SCENARIOFESTIVAL2023

6^A EDIZIONE BOLOGNA - MANIFATTURA DELLE ARTI 1-4 SETTEMBRE



DA SABATO 2 A LUNEDÌ 4 SETTEMBRE 2023

DAMSLab | piazzetta P.P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

TAVOLO CRITICO SUL PREMIO SCENARIO

Cantiere di lavoro coordinato da **Stefano Casi** Cura di **Raffaella Ilari**

Con la partecipazione di **Angela Albanese** (docente di Letterature comparate all'Università di Modena e Reggio Emilia e studiosa di teatro), **Rossella Mazzaglia** (docente di Discipline dello spettacolo all'Università di Bologna), **Silvia Napoli** (analista della cultura e curatrice di percorsi di studio e divulgazione sulle questioni di genere)



La natura di processo creativo in corso dei progetti finalisti di Scenario sollecita un confronto con punti di vista disposti a osservare, ascoltare e restituire pensieri e intuizioni. Questo tavolo, che si rinnova per il quarto anno consecutivo in occasione di Scenario Festival, mette in gioco i modelli tradizionali della critica, sperimentando altre modalità di visione, analisi, descrizione e interpretazione dei progetti finalisti e dello stato della creazione e delle nuove emergenze nei nostri anni.

Stefano Casi è studioso, giornalista e operatore teatrale. Insegna al Master in Imprenditoria dello Spettacolo promosso dal Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Tra i suoi libri: I teatri di Pasolini (Ubulibri - Cue Press), 600.000 e altre azioni teatrali per Giuliano Scabia (Ets), Per un teatro pop. La lingua di Babilonia Teatri (Titivillus), Le tragedie umoristiche di Pasolini e altre eresie (Ets), Bologna 900 e duemila. Teatri di Vita nella città (Pendragon). Gestisce il blog casicritici.com. Dal 1997 è direttore artistico di Teatri di Vita, Centro di produzione teatrale, socio dell'Associazione Scenario.





