

OSSERVATORIO CRITICO PREMIOScenario2009

MEMBRI ESTERNI

Sonia Antinori drammaturga
Michelangelo Campanale regista

SOCI DELL'ASSOCIAZIONE SCENARIO

Alessandra Belledi Teatro delle Briciole, Parma
Mario Bianchi Teatro Città Murata, Como
Cecilia Cangelli Teatro Kismet Opera, Bari
Stefano Casi Teatri di Vita, Bologna
Stefano Cipiciani Fontemaggiore, Perugia
Giuseppe Cutino M'Arte Movimenti d'Arte, Palermo
Francesco D'Agostino Quelli di Grock, Milano
Simona Gonella Cerchio di Gesso, Foggia
Carlo Mangolini Operaestate Festival Veneto
Bassano del Grappa (Vicenza)

Andrea Paolucci Compagnia Teatro dell'Argine,
San Lazzaro di Savena (Bologna)
Caterina Scalenghe Campo Teatrale, Milano
Cristina Valenti La Soffitta, Bologna
Massimo Vellaccio Florian, Pescara

I lavori selezionati saranno presentati nella finale del Premio Scenario, ospitata a Santarcangelo e Longiano all'interno del progetto Santarcangelo 2009-2011, con la collaborazione di Santarcangelo dei Teatri e Teatro Petrella (19/20/21 giugno 2009).

Dalla presente edizione il **Premio Scenario** e il **Premio Scenario per Ustica** si presentano collegati in modo ancor più sostanziale, partecipando alle medesime fasi di selezione e di valutazione. I progetti concorrenti ai premi dedicati ai nuovi linguaggi per la ricerca e per l'impegno civile incontreranno perciò i medesimi Osservatori critici e le medesime Giurie, condividendo analoghe e paritetiche occasioni di confronto e di visibilità.

Al termine della Finale la Giuria assegnerà un premio di 8.000 euro al miglior progetto destinato alla scena della ricerca (Premio Scenario 2009), un premio di 5.000 euro al miglior progetto destinato alla scena dell'impegno civile (Premio Scenario per Ustica 2009) e due segnalazioni speciali di 1000 euro (Generazione Scenario 2009).

ASSOCIAZIONE SCENARIO

Presidente
Stefano Cipiciani
presidenza@associazionescenario.it

Direttore artistico
Cristina Valenti
direzione@associazionescenario.it

Organizzazione
Anna Fantinel
organizzazione@associazionescenario.it

Scenario on line
Alberto Grilli
info@teatroduemondi.it

Fotografia
Marco Caselli Nirmal

Grafica
Ilaria Gori

Sede legale
Fontemaggiore
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 Perugia
tel. 075 5289555 fax 075 5287487
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it

CHI SIAMO

Teatro del Canguro Teatro Stabile di Innovazione (Ancona); **Teatro Kismet Opera** Teatro Stabile di Innovazione (Bari); **Operaestate Festival Veneto** (Bassano del Grappa, VI); **Il Teatro Prova** (Bergamo); **Centro Teatrale La Soffitta** (Bologna); **Teatri di Vita** (Bologna); **Centro Akroama** Teatro Stabile di Innovazione (Cagliari); **Fondazione Sipario Toscana - La Città del Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Cascina, PI); **Scena Verticale** (Castrovillari, CS); **Teatro Città Murata** (Como); **Centro R.A.T.** Teatro Stabile di Innovazione della Calabria (Cosenza); **Drodesera Fies** (Dro, TN); **Giallo Mare Minimal Teatro** (Empoli, FI); **Teatro Due Mondi** (Faenza, RA); **Cerchio di Gesso/Oda Teatro** (Foggia); **Accademia Perduta/Romagna Teatri** Teatro Stabile di Innovazione (Forlì); **Diablogues** (Imola); **L'Uovo** Teatro Stabile di Innovazione Onlus (L'Aquila); **Teatro del Buratto** Teatro Stabile di Innovazione (Milano); **Campo Teatrale** (Milano); **CRT Centro di Ricerca per il Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Milano); **Quelli di Grock** (Milano); **I Teatrini** (Napoli); **Libera Scena Ensemble Teatro Area Nord** (Napoli); **Teatri Uniti** (Napoli); **M'Arte Movimenti d'Arte** (Palermo); **Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti** Teatro Stabile di Innovazione (Parma); **Fontemaggiore** Teatro Stabile di Innovazione (Perugia); **Florian** Teatro Stabile di Innovazione (Pescara); **Teatro Gioco Vita** Teatro Stabile di Innovazione (Piacenza); **Ravenna Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Ravenna); **Area 06** (Roma); **Compagnia Teatro dell'Argine** (San Lazzaro di Savena, BO); **C.R.E.S.T.** (Taranto); **Assemblea Teatro** Teatro Stabile di Innovazione (Torino); **CSS** Teatro Stabile di Innovazione del FVG (Udine); **La Piccionaia** Teatro Stabile di Innovazione (Vicenza).



PREMIOScenario2009

TAPPE DI SELEZIONE 12ª EDIZIONE

PARMA, 16/17/18 MARZO

Teatro al Parco Parco Ducale 1 - 43100 Parma
organizzazione:

Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti
Teatro Stabile di Innovazione
referente: **Alessandra Belledi**
referente organizzativo: **Elena Cicognani**
tel. 0521 992044 fax 0521 992048
biglietteria@briciole.it - www.briciole.it

L'AQUILA, 1/2/3 APRILE

Teatro San Filippo via dell'Oratorio 6 - 67100 L'Aquila
botteghino tel. 0862 411331

Teatro Sant'Agostino via Sant'Agostino 1 - 67100 L'Aquila
organizzazione:

L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione Onlus
collaborazione:

Associazione Teatrale Abruzzese Molisana
referente: **Antonio Centofanti**
collaboratrice all'organizzazione: **Alessandra Pavoni**
tel. 0862 410416 - 0862 28337 (anche fax)
tsf@luovo.191.it - www.teatrouovo.it

Le Tappe di selezione sono aperte al pubblico
Ingresso libero

in copertina: Bag and Puppet opera fotografica di © Marco Caselli Nirmal



con il sostegno di
**ENTE
TEATRALE
ITALIANO**



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO



PREMIOScenario2009

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'impegno civile

12ª EDIZIONE

Tappe di Selezione Parma/L'Aquila

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI:



IL PREMIO SCENARIO PER USTICA È PROMOSSO DA:



BOLOGNA

Assemblea Legislativa

PARMA, 16/17/18 MARZO

LUNEDÌ 16 MARZO

ore 10.00 (Sala media)	Electro-Show Francesca Botti (Milano)
ore 10.30 (Sala studio)	a day in a car abulafiateatro (Bologna)
ore 11.00 (Sala grande)	Talè Talè Vuci Tinte (Milano)
ore 11.30 (Sala media)	Quando saremo GRANDI! LAFABBRICA (Roma)
ore 12.00 (Sala studio)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
ore 15.00 (Sala grande)	la casa di Asterione ipazia (Bologna)
ore 15.30 (Sala media)	Supernova Zenit-Azioni (Bologna)
ore 16.00 (Sala studio)	Progetto Dearest. 2° studio performativo Chiara Bersani_Claudia Valla (San Rocco al Porto - Lodi)
ore 16.30 (Sala grande)	Harijan figlio di Kali Ambrose / Compagnia (Parma)
ore 17.00 (Sala studio)	Via Barona 2 interno 5 Riccardo Pippa e Antonio Di Stefano (Milano)
ore 17.30 (Sala media)	COSMOPOLIS. Psicopatologie della vita metropolitana BALOON PERFORMING CLUB (Torino)
ore 18.00 (Sala studio)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

MARTEDÌ 17 MARZO

ore 9.30 (Sala studio)	Giulietta è Rom EmporioNotte (Milano)
ore 10.00 (Sala media)	Riposo LaQuerciaTeatro (Erba - Como)
ore 10.30 (Sala grande)	Appesi a un filo O.P.S. Officina Per la Scena (Nichelino - Torino)
ore 11.00 (Sala studio)	LA FARFALLA E L'URAGANO KATRINA (Torino)
ore 11.30 (Sala media)	Pino Camilla Barbarito (Milano)
ore 12.00 (Sala studio)	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

ore 15.00
(Sala media)

A tua immagine
Davide Gorla, Enrico Ballardini, Giulia D' Imperio
(Varedo - Milano)

ore 15.30
(Sala studio)

È BELLO VIVERE LIBERI!
Ispirato alla biografia di ONDINA PETEANI.
Prima Staffetta Partigiana d'Italia.
Deportata ad Auschwitz N. 81 672 *
Marta Cuscunà (Ronchi dei Legionari - Gorizia)

ore 16.00
(Sala grande)

TEMPESTA
ANAGOOR (Castelfranco Veneto - Treviso)

ore 16.30
(Sala media)

E W MARIA!!! ovvero isamula cun tutt'u cori *
Compagnia Dei Due Mari (immigrata a Milano)

ore 17.00
(Sala studio)

Vrènzule*
Zerocinqueuno (Bologna)

ore 17.30
(Sala studio)

L'Osservatorio critico incontra le compagnie

PREMIO SCENARIOinfanzia 2008 Debutto dello spettacolo vincitore

ore 21.00
(Sala media)

Un paese di stelle e sorrisi
Mosika (San Lazzaro di Savena - Bologna)

MERCOLEDÌ 18 MARZO

ore 10.00
(Sala studio)

IL
TeatrONNIVORO (Ravenna)

ore 10.30
(Sala media)

La collina degli angeli - ovvero ricordanze e sortilegi
Marzia Gambardella (Milano)

ore 11.00
(Sala grande)

SOLI D'EST*
MALABOBORA (Parma)

ore 11.30
(Sala media)

Finché ci siamo
Danila Fiorino (Milano)

ore 12.00
(Sala studio)

L'Osservatorio critico incontra le compagnie

ore 15.00
(Sala studio)

VOCI DELL'INVISIBILE *
EVOÈ (Torino)

ore 15.30
(Sala media)

Bianca Morte *
Nove Teatro (Reggio Emilia)

ore 16.00
(Sala grande)

Pink, Me & The Roses
Codice Ivan (Bolzano)

ore 16.30
(Sala media)

Aggregazione
Effetto Larsen (Milano)

ore 17.00
(Sala studio)

L'Osservatorio critico incontra le compagnie

L'AQUILA, 1/2/3 APRILE

MERCOLEDÌ 1 APRILE

ore 9.30
(Teatro Sant'Agostino)

Re Sacerdote e Profeta *
Novecento (Salerno)

ore 10.10
(Teatro San Filippo)

Far vincere i perdenti senza renderli vincitori.
Eravamo così folli che...
AKR collettivo libero multimediale (Roma)

ore 10.50
(Teatro Sant'Agostino)

Percezione senza oggetti
Proto27 (Roma)

ore 11.30
(Teatro San Filippo)

Lista d'attesa
Idroscalo 93 (Napoli)

ore 12.10
(Teatro Sant'Agostino)

Eden
Nuda Veritas (Palermo)

ore 12.50
(Teatro Sant'Agostino)

L'Osservatorio critico incontra le compagnie

ore 15.00
(Teatro San Filippo)

Come senza respiro *
Luca Serrani (Cesenatico - Forlì Cesena)

ore 15.40
(Teatro Sant'Agostino)

Di una specie cattiva
Teatro Rebis (Macerata)

ore 16.20
(Teatro San Filippo)

Let me be in love *
Bluemotion (Roma)

ore 17.00
(Teatro Sant'Agostino)

Come bestie che cercano bestie
Imamama (Roma)

ore 17.40
(Teatro San Filippo)

La stanza
ContemporaneaMente Gruppo Danza (Spoleto - Perugia)

ore 18.20
(Teatro Sant'Agostino)

L'Osservatorio critico incontra le compagnie

GIOVEDÌ 2 APRILE

ore 9.30
(Teatro Sant'Agostino)

Traffico *
Semintesta teatro (Frascati - Roma)

ore 10.10
(Teatro San Filippo)

Le voci di fuori
Teatro Forsennato (Roma)

ore 10.50
(Teatro Sant'Agostino)

Una donna *
Linda Di Pietro (Roma)

ore 11.30
(Teatro San Filippo)

La bella Lena
Franca Battaglia (Napoli)

ore 12.10
(Teatro Sant'Agostino)

La cisterna *
Massimo Zaccaria (Cisternino - Brindisi)

ore 12.50
(Teatro Sant'Agostino)

L'Osservatorio critico incontra le compagnie

ore 15.00
(Teatro San Filippo)

Miss Landmine. Con i piedi per terra *
St.art (L'Aquila)

ore 15.40
(Teatro Sant'Agostino)

Virdzina
Murmuris (Firenze)

ore 16.20
(Teatro San Filippo)

W4AD Waiting for a dinner
l'M Teatro IndipendenteMente (Trani-Bari)

ore 17.00
(Teatro Sant'Agostino)

Paese che vai *
Mamamorse (Milano)

ore 17.40
(Teatro San Filippo)

Avatar
Tommaso Parisi (Roma)

ore 18.20
(Teatro San Filippo)

L'Osservatorio critico incontra le compagnie

VENERDÌ 3 APRILE

ore 9.30
(Teatro Sant'Agostino)

La rivoluzione delle banane
Luné Teatri (Firenze)

ore 10.10
(Teatro San Filippo)

Operamolla. The Flacio Show
DoppioSenso Unico (Roma)

ore 10.50
(Teatro Sant'Agostino)

Edith
Valentina Grigò (Marti - Pisa)

ore 11.30
(Teatro San Filippo)

Non merita lamenti
Teatro di Legno (Torre del Greco - Napoli)

ore 12.10
(Teatro Sant'Agostino)

Terremoto
Art Niveau (Perugia)

ore 12.50
(Teatro Sant'Agostino)

L'Osservatorio critico incontra le compagnie

ore 15.00
(Teatro San Filippo)

Masculiata *
Andolina-Calò-Robbiano-Di Matteo (Palermo)

ore 15.30
(Teatro San Filippo)

L'Osservatorio critico incontra le compagnie

*** Progetti che concorrono potenzialmente al Premio Scenario per Ustica**

La Tappa di selezione di Parma sarà seguita da un gruppo di studenti dell'Istituto d'Arte "Toschi" di Parma



PREMIOScenario2009
Tappa di Selezione 12ª edizione