

OSSERVATORIO CRITICO PREMIOScenario2015

MEMBRI ESTERNI

Roberta Ferraresi critica e studiosa di teatro
Pierfrancesco Pisani impresario teatrale

SOCI DELL'ASSOCIAZIONE SCENARIO

Alessandra Belledi Teatro delle Briciole/
Solares Fondazione delle Arti, Parma

Stefano Casi Teatri di Vita, Bologna
Stefano Cipiciani Fontemaggiore, Perugia
Livia Clementi Sala Umberto, Roma

Francesco D'Agostino Fondazione Palazzo Litta - Teatro Litta
e Quelli di Grock Associati, Milano

Rita Maffei CSS, Udine
Carlo Mangolini Operaestate Festival Veneto,
Bassano del Grappa

Donato Nubile Campo Teatrale, Milano
Gilberto Santini AMAT, Ancona
Cristina Valenti La Soffitta, Bologna
Massimo Vellaccio Florian Metateatro, Pescara

I lavori selezionati avranno accesso alla Finale del Premio Scenario, ospitata a Santarcangelo all'interno di Santarcangelo •15 Festival Internazionale del Teatro in Piazza (luglio 2015).

I due progetti vincitori del Premio Scenario e del Premio Scenario per Ustica verranno ripresentati all'interno della programmazione del Festival.

I progetti finalisti del Premio Scenario per Ustica saranno presentati successivamente presso il Giardino della Memoria di Ustica, nell'ambito delle manifestazioni promosse dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica (luglio 2015).

Il Premio Scenario e il Premio Scenario per Ustica partecipano alle medesime fasi di selezione e di valutazione. I progetti concorrenti ai premi dedicati ai nuovi linguaggi per la ricerca e per l'impegno civile incontrano i medesimi Osservatori critici e le medesime Giurie, condividendo analoghe e paritetiche occasioni di confronto e di visibilità.

Al termine della Finale la Giuria assegnerà un premio di 8.000 euro (corrisposto dall'Associazione Scenario) al miglior progetto destinato alla scena della ricerca (Premio Scenario 2015), un premio di 5.000 euro (corrisposto dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica) al miglior progetto destinato alla scena dell'impegno civile (Premio Scenario per Ustica 2015) e due segnalazioni speciali di 1.000 euro (corrisposti dall'Associazione Scenario).

ASSOCIAZIONE SCENARIO

Presidente

Stefano Cipiciani

presidenza@associazionescenario.it

Direttore artistico

Cristina Valenti

direzione@associazionescenario.it

Organizzazione

Anna Fantinel

organizzazione@associazionescenario.it

cell. 392 9433363

Scenario on line

Alberto Grilli

info@teatrodue Mondi.it

Fotografia

Tomaso Mario Bolis

Grafica

Lisa Tagliaferri

Sede legale

Fontemaggiore

Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 Perugia

www.associazionescenario.it

CHI SIAMO

Accademia Perduta/Romagna Teatri (Forlì); **AMAT** (Ancona); **Area 06** (Roma); **Assemblea Teatro** (Torino); **Cada die Teatro** (Cagliari); **Campo Teatrale** (Milano); **Centro di promozione Teatrale La Soffitta** (Bologna); **Compagnia Teatro dell'Argine** (San Lazzaro di Savena, Bo); **Consorzio Teatri di Bari - Teatro Kismet** (Bari); **CRT Milano** (Milano); **CSS** (Udine); **Florian Metateatro** (Pescara); **Fondazione Palazzo Litta - Teatro Litta e Quelli di Grock Associati** (Milano) **Fondazione Sipario Toscana onlus - La Città del Teatro** (Cascina, Pi); **Fontemaggiore** (Perugia); **Giallo Mare Minimal Teatro** (Empoli, Fi); **Il Teatro Prova** (Bergamo); **La Piccionaia** (Vicenza); **L'Uovo** (L'Aquila); **M'Arte Movimenti d'Arte** (Palermo); **Operaestate Festival Veneto** (Bassano del Grappa, Vi); **Ravenna Teatro** (Ravenna); **Sala Umberto** (Roma); **Teatri di Vita** (Bologna); **Teatro Bellini** (Napoli); **Teatro del Buratto** (Milano); **Teatro della Tosse** (Genova); **Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti** (Parma); **Teatro Due Mondi** (Faenza, Ra); **Teatro Gioco Vita** (Piacenza).



PREMIOScenario2015

TAPPE DI SELEZIONE 15ª EDIZIONE

PIACENZA, 28/29/30 MARZO

Teatro Comunale Filodrammatici

via Santa Franca, 33 - 29121 Piacenza

organizzazione:

Teatro Gioco Vita

via San Siro, 9 - 29121 Piacenza

referente: **Jacopo Maj**

tel. 0523 332613 - fax 0523 338428

jacopomaj@teatrogiocovita.it - www.teatrogiocovita.it



TEATRO GIOCO VITA

BARI, 28/29/30 APRILE

Teatro Kismet Opera

Strada San Giorgio Martire 22/f - 70123 Bari

organizzazione:

Teatri di Bari - Teatro Kismet

referente: **Cecilia Cangelli**

tel 080 5797667 - fax 080 5749228

teatroragazzi@teatrokismet.it - www.teatrokismet.org



TEATRI
di Bari

Le Tappe di selezione sono aperte al pubblico
Ingresso libero fino a esaurimento posti



PREMIOScenario2015

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'impegno civile

15ª EDIZIONE

Tappe di Selezione Piacenza/Bari

CON IL CONTRIBUTO DI

Smartit
Società mutualistica per artisti

IL PREMIO SCENARIO PER USTICA È PROMOSSO DA:

**ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA**

Regione Emilia-Romagna
Assemblea Legislativa

BOLOGNA

PIACENZA, 28/29/30 MARZO

SABATO 28 MARZO

Teatro Filodrammatici

ore 11.00	¡Erra!* Exèisodos (Padova)
ore 11.50	Io te e noi due Frettoli / Galassi (Milano)
ore 12.40	Homologia DispensaBarzotti (Torino)
ore 15.00	Fuori di Sesto Livello 4 (Valdagno - Vicenza)
ore 15.50	B&B, bozzoli e boccioli Daeronfilm (Masainas - Cagliari)
ore 16.40	Come l'acqua da un bicchiere rotto Piera Mungiguerra (Milano)
ore 17.30	Nello stomaco Barbablù Compagnia del Minotauro (Roma)
ore 18.20	Mad in Europe - Uno spettacolo in lingua originale Mad in Europe (Varese)
Negli intervalli	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

DOMENICA 29 MARZO

Teatro Filodrammatici

ore 10.00	I fantastici cinque Color teatri (Bassano del Grappa - Vicenza)
ore 10.50	Sister(s) exvUoto teatro (Vicenza)
ore 11.40	Peter Pan - Una fiaba per adulti I.N.T.U.S. (Milano)
ore 12.30	Né - (non) si sa come si nasce... Spazio-T e Gurdulù Teatro (Alghero - Sassari)
ore 15.00	Superman OSM Dynamic Acting - OcchiSulMondo (Perugia)
ore 15.50	Super Spicy Market* Gesti per Niente (Mestre - Venezia)

ore 16.40	Biancarosarossa MAB ensemble (Verona)
ore 17.30	Quando scende dalle stelle Collettivo Balucani-Svolacchia (Perugia)
ore 18.20	La Storia Infinita Mara Cassiani (Gradara - Pesaro Urbino)
Negli intervalli	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

LUNEDÌ 30 MARZO

Teatro Filodrammatici

ore 9.00	Scimmie If Prana (Viareggio - Lucca)
ore 9.50	Scusate se non siamo morti in mare* Arte Combustibile (Milano)
ore 10.40	Il Minotauro Alessandro Stellacci (Villa Cortese - Milano)
ore 11.30	Tabú Manimotó (Venezia)
ore 12.20	Cajka_7050 Alice Bachi (San Miniato - Pisa)
ore 14.30	Manifesto Big Action Money (Rimini)
ore 15.20	Homo Sacer Luoghi Comuni (Fermignano - Pesaro Urbino)
Negli intervalli	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>

*** Progetti che concorrono potenzialmente al Premio Scenario per Ustica**

BARI, 28/29/30 APRILE

MARTEDÌ 28 APRILE

Teatro Kismet Opera

ore 14.00	Addiction* DeMix (Roma)
ore 14.50	Anema 'e carne Di Tommaso - Credendino (Napoli)
ore 15.40	Courage!* Muré Teatro (Pescara)
ore 16.30	Il rimedio Irene Canale (Roma)
ore 17.20	2001: odissea sulla terra* Cerbero Teatro (Napoli)
ore 18.10	Ho tanti affanni in petto Industria Indipendente (Roma)
ore 19.00	Finalmente Solo LunAria (Ciampino - Roma)
Negli intervalli	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
Sala Danza	

MERCOLEDÌ 29 APRILE

Teatro Kismet Opera

ore 10.00	Kitchen Stories #1: Tutto l'Amore è Clandestino Ditta Alesse Argira (Roma)
ore 10.50	Gianni Caroline Baglioni (Perugia)
ore 11.40	Il piccolo guitto Massimiliano Aceti (Roma)
ore 12.30	resina Resina (Roma)
ore 15.00	Le Bombe sono tutte Buttane* Produzioni Teatro Kopò (Roma)
ore 15.50	Quindicimila* Renata Falcone (Reggio Calabria)

ore 16.40	Matria* Emiliano Russo (Cisterna di Latina - Latina)
ore 17.30	Codice Nero Riccardo Lanzarone (Palermo)
ore 18.20	Il paradiso degli idioti La Ballata dei Lenna (Valle San Bartolomeo - Alessandria)
Negli intervalli	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
Sala Danza	

GIOVEDÌ 30 APRILE

Teatro Kismet Opera

ore 9.00	Vita oscena di Brenda Wendell Paes* Simonetta Damato (Barletta)
ore 9.50	What are you dying for? Ailuros (Resana - Treviso)
ore 10.40	Autodemolizioni Lulù Andrea Onori (Roma)
ore 11.30	in Loving Memory of Loving Memories nO (Dance first. Think later.) (Roma)
ore 12.20	Kaligola. Solo Sono. In Kuesta Immensità Formiche di Vetro - Teatro Luca Trezza (Roma)
ore 15.00	La marcia lunga Nastro di Möbius (Squillace - Catanzaro)
ore 15.50	Pisci 'e paranza Mario De Masi (Montefredane - Avellino)
ore 16.40	Xenofilia Xenos (Roma)
Negli intervalli	<i>L'Osservatorio critico incontra le compagnie</i>
Sala Danza	
* Progetti che concorrono potenzialmente al Premio Scenario per Ustica	



PREMIOScenario2015

La tappa di Piacenza
è a cura di



La tappa di Bari
è a cura di



TEATRI
di Bari

Tappe di Selezione 15ª edizione

