



lapiccionaia

centro di produzione teatrale

COMUNICATO STAMPA

con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione

PREMIO SCENARIO 2021
nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale
18^a edizione

IL PREMIO SCENARIO ARRIVA A VICENZA DAL 15 AL 17 GIUGNO CON LA PRIMA TAPPA DI SELEZIONE DEL PREMIO SCENARIO 2021 E LE PRIME RAPPRESENTAZIONI DEL PREMIO SCENARIO INFANZIA 2020

Vicenza palcoscenico del nuovo teatro: si svolgerà al **Teatro Astra** e al **Teatro Comunale di Vicenza** il **15, 16 e 17 giugno** la **prima Tappa di Selezione** della 18^a edizione del **Premio Scenari**o, dedicato ai **nuovi linguaggi per la ricerca e per l'inclusione sociale**, promossa e realizzata dall'Associazione Scenario e da La Piccionaia Centro di produzione teatrale, in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza, con il contributo di MIC Ministero della Cultura.

La Tappa di Selezione, aperta al pubblico con ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, si svolgerà nelle giornate di martedì **15 giugno** (ore 14.00-19.30), mercoledì **16 giugno** (ore 9.00-18.00) e giovedì **17 giugno** (ore 9.00-13) in cui saranno presentati i **venti corti teatrali** in concorso per accedere alla **Finale** del Premio Scenario che si svolgerà a Bologna, dal 27 al 31 agosto, nell'ambito di Scenario Festival.

Alla 18^a edizione del Premio Scenario si sono candidati **173 progetti**, valutati dall'Associazione Scenario attraverso **10 Commissioni** distribuite sul territorio nazionale, che hanno selezionato **40 semifinalisti**. La Tappa di **Vicenza** e quella di **Molfetta** (BA), che avrà luogo dal 5 al 7 luglio alla **Cittadella degli Artisti/Teatri Bari**, presentano **20 progetti** ciascuna. Si tratta di studi scenici originali della durata di venti minuti, proposti da giovani al di sotto dei trentacinque anni. Un **Osservatorio critico** - composto dai soci dell'Associazione Scenario e dai due membri esterni **Magda Siti** (direttrice artistica Drama Teatro) e **Michele Mele** (organizzatore teatrale e curatore) - selezionerà i partecipanti alla Finale del Premio.

Al termine della Finale, la Giuria assegnerà un premio di **8.000 euro** ai vincitori di ciascuna sezione, come sostegno produttivo ai fini del completamento dello spettacolo.

I progetti presentati a Vicenza provengono da Lombardia, Emilia-Romagna, Lazio, Liguria, Puglia, Veneto, Valle d'Aosta, Toscana, Friuli Venezia Giulia: **17** sono i candidati al **Premio Scenari**o, **3** al **Premio Scenari**o Periferie.

Promosso e sostenuto dai **35 soci** dell'**Associazione Scenari**o, il Premio si rivolge ad artisti al di sotto dei 35 anni, con lo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni di teatro per la ricerca e l'inclusione sociale. Il Premio Scenario e il Premio Scenario Periferie, rivolto a progetti teatrali incentrati su tematiche inerenti l'interculturalità, la marginalità e l'inclusione sociale, si presentano strettamente interconnessi, condividendo le medesime fasi di selezione e valutazione, per confluire entrambi nella **Generazione Scenari**o 2021. Occasione unica di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni, il Premio Scenario, nel suo essere osservatorio del nuovo teatro, lavora nel territorio che

precede la formalizzazione della ricerca: accoglie progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione. Vocazione prima di Scenario è documentare e comprendere, selezionare e premiare, le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

Vicenza sarà palcoscenico anche per le **Prime Rappresentazioni** degli spettacoli vincitori ex aequo del **Premio Scenario infanzia 2020** che saranno presentati il **16 e 17 giugno** al **Teatro Astra**.

Mercoledì 16 giugno alle ore 20.15 **Nardinocchi/Matcovich** presenta **“Arturo”** di e con Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich. Lo spettacolo, rivolto ai ragazzi dai 12 ai 18 anni, nasce dall’incontro di due registi/autori che condividono lo stesso dolore: la perdita dei propri padri. Sul palco si costruisce un puzzle della memoria, composto di dodici pezzi – corrispondenti ad altrettante scene – che esplorano il tema utilizzando forme e linguaggi differenti, includendo anche momenti di interazione con gli spettatori. L’intento è trattare la morte, spesso vista come un tabù, trasformando il dolore in atto creativo.

Giovedì 17 giugno alle ore 18 **Hombre Collettivo** presenta **“Casa nostra”** progetto di teatro immagine e teatro d’oggetti, regia Riccardo Reina, di e con Angela Forti, Agata Garbuio, Riccardo Reina, Aron Tewelde, per ragazzi dai 14 ai 18 anni. La sentenza emessa il 20 aprile 2018 dalla Corte d’Assisi di Palermo sul processo Stato-Mafia riporta alla superficie della nostra memoria pezzi di un passato che recente già diventato storia. Una storia che rischia di cadere nell’oblio, soprattutto per le generazioni che non l’hanno vissuta direttamente. *Casa Nostra* non è solo un titolo, ma una formula che cerca di sintetizzare molteplici significati.

L’Associazione Scenario è formata dai soci:

Ancona AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali; **Bari** Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Bassano del Grappa** Operaestate Festival Veneto; **Bergamo** Il Teatro Prova; **Bologna** Centro di Promozione Teatrale La Soffitta, Teatri di Vita, Agorà/Associazione Liberty; **Cagliari** Cada Die Teatro impresa di produzione teatrale, Sardegna Teatro Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Cascina** Fondazione Sipario Toscana onlus La Città del Teatro Centro di Produzione Teatrale; **Catania** Teatro Stabile di Catania Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania; **Empoli** Giallo Mare Minimal Teatro impresa di produzione teatrale; **Faenza** Teatro Due Mondi; **Forlì** Accademia Perduta/Romagna Teatri Centro di Produzione Teatrale; **Genova** Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse Onlus Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Milano** ATIR Teatro Ringhiera, Teatro del Buratto Centro di Produzione Teatrale, Campo Teatrale, Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus Manifatture Teatrali Milanesi Centro di Produzione Teatrale; **Modena** TIR Danza Associazione Teatrale; **Napoli** Teatro Bellini Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Oppeano** Babilonia Teatri; **Parma** Associazione Micro Macro; **Perugia** Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale; **Pescara** Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale; **Piacenza** Teatro Gioco Vita Centro di Produzione Teatrale; **Ravenna** Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale; **Roma** Area 06, Sala Umberto; **San Lazzaro di Savena** Compagnia Teatro dell’Argine impresa di produzione teatrale; **San Miniato** Teatrino dei Fondi impresa di produzione teatrale; **Torino** Fondazione Teatro Piemonte Europa/Festival delle Colline Torinesi Teatro di Rilevante Interesse Culturale; **Udine** CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG Centro di Produzione Teatrale; **Valsamoggia** Teatro delle Ariette Associazione Culturale; **Vicenza** La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale.

Informazioni

Teatro Astra

Contrà Barche, 55 - 36100 Vicenza - tel. 0444 323725 - info@teatroastra.it
www.piccionaia.it - www.teatroastra.it

Associazione Scenario

Organizzazione Alessandra Farneti cell. 392 9433363 · organizzazione@associazionescenario.it
Ufficio Stampa Raffaella Ilari cell. 333 4301603 · raffaella.ilari@gmail.com

SITO www.associazionescenario.it

FB Associazione Scenario - Instagram @Associazione Scenario

Twitter @PremioScenario

CALENDARIO

MARTEDÌ 15 GIUGNO

ore 14.00 Teatro Astra - Christian Gallucci (Milano) ***Cadono fiocchi di neve, soggetti della gravità***
(titolo provvisorio)

ore 15.20 Teatro Comunale - Gerets Records (Pero, Mi) ***LOW***

ore 16.10 Teatro Comunale - Benedetta Parisi (Roma) ***Funerale all'italiana***

ore 17.00 Teatro Comunale - Generazione Eskere (La Spezia) ***Il Canto del Bidone***

ore 17.50 Teatro Comunale - Bribude Teatro (Varese) ***Materiali per la morte della zia***

ore 19.10 Teatro Astra - Co.Vo Barbaroux (Trani, Bt) ***Aldiquà di tutto***

Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie

MERCOLEDÌ 16 GIUGNO

ore 9.00 Teatro Astra - Pars Construens (Parma) - ***Verderame***

ore 10.20 Teatro Comunale - Usine Baug (Bresso, Mi) - ***Topi****

ore 11.10 Teatro Comunale - Palinodie (Aosta) - ***Nude - L' arte squarcia***

ore 12.00 Teatro Comunale - Di Bella/Croce (Milano) - ***Leda aveva un soldatino di stagno***

ore 12.50 Teatro Comunale - Talia's Machine (Milano) - ***Mater 2.0****

ore 15.00 Teatro Comunale - FanniBanni's (Modena) - ***Biancaneve e i sette nazi***

ore 15.50 Teatro Comunale - Tra i Binari (San Miniato, Pi) - ***Il Cabaret della Povera Gente****

ore 16.40 Teatro Comunale - Baladam B-side (Modena) - ***Surrealismo capitalista***

ore 17.30 Teatro Comunale - Compagnia Quaranta Minuti (Villongo, Bg) - ***Fernweh o la fame del pane altrui***

Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie

Ore 20.15 Teatro Astra - Nardinocchi/Matcovich ***Arturo***

Prima Rappresentazione - Spettacolo vincitore ex aequo Premio Scenario infanzia 2020

GIOVEDÌ 17 GIUGNO

ore 9.00 Teatro Astra - Alessandro Paschitto/ctrl+alt+canc (Milano) ***Afànisi***

ore 9.50 Teatro Astra - Ksenija Martinovic (Udine) ***Boiler Room - Generazione Y***

ore 10.40 Teatro Astra - Viola Marietti (Milano) ***Al limite dello sputtanamento totale***

ore 11.30 Teatro Astra - Filograno/Rossi (Milano) ***Anche in casa si possono provare emozioni forti***

ore 12.20 Teatro Astra - Mattia Cason (Belluno) ***Le Etiopiche***

Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie

Ore 18 Teatro Astra - Hombre Collettivo ***Casa nostra***

Prima Rappresentazione - Spettacolo vincitore ex aequo Premio Scenario infanzia 2020

**** Premio Scenario Periferie***

[immagine: *Tre sedie* (2020) © Tomaso Mario Bolis]