

Tavolo critico - Premio Scenario 2023

Il *tavolo critico*, giunto alla sua quarta edizione, è diventato un appuntamento consolidato, uno dei segni più originali della qualità del Premio Scenario. Anche quest'anno i progetti finalisti di Scenario hanno avuto l'occasione di sottoporsi all'ascolto, all'analisi e all'interpretazione da parte di un *tavolo critico*, che arriva ora a una sintesi scritta. Non recensioni, non giudizi, non resoconti, sicuramente utili, ma forse inadeguati rispetto al percorso ancora iniziale dei giovani artisti, che Scenario vuole sostenere anche attraverso la possibilità di confronto con sguardi accurati e approfonditi sul loro lavoro. Gli scritti prodotti dal *tavolo critico* sono dunque testimonianza, memoria dello sguardo, restituzione di riflessioni, pungoli concettuali, suggerimenti di pensiero e ripensamento, e sono rivolti in primis proprio agli artisti.

Il *tavolo critico* al suo quarto anno ha seguito i 12 progetti finalisti per il Premio Scenario e il Premio Scenario Periferie, presentati pubblicamente il 2-3 settembre 2023 a Bologna, all'interno dello Scenario Festival. Anche quest'anno ritorna il gruppo di lavoro del 2022, condotto dal sottoscritto, con la cura di Raffaella Ilari: *Angela Albanese*, docente di Letterature comparate all'Università di Modena e Reggio Emilia e studiosa di teatro; *Rossella Mazzaglia*, docente di Discipline dello spettacolo all'Università di Bologna; *Silvia Napoli*, analista della cultura e curatrice di percorsi di studio e divulgazione sulle questioni di genere.

Stefano Casi, 30 settembre 2023