



PREMIO SCENARIO 2019

nuovi linguaggi per
la ricerca e
l'inclusione sociale

CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ASSOCIAZIONE SCENARIO: Ancona AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali; Bari Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Bassano del Grappa Operaestate Festival Veneto; Bergamo Il Teatro Prova; Bologna Centro di Promozione Teatrale La Soffitta, Teatri di Vita; Cagliari Cada Die Teatro, Sardegna Teatro Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Cascina Fondazione Sipario Toscana Onlus La Città del Teatro Centro di Produzione Teatrale; Empoli Giallo Mare Minimal Teatro; Faenza Teatro Due Mondi; Forlì Accademia Perduta/Romagna Teatri Centro di Produzione Teatrale; Genova Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Milano ATIR Teatro Ringhiera, Teatro del Buratto Centro di Produzione Teatrale, Campo Teatrale, Fondazione Palazzo Litta per le Arti Onlus Manifatture Teatrali Milanesi Centro di Produzione Teatrale; Modena TIR Danza; Napoli Teatro Bellini Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Oppeano Babilonia Teatri; Parma Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti Centro di Produzione Teatrale; Perugia Fontemaggiore Soc. Coop. Centro di Produzione Teatrale; Pescara Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale; Piacenza Teatro Gioco Vita Centro di Produzione Teatrale; Ravenna Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale; Roma Area 06, Sala Umberto; San Lazzaro di Savena Compagnia Teatro dell'Argine; Teramo ACS Abruzzo Circuito Spettacolo; Torino Fondazione Teatro Piemonte Europa/Festival delle Colline Torinesi Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Udine CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG Centro di Produzione Teatrale; Valsamoggia Teatro delle Ariette; Vicenza La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale.

17ª EDIZIONE

Tappe di Selezione

NAPOLI, 1-2-3 APRILE



BELLINI

la Casa del Teatro

GENOVA,
28-29-30 APRILE



DOMENICA 28 APRILE

- ore 14.00 **La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza***
 Compagnia Les Moustaches
 (Fara Gera d'Adda, Bg)
- ore 14.50 **LORO - sono come tu mi vuoi***
 Collectif Corps Citoyen (Milano)
- ore 15.40 **ZTL - Zona a Traffico Limitato***
 Andrea Rampazzo (Ponte San Nicolò, Pd)
- ore 16.30 **In Campo**
 Collettivo Bragora (Bologna)
- ore 17.20 **La banca dei sogni***
 Domesticalchimia (Milano)
- ore 18.10 **Bob Rapsody**
 Carolina Cametti (Milano)
- ore 19.00 **Mezzo chilo**
 Serena Guardone (Capezzano Pianore, Lu)

Negli intervalli *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

LUNEDÌ 29 APRILE

- ore 10.00 **Calcinacci***
 Usine Baug Teatre (Bresso, Mi)
- ore 10.50 **#nuovipoveri**
 Guinea Pigs (Milano)
- ore 11.40 **Ci sveglieranno all'alba***
 Sa.Ma (Imola, Bo)

- ore 12.30 **Una Vera Tragedia**
 Favaro / Bandini (Milano)
- ore 15.00 **Oppio**
 Michele Pagliaroni (Urbino)
- ore 15.50 **Estinzione**
 ORTIKA / Massari / Osella (Torino)
- ore 16.40 **L'inganno***
 Alessandro Gallo / caracò teatro (Bologna)
- ore 17.30 **All you can eat**
 Agnese Fois e Noemi Medas (Capoterra, Ca)
- ore 18.20 **Orpheus / partitura scenica per corpi morti**
 Federico Gagliardi (Verbania)

Negli intervalli *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

MARTEDÌ 30 APRILE

- ore 9.00 **Notte**
 Camilla Monga (Garda, Vr)
- ore 9.50 **Charlie**
 Vilabertran (Milano)
- ore 10.40 **Diario di un dolore**
 Francesco Alberici (Peschiera Borromeo, Mi)
- ore 11.30 **Anticorpi / sulla necessità dello sguardo***
 bolognaprocess (Agropoli, Sa)
- ore 12.20 **Nel ventre della balena**
 Alessandro Padovani (Pedavena, Bl)

Negli intervalli *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

***Premio Scenari Periferie**

Teatro della Tosse

Piazza Renato Negri, 4 - 16123 Genova - *organizzazione:* Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus - *referenti:* Amedeo Romeo, Marina Petrillo - tel. 010 2487011 - *segreteria:* @teatrodellatosse.it - marina@teatrodellatosse.it - www.teatrodellatosse.it

L'Osservatorio critico è composto dai Soci dell'Associazione Scenari e da due membri esterni: Diego Dalla Via (drammaturgo e attore) e Daniele Del Pozzo (direttore Gender Bender festival).

I lavori selezionati avranno accesso alla Finale del Premio Scenari che si svolgerà a Bologna nell'ambito di Scenari Festival (3-5 luglio 2019).

Le Tappe di selezione sono aperte al pubblico. Ingresso libero fino a esaurimento posti.