



GENERAZIONE



SCENARIO PRIME RAPPRESENTAZIONI 2019

Foto © Mail Erotico

IN COLLABORAZIONE CON

**TEATRO
DEL
BURATTO**

CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Regione Emilia-Romagna

IL PREMIO SCENARIO PERIFERIE È SOSTENUTO DA

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

MILANO

Teatro Verdi e

Teatro Bruno Munari

29-30 novembre 2019



Carolina Cametti
Milano

Bob Rapsodhy

Teatro Verdi

29 novembre ore 16.30

30 novembre ore 21.00

di e con

Carolina Cametti

luci

Giacomo Marettelli Priorelli

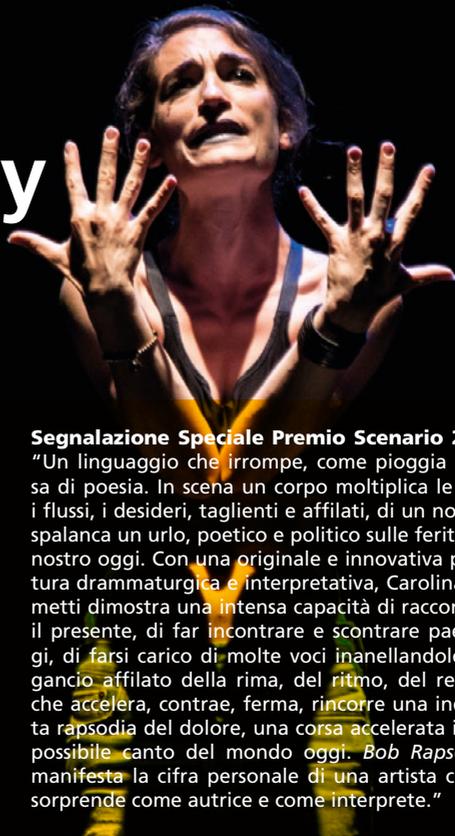
suono

Gianfranco Turco

si ringraziano

Teatro dell'Elfo e Teatro Due Mondi -

Residenza per artisti nei territori, Faenza



Segnalazione Speciale Premio Scenario 2019

“Un linguaggio che irrompe, come pioggia intrisa di poesia. In scena un corpo moltiplica le vite, i flussi, i desideri, taglienti e affilati, di un noi che spalanca un urlo, poetico e politico sulle ferite del nostro oggi. Con una originale e innovativa partitura drammaturgica e interpretativa, Carolina Cametti dimostra una intensa capacità di raccontare il presente, di far incontrare e scontrare paesaggi, di farsi carico di molte voci inanellandole nel gancio affilato della rima, del ritmo, del respiro che accelera, contrae, ferma, rincorre una inquietta rapsodia del dolore, una corsa accelerata in un possibile canto del mondo oggi. *Bob Rapsodhy* manifesta la cifra personale di una artista che ci sorprende come autrice e come interprete.”

Lo spettacolo è uno *stream of consciousness*. Un vulcano in eruzione. Una cascata di emozioni, sogni, riflessioni. Ironico e tagliente. Una dichiarazione d'amore, di solitudine, di speranza.

In scena c'è una sedia cui ruota intorno, sopra e sotto, la performance di un'attrice. Le luci e il suono si fondono alla performance, ne diventano i compagni di viaggio. Un viaggio fatto tutto in un fiato.

Serena Guardone
Capezzano Pianore (LU)

Mezzo chilo

Teatro Verdi

29 novembre ore 18.00

30 novembre ore 22.30

di e con

Serena Guardone

tecnico audio e luci

Vittorio Vitiello

si ringrazia

**Teatro Due Mondi - Residenza per artisti
nei territori, Faenza**

A photograph of Serena Guardone, a woman with long dark hair, wearing a black shirt and dark pants. She is sitting in a chair, looking upwards with an expressive face. She is holding a small, blonde-haired doll in her right hand. The background is dark, and there are some yellow and black geometric shapes overlaid on the image.

Segnalazione Speciale Premio Scenario 2019 "Mezzo chilo racconta e interpreta il privato con coraggio e verità. Un diario che si fa narrazione civile nella capacità di infrangere con ironia il tabù della vergogna celata nella patologia. Riuscendo a costruire un affresco di momenti scenici, veicolati da una fragilità emotiva che si fa partitura fisica, Serena Guardone ci offre un teatro che esplora con consapevolezza e rigore il tema del disturbo alimentare."

Un disturbo del comportamento alimentare che diventa narrazione civile, nella convinzione che non esista storia personale che non sia anche storia collettiva, non esista disagio psichico che non sia il goffo tentativo di smaltire tossine pubbliche.

Liberata da ogni senso di vergogna, la malattia è restituita per quello che è: sporca, violenta, ribelle.

serena.guardone@gmail.com

foto © Mali Erotico

Favaro/Bandini
Milano

Teatro Bruno Munari
29 novembre ore 21.00
30 novembre ore 16.30



di **Riccardo Favaro**
progetto e regia **Riccardo Favaro** e **Alessandro Bandini**
con **Alessandro Bandini**, **Alfonso De Vreese**,
Flavio Capuzzo Dolcetta, **Marta Malvestiti**,
Petra Valentini
disegno e realizzazione scene **Giorgio Morandi**
e **Marta Solari**
costumi **Marta Solari**
video **Giorgio Morandi**
disegno sonoro e musiche **Elena Rivoltini**
si ringraziano **Edoardo Sorgente**, **L'Arboreto** -
Teatro Dimora di Mondaino Centro di residenza
Emilia-Romagna e **Spazio Everest - Industria Scenica**
Vimodrone Centro di residenza Lombardia

Una Vera Tragedia

Premio Scenario 2019 "Una Vera Tragedia" è un'originale sperimentazione del dispositivo drammaturgico in cui il testo incombe sulla scena in forma di proiezione e procede con sorprendente autonomia scardinando il rapporto fra testo e azione drammatica. L'identità biografica e psicologica dei personaggi è continuamente resettata e messa in crisi in un interno borghese che richiama l'immaginario lynchiano e le atmosfere sospese e inquietanti dei dipinti di Hopper. In un momento in cui cinema e serie televisive propongono modalità narrative sempre più efficaci, *Una Vera Tragedia* è un thriller torbido e feroce che apre un discorso critico sulla prosa teatrale, ne scardina con radicalità i meccanismi rilanciando il teatro oltre i suoi codici."

Una tavola imbandita per una cena importante. L'attesa per l'arrivo di un figlio che però si rivela essere un altro ragazzo. Tutto ciò che segue, una chat erotica e un sex date, è la riproduzione di un furto d'identità, un omicidio, una ferita che non può rimarginarsi.

Lo spettacolo ricostruisce una tragedia familiare moltiplicandone piani temporali e modulazioni di identità, contestando l'epica del dramma borghese di cui valorizza solo le contraddizioni.

rccfavaro@gmail.com

bandini.alessandro94@gmail.com

foto © Mall Erotico

collettivo lunAzione
Napoli

Il colloquio

Teatro Bruno Munari
29 novembre ore 22.30
30 novembre ore 18.00

progetto e regia

Eduardo Di Pietro

con

**Renato Bisogni, Alessandro Errico,
Marco Montecatino**

aiuto regia

Cecilia Lupoli

costumi

Federica Del Gaudio

si ringraziano

**Teatro Due Mondi - Residenza per artisti
nei territori, Faenza e Teatro Serra**

Premio Scenario Periferie 2019 "Nella liminalità di un'attesa che è condivisione di un tempo sospeso, tre donne si contendono un territorio ristretto, dove i legami spezzati dal carcere si riflettono inesorabilmente in una reclusione altra, introiettata eppure reale. Fra legami negati e solidarietà imposta, *Il colloquio* è la fotografia spiazzata e spiazzante di un'antropologia indagata nelle sue ragioni sociali e culturali profonde e apparentemente imm modificabili, dove il femminile è restituzione di un maschile assente e quindi fatto proprio, con efficace scelta registica, da tre attori capaci di aggiungere poesia all'inesorabilità di storie già scritte e ad aprire spiragli onirici imprevisi."

Tre donne attendono l'inizio degli incontri con i detenuti fuori dal carcere di Poggioreale a Napoli. Desiderano l'accesso al luogo che per ognuna custodisce un legame. Dai loro scontri e avvicinamenti, dalla sospensione onirica della situazione, emerge la visione brutale di una realtà ribaltata.

La reclusione viene condivisa all'esterno dai condannati e per le tre donne coincide con la stessa esistenza: i ruoli maschili si sovrappongono alle vite di ciascuna, ripercuotendosi su corpo, comportamenti, attività, psiche.

info@collettivolunazione.it

www.collettivolunazione.it

foto © Mall Erotico

INFO

Associazione Scenario

organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it

 Associazione Scenario

 @PremioScenario

 Associazione Scenario

Ufficio stampa

Raffaella Ilari
raffaella.ilari@gmail.com
cell. 333 4301603

Teatro Verdi

via Pastrengo, 16 - 20159 Milano
(Quartiere Isola/Garibaldi)
M2 M5 Garibaldi | M5 Isola
Tram 2,4,7 | Bus 70

Teatro Bruno Munari

Via Giovanni Bovio, 5 - 20129 Milano
M3 Maciachini / Dergano
Tram 4 | Bus 70, 82

Informazioni e prenotazioni

tel. 02 27002476
prenotazioni@teatrodelburatto.it
www.teatrodelburatto.it

Biglietti

Ridotto € 5 (scuole di teatro)
Ingresso a ciascun teatro € 15
(2 spettacoli)
Ingresso a entrambi i teatri € 25
(4 spettacoli)

VENERDÌ 29 NOVEMBRE

ORE 16.30 - **Teatro Verdi**
Carolina Cametti
Bob Rapsodhy
Segnalazione Speciale Premio Scenario 2019

ORE 18.00 - **Teatro Verdi**
Serena Guardone
Mezzo chilo
Segnalazione Speciale Premio Scenario 2019

ORE 21.00 - **Teatro Bruno Munari**
Favaro/Bandini
Una Vera Tragedia
Premio Scenario 2019

ORE 22.30 - **Teatro Bruno Munari**
collettivo lunAzione
Il colloquio
Premio Scenario Periferie 2019

SABATO 30 NOVEMBRE

ORE 16.30 - **Teatro Bruno Munari**
Favaro/Bandini
Una Vera Tragedia
Premio Scenario 2019

ORE 18.00 - **Teatro Bruno Munari**
collettivo lunAzione
Il colloquio
Premio Scenario Periferie 2019

ORE 21.00 - **Teatro Verdi**
Carolina Cametti
Bob Rapsodhy
Segnalazione Speciale Premio Scenario 2019

ORE 22.30 - **Teatro Verdi**
Serena Guardone
Mezzo chilo
Segnalazione Speciale Premio Scenario 2019