

DA MARTEDÌ 2 A SABATO 6 LUGLIO

Cassero LGBTI Center

ČECHOV IN STAND UP

Laboratorio teatrale condotto da Liv Ferracchiati

partecipazione gratuita riservata a 10 attori e attrici di età compresa tra i 19 e i 35 anni



foto © Mirco Baccaille

Come si può rendere un classico in forma di stand-up comedy?

Analizzeremo uno dei primi testi di Čechov, *Platonov*, nei quattro atti che lo compongono e, una volta inquadrato il contesto storico, cominceremo a decostruire il materiale, a guardare più vicino a noi.

Osserveremo la nostra vita e quella dei personaggi čechoviani come attraverso un prisma, scomponendola e dividendola nei suoi elementi semplici, studiando, in sostanza, ciascuno di questi per se stesso.

La finalità sarà quella di arrivare a un piccolo elaborato scenico aperto a un pubblico selezionato.

Una drammaturgia scritta dai partecipanti: 10 brevi monologhi in forma di stand-up comedy.

Proveremo, dunque, ad animare in modo diverso i personaggi scritti dall'autore.

Come si arriverà a fare tutto questo?

In *Una storia noiosa*, Nikolaj Stepanič, professore emerito al crepuscolo della sua esistenza, risponde così alla giovane Katja, sua pupilla e attrice fallita, che gli domanda insistentemente cosa dovesse fare:

«Non posso dirti nulla, Katja... In coscienza, Katja, non lo so».

Perché la fase della creazione è un momento di vuoto e orrore in cui saper restare in bilico tra crisi e visioni, per non parlare della vita, non è questa la sede.

## CALENDARIO

2, 3, 4, 5, 6 luglio, ore 14-18;

6 luglio, ore 18: esito finale.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE:

Il laboratorio è rivolto a un numero di 10 attori e attrici che abbiano predisposizione per la scrittura drammaturgia e scenica, di età tra i 19 e i 35 anni.

Per iscrizioni, inviare una mail da lunedì 10 a lunedì 24 giugno all'indirizzo [iscrizioni@associazionescenario.it](mailto:iscrizioni@associazionescenario.it) con oggetto ISCRIZIONE LABORATORIO FERRACCHIATI, allegando CV, foto, lettera di motivazione e un video di massimo 3 minuti in cui il candidato si presenta e parla di *Platonov* (per quel che sa, senza studiare troppo).

I selezionati dovranno leggere obbligatoriamente e con attenzione il testo *Platonov* (si trova nelle biblioteche), individuare il personaggio che più di tutti li interessa e, per il primo giorno, saperne motivare la scelta.

Infine dovranno interpretare e cantare una canzone (è possibile selezionarne solo una strofa) di Francesco De Gregori a scelta tra:

- *Battere e levare*
- *Povero me*
- *Dolce signora che bruci*
- *Parole a memoria*
- *Rumore di niente*
- *Ciao ciao*
- *Bellamore*

I 10 selezionati verranno contattati e convocati in tempo per la partecipazione.