



COMUNICATO STAMPA

con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione

**PREMIO SCENARIO 2021**  
**nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale**  
**18<sup>a</sup> edizione**

**DOPO VICENZA, IL PREMIO SCENARIO 2021 GIUNGE ALLA SECONDA TAPPA DI SELEZIONE CHE SI SVOLGERÀ A MOLFETTA (BA) DAL 5 AL 7 LUGLIO PRESSO LA CITTADELLA DEGLI ARTISTI/TEATRI BARI. LA FINALE DEL PREMIO AVRÀ LUOGO A BOLOGNA DAL 27 AL 31 AGOSTO NELL'AMBITO DI SCENARIO FESTIVAL**

Dopo Vicenza, il Premio Scenario 2021 giunge alla seconda Tappa di Selezione che si svolgerà a **Molfetta (Bari) dal 5 al 7 luglio** presso la **Cittadella degli Artisti/Teatri Bari, Cittadella degli Artisti/Teatri Bari**, promossa e realizzata dall'Associazione Scenario e dal Tric - Teatri di Bari - Teatro di Rilevante Interesse Culturale, con il contributo di MIC Ministero della Cultura.

La Tappa di Selezione del Premio, dedicato ai **nuovi linguaggi per la ricerca e per l'inclusione sociale**, si svolgerà nelle giornate di **lunedì 5 luglio** (ore 14.30-19.00), **martedì 6 luglio** (9.00-19.00), **mercoledì 7 luglio** (10.00-13.30), aperta al pubblico con ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. **Venti i corti teatrali** - studi scenici originali della durata di venti minuti, proposti da giovani al di sotto dei trentacinque anni - che saranno presentati in concorso per accedere alla **Finale** del Premio che si svolgerà a Bologna, dal 27 al 31 agosto, nell'ambito di Scenario Festival.

Alla 18<sup>a</sup> edizione del Premio Scenario si sono candidati **173 progetti**, valutati dall'Associazione Scenario attraverso **10 Commissioni** distribuite sul territorio nazionale, che hanno selezionato **40 semifinalisti**.

Un **Osservatorio critico** - composto dai soci dell'Associazione Scenario e dai due membri esterni **Magda Siti** (direttrice artistica Drama Teatro) e **Michele Mele** (organizzatore teatrale e curatore) - incontrerà le compagnie negli intervalli e selezionerà i partecipanti alla Finale del Premio.

Al termine della Finale, la Giuria assegnerà un premio di **8.000 euro** ai vincitori di ciascuna sezione, come sostegno produttivo ai fini del completamento dello spettacolo.

I progetti presentati a Molfetta provengono da Lombardia, Emilia-Romagna, Lazio, Liguria, Puglia, Veneto, Valle d'Aosta, Toscana, Friuli Venezia Giulia: **17** sono i candidati al **Premio Scenario**, **3** al **Premio Scenario Periferie**.

Promosso e sostenuto dai **35 soci** dell'**Associazione Scenario**, il Premio si rivolge ad artisti al di sotto dei 35 anni, con lo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni di teatro per la ricerca e l'inclusione sociale. Il Premio Scenario e il Premio Scenario Periferie, rivolto a progetti teatrali incentrati su tematiche inerenti l'interculturalità, la marginalità e l'inclusione sociale, si presentano strettamente interconnessi, condividendo le medesime fasi di selezione e valutazione, per confluire entrambi nella **Generazione Scenario 2021**. Occasione unica di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni, il Premio Scenario, nel suo essere osservatorio del nuovo teatro, lavora nel territorio che precede la formalizzazione della ricerca: accoglie progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma

appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione. Vocazione prima di Scenario è documentare e comprendere, selezionare e premiare, le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

#### **L'Associazione Scenario è formata dai soci:**

**Ancona** AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali; **Bari** Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Bassano del Grappa** Operaestate Festival Veneto; **Bergamo** Il Teatro Prova; **Bologna** Centro di Promozione Teatrale La Soffitta, Teatri di Vita, Agorà/Associazione Liberty; **Cagliari** Cada Die Teatro impresa di produzione teatrale, Sardegna Teatro Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Cascina** Fondazione Sipario Toscana onlus La Città del Teatro Centro di Produzione Teatrale; **Catania** Teatro Stabile di Catania Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania; **Empoli** Giallo Mare Minimal Teatro impresa di produzione teatrale; **Faenza** Teatro Due Mondi; **Forlì** Accademia Perduta/Romagna Teatri Centro di Produzione Teatrale; **Genova** Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse Onlus Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Milano** ATIR Teatro Ringhiera, Teatro del Buratto Centro di Produzione Teatrale, Campo Teatrale, Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus Manifatture Teatrali Milanesi Centro di Produzione Teatrale; **Modena** TIR Danza Associazione Teatrale; **Napoli** Teatro Bellini Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Oppeano** Babilonia Teatri; **Parma** Associazione Micro Macro; **Perugia** Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale; **Pescara** Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale; **Piacenza** Teatro Gioco Vita Centro di Produzione Teatrale; **Ravenna** Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale; **Roma** Area 06, Sala Umberto; **San Lazzaro di Savena** Compagnia Teatro dell'Argine impresa di produzione teatrale; **San Miniato** Teatrino dei Fondi impresa di produzione teatrale; **Torino** Fondazione Teatro Piemonte Europa/Festival delle Colline Torinesi Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Udine** CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG Centro di Produzione Teatrale; **Valsamoggia** Teatro delle Ariette Associazione Culturale; **Vicenza** La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale.

#### **Informazioni e prenotazioni**

Le Tappe di selezione sono aperte al pubblico con ingresso libero fino a esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria a [info@cittadellartisti.it](mailto:info@cittadellartisti.it) (entro il giorno precedente, indicando nome e recapito telefonico di tutte le persone per cui si vuole prenotare. La prenotazione sarà confermata tramite e-mail).

#### **La Cittadella degli artisti**

Via Bisceglie 775 · 70056 Molfetta (Ba) · *organizzazione:* Teatro Kismet · *referente:* Michele Depalo  
tel. 392 1638782 · [info@cittadellartisti.it](mailto:info@cittadellartisti.it) · [www.cittadellartisti.it](http://www.cittadellartisti.it) - [www.teatridibari.it](http://www.teatridibari.it)

#### **Associazione Scenario**

Organizzazione Alessandra Farneti cell. 392 9433363 · [organizzazione@associazionescenario.it](mailto:organizzazione@associazionescenario.it)  
Ufficio Stampa Raffaella Ilari cell. 333 4301603 · [raffaella.ilari@gmail.com](mailto:raffaella.ilari@gmail.com)

SITO [www.associazionescenario.it](http://www.associazionescenario.it)

FB Associazione Scenario - Instagram @Associazione Scenario

Twitter @PremioScenario

## CALENDARIO

### LUNEDÌ 5 LUGLIO

- ore 14.30 **S'Unda Manna**  
Sala Teatro Gruppo NoMade (Elmas, Ca)
- ore 15.20 **S.R.L. Società a Responsabilità Limitata\***  
Sala Off Cuntastorie (Napoli)
- ore 16.10 **Bucodentro\***  
Sala Teatro Agnese&Tiziano 2.0 (Aprilia, Lt)
- ore 17.00 **Confiteor**  
Sala Off Arena Boncaldo Zanghì (Palermo)
- ore 17.50 **Tonno e Carciofini - Una storia wrestling**  
Sala Teatro Impegnoso / Röhl / Sèsti (Foligno, Pg)
- ore 18.40 **I merdaioli**  
Sala Off Savarese / Quadrino (Roma)
- Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie

### MARTEDÌ 6 LUGLIO

- ore 9.00 **Bebuquin o I dilettanti del miracolo**  
Sala Teatro Pallaksch (Osimo, An)
- ore 9.50 **Stè - Facciamo come i passeri e le scimmie**  
Sala Off Stefano Ferrara (Roma)
- ore 10.40 **Meridiani**  
Sala Teatro Chiarastella Sorrentino (Napoli)
- ore 11.30 **Non per soldi ma per denaro**  
Sala Off Raffaele Bartoli (Roma)
- ore 12.20 **Pig Bitch**  
Sala Teatro Vulie Teatro (Capua, Ce)
- ore 15.00 **Ludopazza\***  
Sala Off Sabrina Marchetta & Edoardo Camilletti (Roma)
- ore 15.50 **Canarini**  
Sala Teatro Les Moustaches (Fara Gera d'Adda, Bg)
- ore 16.40 **Maternage**  
Sala Off Calogero Scalici (Palermo)
- ore 17.30 **De(ath)livery**  
Sala Teatro Cercamond Compagnia Teatrale (Napoli)
- ore 18.20 **Soggetti fragili\***  
Sala Off Andrea Lucchetta (Napoli)
- Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie

### MERCOLEDÌ 7 LUGLIO

- ore 10.00 **EffimeroEterno**  
Sala Teatro Vernicefresca Teatro (Avellino)
- ore 10.50 **Deep**  
Sala Teatro Terzo Piano (Napoli)
- ore 12.00 **Still Alive**  
Sala Teatro Caterina Marino (Roma)
- ore 12.50 **L'origine dell'eroe**  
Sala Teatro Sette / Sesti (Foligno, Pg)
- Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie

\* Premio Scenario Periferie

[immagine: *Tre sedie* (2020) © Tomaso Mario Bolis]