

SCENARIOFESTIVAL 2020

3^A EDIZIONE BOLOGNA - MANIFATTURA DELLE ARTI
3-6 SETTEMBRE



DA GIOVEDÌ 3 A SABATO 5 SETTEMBRE 2020

DAMSLab | piazzetta P.P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

TAVOLO CRITICO SUL PREMIO SCENARIO INFANZIA 2020

Cantiere di lavoro coordinato da Stefano Casi

Con la partecipazione di **Claudia Cannella** (Direttrice di "Hystrio" trimestrale di teatro e spettacolo), **Laura Gemini** (docente di Processi Culturali e Comunicativi, Università di Urbino), **Laura Mariani** (docente di Storia dell'Attore, Università di Bologna), **Silvia Napoli** (analista della cultura e curatrice)



La natura di processo creativo in corso dei progetti finalisti di Scenario Infanzia chiede un confronto stimolante con una critica in grado di vedere, ascoltare e restituire pensieri e intuizioni. Questo tavolo mette in gioco i modelli tradizionali della critica, sperimentando altre modalità di osservazione, analisi, descrizione e interpretazione.

***Stefano Casi** è studioso, giornalista e operatore teatrale. Ha insegnato come docente a contratto al Dams e all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tra i suoi libri: I teatri di Pasolini (Ubulibri), Il teatro inopportuno di Copi (Titivillus), 600.000 e altre azioni teatrali per Giuliano Scabia (Ets), Pasolini e il teatro (Marsilio), Per un teatro pop. La lingua di Babilonia Teatri (Titivillus). Attualmente si sfoga con il blog casicritici.com. Dal 1997 è direttore artistico di Teatri di Vita, organismo di produzione teatrale socio dell'Associazione Scenario.*

