



Premio SCENARIO 2019: SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA	<input type="text"/>
TITOLO DEL PROGETTO	<input type="text"/>
STRUTTURA DI RIFERIMENTO DELL'ASSOCIAZIONE SCENARIO selezionare il nome della struttura dell'Associazione Scenario a cui si invierà/consegnerà la domanda cartacea di partecipazione al Premio	seleziona una struttura <input type="text"/>
PERSONA REFERENTE DEL PROGETTO	nome <input type="text"/> indirizzo postale <input type="text"/> indirizzo elettronico <input type="text"/> telefono <input type="text"/>
CON L'INVIO TELEMATICO E CARTACEO DELLE PRESENTI SCHEDE, IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE DEL BANDO DEL PREMIO E DI ACCETTARNE OGNI PARTE <input checked="" type="checkbox"/>	
VERSAMENTO DELLA TASSA DI ISCRIZIONE	estremi bonifico bancario (data e codice): <input type="text"/>
<input type="button" value="annulla"/> <input type="button" value="salva"/>	



Premio SCENARIO 2019: SCHEDA del PROGETTO

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA	
TITOLO DEL PROGETTO	
PRESENTAZIONE LIBERA DEL PROGETTO (lunghezza massima 4000 caratteri)	<input type="text"/>
"GENERE" E LINGUAGGI DEL PROGETTO è possibile più di un'opzione: selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e; in caso di risposta diversa dalle opzioni previste, selezionare "altro" e specificare sinteticamente nel campo apposito	<input type="checkbox"/> teatro d'attore <input type="checkbox"/> teatro di narrazione <input type="checkbox"/> teatro di regia <input type="checkbox"/> teatro di testo <input type="checkbox"/> teatro di figura [marionette e burattini teatro d'ombre teatro oggetti] <input type="checkbox"/> teatro musica <input type="checkbox"/> teatro multimediale <input type="checkbox"/> teatro danza <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> nouveau cirque <input type="checkbox"/> altro: <input type="text"/>
DRAMMATURGIA ORIGINALE selezionare la/e casella/e corrispondente/i alla/e risposta/e scelta/e	<input checked="" type="radio"/> no <input type="radio"/> si in caso affermativo specificare: <input type="checkbox"/> drammaturgo interno al gruppo <input type="checkbox"/> scrittura di scena <input type="checkbox"/> collettiva
TEMATICHE DEL PROGETTO indicare i temi presenti nel progetto (es. fiaba, mito, fantastico, magico, allegorico, avventura, viaggio, sogno, gioco, adolescenza, giovinezza, maturità, morte, problematiche generazionali, identità, biografia, autobiografia, società, impegno civile, denuncia, libertà, guerra, memoria, disagio, politica, attualità, storia, etc.)	<input type="text"/>
RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI TEATRALI selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta. In caso affermativo indicare autore e titolo di ciascun testo teatrale di cui il progetto propone un riadattamento	<input checked="" type="radio"/> no <input type="radio"/> si <input type="text"/>
RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI NON TEATRALI (letterari, saggistici, altro) selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta. In caso affermativo indicare autore e titolo di ciascun testo non teatrale (letterario, saggistico, altro) di cui il progetto propone un riadattamento	<input checked="" type="radio"/> no <input type="radio"/> si <input type="text"/>

ALTRE FONTI DEL PROGETTO

indicare le altre fonti del progetto (qualora esistenti)

letterarie

drammatiche

di altro genere

SALVA DEFINITIVAMENTE

annulla

salva

Premio SCENARIO 2019: SCHEDA del PARTECIPANTE

NOME DEL GRUPPO O DELL'ARTISTA		
TITOLO DEL PROGETTO		
GRUPPO COSTITUITO PER IL PREMIO SCENARIO 2019 selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta. In caso di risposta negativa indicare l'anno in cui il gruppo si è costituito	<input type="radio"/> si	
	<input checked="" type="radio"/> no	anno <input type="text"/>
CONFIGURAZIONE GIURIDICA DEL GRUPPO selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta, specificando dove richiesto l'anno in cui il gruppo/artista si è dotato di configurazione giuridica. In caso di risposta diversa dalle opzioni presenti, indicare la tipologia e l'anno della configurazione giuridica nella rispettive caselle della categoria "altro"	<input checked="" type="radio"/> no	
	<input type="radio"/> si	anno <input type="text"/>
	in caso affermativo specificare:	
	<input type="radio"/> ass. culturale	
	<input type="radio"/> cooperativa	
	<input type="radio"/> altro	tipologia <input type="text"/>
SEDE del gruppo/artista	sede di lavoro <input type="text"/>	sede legale <input type="text"/>
DISPONIBILITA' SPAZIO DI LAVORO (extra domestico) selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta e specificare la tipologia dello spazio (es. sala, teatro, garage, capannone, etc.). Sono possibili risposte plurime.	<input checked="" type="radio"/> no	
	<input type="radio"/> si	
	in caso affermativo specificare:	
	<input type="checkbox"/> gratuito	tipologia <input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> di proprietà	tipologia <input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> a pagamento	tipologia <input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> occupato	tipologia <input type="text"/>
GESTIONE DELLO SPAZIO DI LAVORO selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta e specificare dove richiesto il nome della struttura gestore dello spazio nel campo corrispondente.	<input type="checkbox"/> propria	
	<input type="checkbox"/> associazione	
	<input type="checkbox"/> amministrazione pubblica (COMUNALE)	
	<input type="checkbox"/> amministrazione pubblica (PROVINCIALE)	
	<input type="checkbox"/> amministrazione pubblica (REGIONALE)	
	<input type="checkbox"/> scuola	
	<input type="checkbox"/> teatro/compagnia	
	<input type="checkbox"/> centro sociale	
	<input type="checkbox"/> altro	
	nome <input type="text"/>	
NUMERO COMPONENTI DEL GRUPPO	<input type="text"/>	
ETA' DEI COMPONENTI del gruppo/artista scrivere l'età dell'artista o di tutti i singoli componenti del gruppo separata da trattino (es. 23 25 27...)	<input type="text"/>	
CURRICULA DEI COMPONENTI presentazione libera del curriculum dei principali componenti (fino a tre)		
CURRICULUM 1 (lunghezza massima 4000 caratteri)	CURRICULUM 2 (lunghezza massima 4000 caratteri)	CURRICULUM 3 (lunghezza massima 4000 caratteri)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

MODELLI, INFLUENZE TEATRALI, RIFERIMENTI TEORICI
indicare spettacoli, letture, testi teorici o saggistici (anche in ambito non teatrale), e altri riferimenti o fonti di ispirazione che hanno particolarmente orientato le scelte e i percorsi dei singoli artisti o del gruppo

FORMAZIONE del gruppo/artista

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; e specificare laddove richiesto il numero complessivo rispettivamente dei laboratori (presso scuole/istituti medie superiori) e/o dei corsi/laboratori/stages (c/o università, enti, strutture teatrali, associazioni, etc.) e/o delle scuole di teatro (accademie, scuole civiche, etc.) frequentati dall'artista o dai singoli componenti del gruppo.

no

si

in caso affermativo specificare:

laboratori scolastici

n. complessivo

corsi/laboratori/stages

n. complessivo

scuole di teatro

n. complessivo

EVENTUALI PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI SCOLASTICI IN ETA' INFANTILE O ADOLESCENZIALE

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; nel caso di risposta affermativa, indicare nel campo corrispondente il numero complessivo di spettacoli scolastici a cui l'artista o i componenti del gruppo (anche singolarmente) hanno partecipato in età infantile o adolescenziale

no

si

n. complessivo

PRECEDENTI PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI

selezionare la casella corrispondente alla risposta scelta; nel caso di risposta affermativa, indicare nel campo corrispondente il numero complessivo degli spettacoli a cui l'artista o i componenti del gruppo (anche singolarmente) hanno partecipato

no

si

n. complessivo

SEMINARI TEORICI

indicare titolo dei seminari teorici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le categoria/e di destinazione per ciascun seminario (es. attori; insegnanti; operatori; ragazzi etc.)

LABORATORI PRATICI

indicare titolo dei laboratori pratici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le rispettiva/e categoria/e di destinazione (es. attori; insegnanti; operatori; ragazzi etc.)

SPETTACOLI PRECEDENTEMENTE REALIZZATI dal gruppo/artista

elenicare regia e titolo degli spettacoli realizzati precedentemente dall'artista/gruppo

MOTIVAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL PREMIO

SALVA DEFINITIVAMENTE

annulla

salva

Premio SCENARIO 2019: SCHEDA DI AUTOCERTIFICAZIONE

IO SOTTOSCRITTO/A

NATO/A A

IL

RESIDENTE A

INDIRIZZO

REFERENTE DEL PROGETTO DAL TITOLO

DICHIARO

Sotto la mia personale responsabilità che:

1. Nessun partecipante al progetto, a qualunque titolo o in qualunque ruolo, ha compiuto i 35 anni alla data di scadenza del bando del Premio Scenario 2019.
2. Il progetto non è mai stato presentato, sottoposto o iscritto nella sua sostanza (neanche con altro titolo) a nessun altro premio, concorso, selezione.
3. Il progetto non è mai stato presentato di fronte a qualsivoglia pubblico, neanche in forma di studio, frammento, trailer.

Consapevole che una dichiarazione mendace comporterà l'eliminazione del progetto dal Premio Scenario in qualsiasi momento dell'iter concorsuale.

IN FEDE

***** Stampare e firmare in originale *****

annulla

salva