrostudi.pardi@lacittadelteatro.it
www.lacittadelteatro.it

COMO
TEATRO CITTÀ MURATA
via Gorizia, 13 A - 22100 Como
Mario Bianchi
tel. 031.308916
mariobianchi@cittamurata.it
www.cittamurata.it

COSENZA
CENTRO R.A.T.
Teatro Stabile d'Innovazione della Calabria
via Galluppi, 15/19 - 87100 Cosenza
Dora Ficca
tel. e fax 0984.73125
crats@tin.it
www.teatrodelacquario.com

EMPOLI
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO
via della Repubblica, 41 - 50053 Empoli (FI)
Renzo Boldrini
tel. 0571.81629 - fax 0571.83758
info@giallomare.it
www.giallomare.it

FAENZA
TEATRO DUE MONDI
via Oberdan, 9/a - 48018 Faenza (RA)
Alberto Ghili
tel. 0546.622999 - fax 0546.621903
info@teatroduemondi.it
www.teatroduemondi.it

FOGGIA
CERCHIO DI GESSO
c/o Oda Teatro
Il Traversa Corso del Mezzogiorno - 71100 Foggia
Mario Pierrotti
tel. 0881.634382 - fax 0881.661347
pierrotti@cerchiodigesso.it
www.cerchiodigesso.it

FORLÌ
ACCADEMIAPERDUTA/ROMAGNA TEATRI
Teatro Stabile d'Innovazione
Teatro Il Piccolo - via Carchia, 98 - 47100 Forlì
Teatro Goldoni - p.zza Libertà, 18
48012 Bagnacavallo (RA)
Ruggero Sintoni
tel. 0545.64330 - fax 0545.64320
ruggerosintoni@accademiaperduta.it
www.accademiaperduta.it

IMOLA
DIABLOGUES
via Bergullo, 45 - 40026 Imola (BO)
Enzo Vetrano
tel. e fax 0542.657113
info@diablogues.it
www.diablogues.it

L'AQUILA
ASSOCIAZIONE TEATRALE L'UOVO UNLUS
Teatro Stabile d'Innovazione
via Tito Pellicciotti 7/b - 67100 L'Aquila
Antonio Centofanti
tel. 0862.1960851 - cell. 348.3707546
luovo@live.it
www.teatroluovo.it

MILANO
TEATRO DEL BURATTO
Teatro Stabile d'Innovazione
via Soffredini, 75 - 20126 Milano
Marina Lucchetta
tel. 02.27002476 - fax 02.27001084
info@teatrodellburatto.it
www.teatrodellburatto.it

MILANO
CAMPO TEATRALE
via Roggia Scogna, 7 - 20127 Milano
Caterina Scaglione
tel. e fax 02.26113133
caterina@campoteatrale.it
www.campoteatrale.it

MILANO
CRT CENTRO DI RICERCA PER IL TEATRO
Teatro Stabile d'Innovazione
via Ulisse Dini, 7 - 20142 Milano
Elisabetta Lapadula
tel. 02.84893767
fax 02.863813
elisabetta.lapadula@teatrocrt.it
www.teatrocrt.it

MILANO
QUELLI DI GROCK
via Emanuele Muzio, 3 - 20124 Milano
Francesco D'Agostino
tel. 02.66988993 - fax 02.6690173
franz.dago@quellidigrock.it
www.quellidigrock.it

NAPOLI
I TEATRINI
via S. Teresa degli Scalzi, 134 - 80135 Napoli
Luigi Marsano
tel. e fax 081.0330619 - 5446053
info@teatrini.it
www.teatrini.it

NAPOLI
TEATRI UNITI
piazza dei Martiri, 58 - 80121 Napoli
Costanza Boccardi
tel. 081.412875 - fax 081.402939
info@teatriuniti.it
www.teatriuniti.it

PALERMO
M'ARTE MOVIMENTI D'ARTE
via Giuseppe Giusti, 44 - 90144 Palermo
Giuseppe Cutino
tel. 333.1266904
g.cutino@compagniamarte.it
www.compagniamarte.it

PALERMO
PALERMO TEATRO FESTIVAL
via Montevergini 20 - 90134 Palermo
Alfio Scuderi
tel. 091.6124314 - fax 091.6123828
info@palerMOTEATROfestival.com
www.palerMOTEATROfestival.com

PARMA
TEATRO DELLE BRICIOLE SOLARES
FONDAZIONE DELLE ARTI
Teatro Stabile d'Innovazione
c/o Teatro al Parco
Parco Ducale, 1 - 43100 Parma
Alessandra Belledi
tel. 0521.982044 - fax 0521.992048
abelledi@solaresdellearti.it
www.solaresdellearti.it

PERUGIA
FONTEMAGGIORE
Teatro Stabile d'Innovazione
strada delle Fratte, 3a/7 - 06132 Perugia
Stefano Cipiciani
tel. 075.5289555 - fax 075.5287487
direzione@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

PESCARA
FLORIAN
Teatro Stabile d'Innovazione
via Valle Roveto, 39 - 65124 Pescara
Massimo Vellaccio
tel. 085.4224087- 4225129
fax 085.2406892
direzione@florianteatro.it
www.florianteatro.it

PIACENZA
TEATRO GIOCO VITA
Teatro Stabile d'Innovazione
via San Siro, 9 - 29100 Piacenza
Jacopo Maj
tel. 0523.332613 - fax 0523.338428
ufficiotecnico@teatrogiocovita.it
www.teatrogiocovita.it

RAVENNA
TEATRO
RAVENNA TEATRO
Teatro Stabile d'Innovazione
via di Roma, 39 - 48100 Ravenna
tel. 0544.36239 - fax 0544.33303
www.ravennateatro.com

ROMA
AREA 06
via Buonarroti 30 - 00185 Roma
Roberta Scaglione
tel. 06.44702823
tel. e fax 06.49385619
organizzazione@pav-it.eu
www.pav-it.eu

SAN LAZZARO DI SAVENA
COMPAGNIA TEATRO DELL'ARGINE
c/o ITC Teatro di San Lazzaro
via Rimembranze, 26
40068 San Lazzaro di Savena (BO)
Andrea Paolucci
tel. 051.6271604 - fax 051.6278647
info@argine.it
www.itcteatro.it

TARANTO
C.R.E.S. I.
via Leonida, 61 - 74100 Taranto
Diana Cortino
tel. 099.4725780 - fax 099.4725811
info@teatrocrest.it
www.teatrocrest.it

TORINO
ASSEMBLEA TEATRO
Teatro Stabile d'Innovazione
via Pasquale Paoli, 10 - 10134 Torino
Alberto Dellacroce
tel. 011.3042808 - fax 011.3199382
assteat@tin.it
ufficiostampa@assembleateatro.com
www.assembleateatro.com

TORRE DEL GRECO
ERUZIONI FESTIVAL
viale Lombardia, 11 - 80059 Torre del Greco (NA)
Agostino Rritano
tel e fax 081.446977
ufficiocna_efesti@email.it
agostinorritano@gmail.com
www.eruzionifestival.it - www.efesti.org

UDINE
CSS
Teatro Stabile d'Innovazione del PVG
via Crispi, 65 - 33100 Udine
Francesco Accomando
tel. 0432.504765 - fax 0432.504448
francescoaccomando@cssudine.it
www.cssudine.it

VICENZA
LA PICCIONAIA
Teatro Stabile d'Innovazione
stradella dell'Isola, 19 - 36100 Vicenza
Nina Zanotelli
tel. 0444.541819 - fax 0444.327562
programmazione@piccionaia.org
www.piccionaia.it



premio
SCENARIOinfanzia2012
nuovi linguaggi per nuovi spettatori



Associazione Scenario
Presidenza e Sede legale: Fontemaggiore
strada delle Fratte, 3a/7 - 06132 Perugia
Organizzazione cell. 392.9433363

www.associazionescenario.it

con il contributo di



Direzione Generale
per lo Spettacolo
dal vivo

premio SCENARIOinfanzia2012

nuovi linguaggi per nuovi spettatori

quarta edizione

L'ASSOCIAZIONE SCENARIO è nata nel 1987 dall’impegno di un gruppo associato di soggetti teatrali con lo scopo di promuovere iniziative culturali rivolte ai giovani artisti, individuando nel rapporto fra le generazioni e nella trasmissione dell’esperienza i fondamenti per la vitalità e lo sviluppo della cultura teatrale.

Negli anni l'Associazione ha raccolto nuove adesioni, fino a contare attualmente 36 strutture associate, ampiamente distribuite sul territorio nazionale e appartenenti all’ambito del teatro di innovazione, ovvero alle aree del “teatro ragazzi” e del “teatro di ricerca e sperimentazione”.

Attraverso il PREMIO SCENARIO, giunto nel 2011 alla 13ª edizione, l’Associazione ha attuato una ricognizione sistematica del nuovo, allo scopo di valorizzare le idee, i progetti e le visioni di teatro delle giovani generazioni.

Dal 2003 la collaborazione con l’Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica ha dato vita al PREMIO USTICA PER IL TEATRO organicamente collegato al Premio Scenario e rivolto a progetti teatrali incentrati sui temi dell’impegno civile e della memoria.

Dando vita al PREMIO SCENARIOinfanzia, a partire dal 2006, il nuovo obiettivo dell’Associazione è stato quello di stimolare i giovani artisti a ripensare il teatro per l’infanzia e per l’adolescenza. Il rinnovamento generazionale rappresenta infatti una risorsa indispensabile per un settore che, nato all’insegna della ricerca (di nuovi linguaggi per nuovi spettatori), deve continuare a interpretare un immaginario giovanile in continua e rapida evoluzione, con gli strumenti dell’invenzione, della fantasia, dello stupore, oltre i limiti delle definizioni di “genere” e anche delle professionalità esistenti.

Il termine *infanzia*, che si è voluto associare al nome del Premio, non si intende legato all’età anagrafica (puerizia), ma piuttosto a una stagione dello spirito, che attiene al mutamento e alla ricerca costante, e quindi all’apertura e all’ascolto, al di fuori di consuetudini e categorie. Non teatro minore (o per un pubblico considerato minore), ma intrinsecamente senza confini, perché ancora da inventare nello sguardo aperto di uno spettatore “innocente”: non in-formato del linguaggio e delle convenzioni del teatro.

Lo scenario dell’infanzia vuole essere il teatro che ritrova la sua infanzia, o la condizione della sua nascita, in riferimento agli spettatori che custodiscono in sé l’attitudine allo stupore e alla sperimentazione tipici di questa stagione della vita. È il motivo per cui il Premio si riferisce a progetti rivolti a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti.

BANDO DI CONCORSO

INDIRIZZI GENERALI

L’Associazione Scenario promuove la quarta edizione del PREMIO SCENARIO infanzia, che nasce allo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni per un teatro rivolto agli spettatori bambini e adolescenti. Scenario continua ad approfondire il proprio ruolo di osservatorio del nuovo, proponendosi come occasione di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni.

SCENARIOinfanzia si propone di favorire originali percorsi di ricerca nell’ambito dei linguaggi rivolti all’infanzia e all’adolescenza, nella consapevolezza che l’universo dei bambini e dei ragazzi presenta necessità, tematiche, poetiche in continuo e veloce mutamento. Anche attraverso SCENARIOinfanzia, come per i premi rivolti alla ricerca e all’impegno civile, l’Associazione Scenario intende documentare e comprendere – oltre che selezionare e premiare – le originali modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

Saranno privilegiati i progetti fortemente innovativi, portatori di originali approcci, pensieri e necessità artistiche. Si terrà conto di criteri di qualità, in sintonia col referente bambino o ragazzo, si apprezzerà la sperimentazione di nuovi linguaggi e risorse tecnologiche, ma anche la profondità delle motivazioni artistiche e dello spessore poetico ed emozionale delle proposte. Si privilegeranno inoltre i progetti che dimostrino di uscire dalle demarcazioni e dagli standard di genere, assumendosi il rischio dell’esplorazione, della contaminazione e degli sconfinamenti. Il rapporto fra l’Associazione Scenario e i partecipanti si svilupperà attraverso la rete delle Commissioni zonalì, con momenti di incontro, sostegno e verifica, non limitati alla fase di selezione, ma protratti lungo tutto il percorso di elaborazione dei progetti e fino al debutto dello spettacolo vincitore.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il bando si rivolge ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca. I partecipanti non devono appartenere a strutture socie di Scenario né a strutture riconosciute e sowvenzionate. Autori e responsabili del progetto a qualsiasi titolo (registi, attori, drammaturghi, scenografi, musicisti e qualunque altro ruolo autorale) non devono avere compiuto i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando (10 maggio 2012).

Il Premio seleziona progetti originali e inediti destinati alla scena infantile o adolescenziale che dovranno essere presentati o spediti **entro e non oltre il 10 maggio 2012** secondo le modalità qui sotto indicate.

I partecipanti dovranno:

- compilare in forma digitale le quattro schede pubblicate nel sito **www.associazionescenario.it**
 - scheda di iscrizione
 - scheda di presentazione del partecipante (artista o compagnia)
 - scheda di presentazione del progetto
 - autocertificazione circa il rispetto delle clausole del bando;

2) versare la quota di iscrizione di € 70 (euro settanta) con bonifico bancario intestato a:

Associazione Scenario - Monte dei Paschi di Siena - Agenzia n. 4 - codice iban: IT22S0103003004000000365372 - causale: versamento quota di iscrizione PREMIO SCENARIOinfanzia 2012 (nessuna altra forma di pagamento è ammessa);

3) stampare le quattro schede dopo la compilazione on line. La prima (scheda di iscrizione) e la quarta (autocertificazione) vanno firmate in calce dal referente;

4) consegnare o inviare per posta entro e non oltre il 10 maggio 2012 al socio dell’Associazione Scenario indicato come referente le quattro schede cartacee unitamente alla ricevuta dell’avvenuto bonifico e insieme a eventuali ulteriori materiali utili alla presentazione del progetto.

Si esclude l’invio per posta elettronica. Per le spedizioni, fa fede il timbro postale.

L’indirizzo delle strutture socie è pubblicato in calce al presente bando e nel sito dell’Associazione Scenario.

Verranno esclusi i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino all’assegnazione del Premio. Verranno altresì esclusi i progetti già proposti ad altri premi teatrali.

La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti.

I FASE: ISTRUTTORIA (maggio/giugno 2012)

La fase istruttoria è affidata alle **Commissioni zonalì** (distribuite sul territorio nazionale) le quali lavoreranno in due momenti:

- valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con le clausole tecniche e con le linee di indirizzo del Premio;
- convocazione di tutti i candidati, colloquio e visione (obbligatoria) del processo di lavoro (max 5 minuti).

L’Assemblea dell’Associazione accoglierà le proposte delle Commissioni individuando i partecipanti alla tappa di selezione (indicativamente attorno al numero di 25).

II FASE: TAPPA DI SELEZIONE (26/28 settembre 2012)

La tappa di selezione sarà ospitata a **Cascina, La Città del Teatro - Fondazione Sipario Toscana**. I partecipanti esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa contenendo il loro intervento nel **tempo massimo di 20 minuti**. La tappa di selezione si svolgerà in forma pubblica di fronte a una platea formata anche da bambini e ragazzi.

Un **Osservatorio critico**, designato dall’Assemblea dell’Associazione Scenario e formato da membri esterni (personalità del mondo della cultura e delle arti) e rappresentanti di Scenario, presa visione dei lavori, incontrerà gli artisti per un

colloquio di approfondimento e di conoscenza.

Al termine della tappa di selezione, l’Osservatorio critico selezionerà, in forma collegiale, i progetti destinati alla finale (indicativamente attorno al numero di 6).

III FASE: FINALE (novembre 2012)

La finale del Premio sarà ospitata a Parma, nell’ambito di **Zona Franca - festival di creazioni artistiche per un pubblico giovane**. I finalisti presenteranno le loro proposte, sempre nel **tempo massimo di 20 minuti**, a una **Giuria** (diversa dall’Osservatorio critico della tappa di selezione), designata dall’Assemblea dell’Associazione Scenario e composta da:

- tre giurati esterni, esponenti del mondo della cultura e delle arti;
- due rappresentanti dell’Associazione Scenario (Presidente e Direttore artistico).

Alla presentazione delle proposte sceniche seguirà un incontro con la Giuria.

I progetti finalisti potranno essere perfezionati e rielaborati rispetto alla precedente tappa, ma nel rispetto della piena riconoscibilità degli stessi: non è ammesso presentare brani scenici difformi da quelli selezionati dall’Osservatorio critico nella fase antecedente del Premio. La finale si svolgerà in forma pubblica di fronte a una platea formata anche da bambini e ragazzi.

La Giuria dovrà assegnare **1 premio al miglior progetto** (8.000 euro) e avrà altresì facoltà di esprimere menzioni o segnalazioni speciali (non onerose) a sua discrezione. Non sono previste assegnazioni ex aequo.

Sarà impegno dell’Associazione Scenario e dei singoli associati garantire il sostegno e la promozione del progetto vincitore nei seguenti modi:

- favorendo la partecipazione alla finale di organizzatori, critici, direttori di festival anche stranieri;
- accompagnando il progetto vincitore fino alla realizzazione dello spettacolo compiuto, attraverso attività di osservazione e “tutoraggio”;
- realizzando nei mesi successivi il **debutto** dello spettacolo nato dal progetto vincitore.

VINCOLI

I **progetti ammessi alla tappa di selezione** si impegneranno a evidenziare la provenienza dal **PREMIO SCENARIOinfanzia** inserendo nei loro materiali di presentazione la formula: **“Selezione PREMIO SCENARIOinfanzia 2012”**. I **progetti ammessi alla finale** si impegneranno a inserire nei loro materiali di presentazione la formula: **“Finalista PREMIO SCENARIOinfanzia 2012”**. Il **progetto premiato** si impegnerà a presentare la **prima nazionale** dello spettacolo compiuto in occasione del **debutto organizzato dall’Associazione Scenario**. Pertanto eventuali partecipazioni ad appuntamenti precedenti awerranno sotto forma di **“studio”**.

Il **progetto vincitore** dovrà riportare nei materiali di presentazione la dicitura **“Vincitore PREMIO SCENARIOinfanzia 2012”**.