Questionari

area iscrizione

Username (email)

Password

ACCEDI

REGISTRATI

Premio Scenario 2023
Scheda di iscrizione

Nome del gruppo o dell'artista

Titolo del progetto

Struttura di riferimento dell'Associazione Scenario

Selezionare il nome della struttura dell'Associazione Scenario a cui si invierà la domanda di partecipazione al Premio

Persona referente del progetto

Nome

Cognome

Indirizzo (via/piazza e numero civico)

Città

CAP

Prov

Telefono

Dati account

Email/Username

Ripetere Email/Username

Password

Ripetere Password

Versamento della tassa di iscrizione

Data bonifico

Riferimento bonifico (codice)

Avvertenza:
Per accedere alla compilazione delle schede è richiesta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali e l'accettazione, in ogni sua parte, del bando del premio.

Autorizzazione al trattamento dei dati personali
S'informa che nel rispetto di quanto stabilito dal Regolamento (UE) 2016/679, recante disposizioni per la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, tutti i dati che con il presente questionario entreranno in possesso dell'Associazione Scenario verranno trattati come indicato nella Privacy policy e saranno conservati in un database protetto dell'Osservatorio Statistico dell'Associazione suddetta e utilizzati in forma anonima al solo fine di archiviazione, analisi, studio e pubblicazione a fini scientifici degli esiti della ricerca. Queste informazioni non verranno cedute a terzi senza il consenso degli utenti.

☐ Presa nota delle specifiche qui sopra indicate AUTORIZZO al trattamento dei dati inseriti e dichiaro di aver preso visione del bando del premio e di accettare ogni parte.

REGISTRATI

Premio Scenario 2023

SCHEDA ISCRIZIONE	☐	COMPLETATA	MODIFICA	STAMPA
SCHEDA PROGETTO	☐	COMPLETATA	MODIFICA	STAMPA
SCHEDA DEL PARTECIPANTE	☐	COMPLETATA	MODIFICA	STAMPA
SCHEDA AUTOCERTIFICAZIONE	☐	COMPLETATA	MODIFICA	STAMPA

INVIA ISCRIZIONE

Premio Scenario 2023: scheda del progetto

Presentazione libera del progetto

Lunghezza massima 4000 caratteri (spazi inclusi)

Genere e linguaggi del progetto

È possibile indicare più di un'opzione selezionando le voci dalla lista, oppure selezionare "Altro (specificare)" per descrivere sinteticamente un'opzione aggiuntiva

Tematiche del progetto

Indicare i temi presenti nel progetto (es. fiaba, mito, fantastico, magico, allegorico, avventura, viaggio, sogno, gioco, adolescenza, giovinezza, maturità, morte, problematiche generazionali, identità, biografia, autobiografia, società, impegno civile, denuncia, libertà, guerra, memoria, disagio, politica, attualità, storia, etc.)

☐ Drammaturgia originale

Selezionare solo se "Drammaturgia originale" e indicare la tipologia

☐ Riadattamento di uno o più testi teatrali

Selezionare in caso di drammaturgia non originale, ovvero "Riadattamento di uno o più testi teatrali" e riempire il campo relativo

☐ Riadattamento di uno o più testi non teatrali (letterari, saggistici, altro)

Selezionare in caso di drammaturgia non originale, ovvero "Riadattamento di uno o più testi non teatrali (letterari, saggistici, altro)" e riempire il campo relativo

ALTRE FONTI DEL PROGETTO
Indicare le altre fonti del progetto (qualora esistenti)

Letterarie

Drammatiche

Di altro genere

‹ INDIETRO SALVA

Premio Scenario 2023: scheda del partecipante

Gruppo formato per la presente edizione del premio Scenario?

☐ Configurazione giuridica del gruppo

Selezionare solo nel caso di configurazione giuridica del gruppo

Sede del gruppo/artista (sede di lavoro)

Inserire indirizzo completo: Via, Città, Provincia, CAP

Sede del gruppo/artista (sede legale)

Inserire indirizzo completo: Via, Città, Provincia, CAP

☐ Disponibilità spazio di lavoro (extra domestico)

Selezionare solo se si dispone di uno spazio di lavoro extra domestico e, nel caso, specificare la tipologia dello spazio. Sono possibili risposte plurime.

Numero di componenti del gruppo

Età dei componenti del gruppo/artista

Scrivere l'età dell'artista o di tutti i singoli componenti del gruppo separata da trattino (es. 23-25-27...)

CURRICULA DEI COMPONENTI
presentazione libera dei curricula dei principali componenti (fino a tre)

Curriculum 1

Lunghezza massima 4000 caratteri (spazi inclusi)

Curriculum 2

Lunghezza massima 4000 caratteri (spazi inclusi)

Curriculum 3

Lunghezza massima 4000 caratteri (spazi inclusi)

Modelli, influenze teatrali, riferimenti teorici

Indicare spettacoli, letture, testi teorici o saggistici (anche in ambito non teatrale), e altri riferimenti o fonti di ispirazione che hanno particolarmente orientato le scelte e i percorsi dei singoli artisti o del gruppo

☐ Formazione del gruppo/artista

Selezionare solo se si ha un percorso formativo e specificare (additivo richiesto il numero complessivo rispettivamente dei laboratori (presso scuole/istituti medi e superiori) e/o dei corsi/laboratori/stages (c/o università, enti, strutture teatrali, associazioni, etc.) e/o delle scuole di teatro (accademie, scuole civiche, etc.) frequentati dall'artista o dai singoli componenti del gruppo. Qualora si siano frequentati corsi/laboratori/stages specifici per e sull'infanzia indicare nell'apposita colonna il n. complessivo

☐ Eventuali partecipazioni a spettacoli scolastici in eta' infantile o adolescenziale

Selezionare solo nel caso di partecipazioni a questo tipo di spettacoli e indicare nel campo corrispondente il numero complessivo di spettacoli scolastici a cui l'artista o i componenti del gruppo (anche singolarmente) hanno partecipato in età infantile o adolescenziale

☐ Precedenti partecipazioni a spettacoli

Selezionare solo nel caso di partecipazioni a precedenti spettacoli e indicare nel campo corrispondente il numero complessivo degli spettacoli a cui l'artista o i componenti del gruppo (anche singolarmente) hanno partecipato.

Seminari teorici

Indicare i titoli dei seminari teorici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le categoria/e di destinazione per ciascun seminario (es. attori, insegnanti, operatori, ragazzi etc.)

Laboratori pratici

Indicare i titoli dei laboratori pratici tenuti dal gruppo/artista (anche da singoli componenti) per scuole e/o teatri e/o amministrazioni pubbliche e/o altro e specificare tra parentesi la/le rispettiva/e categoria/e di destinazione (es. attori, insegnanti, operatori, ragazzi etc.)

Spettacoli precedentemente realizzati dal gruppo/artista

Elencare regia e titolo degli spettacoli realizzati precedentemente dall'artista/gruppo

Motivazioni per la partecipazione al premio

INDIETRO SALVA

Premio Scenario 2023: scheda autocertificazione

Io sottoscritto/a

Inserire Nome e Cognome

Nato/a a

Il

Residenza

Indirizzo

Cap

Città

Provincia

Progetto

Titolo del progetto di cui sono referente

DICHIARO

Sotto la mia personale responsabilità che:

1. Nessun partecipante al progetto, a qualunque titolo o in qualunque ruolo, ha compiuto i 35 anni alla data di scadenza del bando del Premio Scenario 2023.
2. Il progetto non è mai stato presentato, sottoposto o iscritto nella sua sostanza (neanche con altro titolo) a nessun altro premio, concorso, selezione; né lo sarà fino alla conclusione dell'iter previsto dal Premio Scenario 2023.
3. Il progetto non è mai stato presentato (né lo sarà fino all'eventuale Finale del Premio Scenario 2023) di fronte a qualsivoglia pubblico, neanche in forma di studio, frammento, trailer.

Consapevole che una dichiarazione mendace comporterà l'eliminazione del progetto dal Premio Scenario 2023 in qualsiasi momento dell'iter concorsuale

INDIETRO SALVA