

premio

SCENARIOinfanzia2020

nuovi linguaggi per nuovi spettatori



COMUNICATO STAMPA

con cortese richiesta di pubblicazione e/o diffusione

È online il bando di concorso del **PREMIO SCENARIO INFANZIA 2020** Nuovi linguaggi per nuovi spettatori

SCADENZA 31 OTTOBRE 2019

È online - scaricabile dal sito www.associazionescenario.it e con scadenza il **31 ottobre 2019** - il **bando di concorso dell'ottava edizione del Premio Scenario infanzia 2020** rivolto a **progetti teatrali riservati a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti**.

Promosso e sostenuto dai **34 soci dell'Associazione Scenario** e realizzato con il contributo del Mibac e con il sostegno di Regione Emilia Romagna, il Premio nasce con lo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni per un **teatro rivolto ai nuovi spettatori**, favorendo originali percorsi di ricerca nell'ambito dei linguaggi rivolti all'infanzia e all'adolescenza, nella consapevolezza che l'universo dei bambini e dei ragazzi presenta necessità, tematiche, poetiche in continuo e veloce mutamento.

Il rinnovamento generazionale rappresenta una risorsa indispensabile per un settore che, nato all'insegna della ricerca (di nuovi linguaggi per nuovi spettatori), deve continuare a interpretare un immaginario giovanile in continua e rapida evoluzione, con gli strumenti dell'invenzione, della fantasia, dello stupore, oltre i limiti delle definizioni di "genere" e anche delle professionalità esistenti.

Il termine *infanzia*, che si è voluto associare al nome del Premio, non si intende legato all'età anagrafica, ma piuttosto a una stagione dello spirito, che attiene al mutamento e alla ricerca costante, e quindi all'apertura e all'ascolto, al di fuori di consuetudini e categorie. Non teatro minore (o per un pubblico considerato minore), ma intrinsecamente senza confini, perché ancora da inventare nello sguardo aperto di uno spettatore "innocente": non in-formato del linguaggio e delle convenzioni del teatro.

Lo scenario dell'infanzia vuole essere il teatro che ritrova la sua infanzia, o la condizione della sua nascita, in riferimento agli spettatori che custodiscono in sé l'attitudine allo stupore e alla sperimentazione tipici di questa stagione della vita.

Il **bando** si rivolge **ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca**. I partecipanti (registi, attori, drammaturghi, scenografi, musicisti, tecnici e qualunque altro ruolo) non devono avere compiuto i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando e non devono appartenere a strutture riconosciute e sovvenzionate.



CON IL CONTRIBUTO DI



Regione Emilia-Romagna

Associazione Scenario
Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it

premio

SCENARIOinfanzia2020

nuovi linguaggi per nuovi spettatori



Ad essere privilegiati saranno i progetti fortemente innovativi, portatori di originali approcci, pensieri e necessità artistiche. Si terrà conto di criteri di qualità, in sintonia con il referente bambino o ragazzo, si apprezzerà la sperimentazione di nuovi linguaggi e risorse tecnologiche, ma anche la profondità delle motivazioni artistiche e dello spessore poetico ed emozionale delle proposte. Si privilegeranno inoltre i progetti che dimostrino di uscire dalle demarcazioni e dagli standard di genere, assumendosi il rischio dell'esplorazione, della contaminazione e degli sconfinamenti.

Il percorso del Premio impegnerà i giovani artisti in un confronto che si svilupperà in varie fasi da quella **istruttoria** (termine **novembre/dicembre 2019**) affidata alle Commissioni zonali distribuite sul territorio nazionale e che comprenderà tutti i progetti candidati, alla **tappa di selezione** (**Cascina, Città del Teatro, 27, 28, 29 aprile 2020**) in cui i partecipanti esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa, in un tempo massimo di 20 minuti, per arrivare alla **Finale** che si svolgerà a **Bologna** nell'ambito di **Scenario Festival** (**luglio 2020**).

Il vincitore riceverà un Premio di **8.000 euro** come sostegno alla produzione dello spettacolo compiuto che debutterà nell'ambito di una manifestazione nazionale a cura dell'Associazione Scenario **fra novembre e dicembre 2020**.

I giovani artisti emersi dalle passate edizioni del **Premio Scenario infanzia** hanno contribuito a dare visibilità a un settore ingiustamente trascurato dal mondo del teatro cosiddetto per adulti. Si ricordano, per tutti, i vincitori: *Taniko* di **Antonio Calone** (2006), *Un paese di stelle e sorrisi* di **Mosika** (2008), *Hänsel e Gretel* di **Cassepipes/Eventeatro** (2010), *John Tammet* di **Davide Giordano** (2012), *Fa'afafine* di **Giuliano Scarpinato** e *La stanza dei giochi* di **ScenaMadre** (ex aequo 2014), *Da dove guardi il mondo?* di **Valentina Dal Mas** (2017), *Storto* di **InQuanto teatro** (2018).

L'Associazione Scenario è formata dai soci:

Ancona AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali; **Bari** Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Bassano del Grappa** Operaestate Festival Veneto; **Bergamo** Il Teatro Prova; **Bologna** Agorà / Associazione Liberty, Centro di Promozione Teatrale La Soffitta, Teatri di Vita; **Cagliari** Cada Die Teatro, Sardegna Teatro Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Cascina** Fondazione Sipario Toscana onlus La Città del Teatro Centro di Produzione Teatrale; **Catania** Teatro Stabile di Catania Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania; **Empoli** Giallo Mare Minimal Teatro; **Faenza** Teatro Due Mondi; **Forlì** Accademia Perduta/Romagna Teatri Centro di Produzione Teatrale; **Genova** Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse onlus Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Milano** ATIR Teatro Ringhiera, Teatro del Buratto Centro di Produzione Teatrale, Campo Teatrale, Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus Manifatture Teatrali Milanesi Centro di Produzione Teatrale; **Modena** TIR Danza; **Napoli** Teatro Bellini Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Oppeano** Babilonia Teatri; **Parma** Teatro delle Briciole; **Perugia** Fontemaggiore Soc. Coop. Centro di Produzione Teatrale; **Pescara** Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale; **Piacenza** Teatro Gioco Vita



CON IL CONTRIBUTO DI



Associazione Scenario
Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it

premio

SCENARIOinfanzia2020

nuovi linguaggi per nuovi spettatori



Centro di Produzione Teatrale; **Ravenna** Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale; **Roma** Area 06, Sala Umberto; **San Lazzaro di Savena** Compagnia Teatro dell'Argine; **Torino** Fondazione Teatro Piemonte Europa / Festival delle Colline Torinesi Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Udine** CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG Centro di Produzione Teatrale; **Valsamoggia** Teatro delle Ariette; **Vicenza** La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale.

[Immagine: *Nano solo* © Tomaso Mario Bolis]

INFORMAZIONI

Link sito www.associazionescenario.it

FB @Associazione Scenario

Twitter @PremioScenario

Instagram @Associazione Scenario

Associazione Scenario

Organizzazione Anna Fantinel 392 9433363

organizzazione@associazionescenario.it

Ufficio Stampa

Raffaella Ilari cell. 333 4301603

raffaella.ilari@gmail.com



CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Regione Emilia-Romagna

Associazione Scenario

Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it

www.associazionescenario.it