



**TEATRO
DEL
BURATTO**

COMUNICATO STAMPA

Milano, 9 e 10 gennaio 2024
Teatro Verdi e Teatro Bruno Munari

GENERAZIONE SCENARIO 2023
PRIME RAPPRESENTAZIONI

Dagli studi scenici di venti minuti, proposti in occasione della finale del Premio agli spettacoli compiuti in prima rappresentazione nazionale

promosso e organizzato da **Associazione Scenario ETS**
in collaborazione con **Teatro del Buratto**
con il sostegno di **MiC-Ministero della Cultura**

MILANO - Dagli studi scenici di venti minuti, proposti a settembre a Bologna in occasione della finale del Premio nell'ambito della sesta edizione di Scenario Festival, agli spettacoli compiuti in prima rappresentazione nazionale: la **Generazione Scenario**, ovvero i **vincitori** e i **segnalati** del **Premio Scenario** e del **Premio Scenario Periferie 2023**, debutta a **Milano** il **9 e 10 gennaio** al **Teatro Verdi** e al **Teatro Bruno Munari**, nell'ambito di un'iniziativa promossa e organizzata dall'**Associazione Scenario ETS**, in collaborazione con **Teatro del Buratto**, con il sostegno di **MiC-Ministero della Cultura**.

Promosso e sostenuto dai **41 soci** dell'**Associazione Scenario ETS**, il Premio si rivolge ad artisti al di sotto dei 35 anni, con lo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni di teatro per la ricerca e l'inclusione sociale. Il Premio Scenario e il Premio Scenario Periferie, rivolto a progetti teatrali incentrati su tematiche inerenti l'interculturalità, la marginalità e l'inclusione sociale, condividono le medesime fasi di selezione e valutazione, per confluire entrambi nella **Generazione Scenario 2023**. Occasione unica di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni, il Premio Scenario, osservatorio del nuovo teatro, lavora nel territorio che precede la formalizzazione del processo produttivo, accogliendo progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione. Vocazione prima di Scenario è documentare e comprendere, selezionare e premiare, le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

La **Giuria del Premio Scenario 2023**, presieduta da **Daniele Villa** (co-regista e drammaturgo di Sotterraneo) e composta da **Giulia Guerra** (direttrice di La Corte Ospitale di Rubiera), **Fabiana Iacozzilli** (regista e autrice), e dai soci di Scenario **Cristina Valenti** (presidente e direttrice artistica di Scenario ETS, docente di Discipline dello spettacolo all'Università di Bologna), **Jacopo Maj** (vicepresidente di Scenario ETS, vicedirettore di Teatro Gioco Vita), ha decretato i vincitori e i segnalati della **Generazione Scenario 2023** che nella due giorni milanesi giungono ora al loro debutto.

Vincitore del Premio Scenario 2023, **“anonimasequestri”** di **Leonardo Tomasi** (Sinnai, Cagliari), sarà in scena al Teatro Bruno Munari il 9 gennaio (ore 21) e il 10 gennaio (ore 16.30), con Federico Giaime

Nonnis, Daniele Podda, Leonardo Tomasi e un ostaggio, produzione Fondazione Teatro Metastasio e Sardegna Teatro, con il sostegno di Scenario ETS e Teatro Due Mondi - Residenza per artisti nei territori, Faenza. Nella Sardegna degli stereotipi e delle cartoline, due ragazzi passano le giornate di provino in provino, fra corti in protosardo e fiction sui banditi. Ispirati da un contorto senso identitario, i due organizzano dei finti sequestri di persona. Ma cosa succede quando il ruolo di sequestratori diventa più grande di loro? In un misto fra teatro documentario, sagre di paese e film poliziotteschi anni '70, i banditi provano battute, studiano piantine, organizzano il piano per il prossimo colpo, davanti a un pubblico complice e sequestrato.

Vincitore del Premio Scenario Periferie 2023, **“Luisa”** di e con **Valentina Dal Mas** (Valdagno, Vi) sarà presentato al Teatro Bruno Munari il 9 gennaio (ore 22.30) e 10 gennaio (ore 18.00), produzione La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale, con il sostegno di Scenario ETS e Teatro Due Mondi - Residenza per artisti nei territori, Faenza. Lo spettacolo nasce da un incontro con una donna di nome Luisa, conosciuta presso una cooperativa sociale. Per non sfilacciarsi lontana dal mondo, Luisa cuce. Cuce le sue guance rosse ai suoi occhi timidi, birichini e intensi e, al tempo stesso, cuce per non perdere il filo, della sua vita. Cuce i frammenti di sè, li partorisce nell'aria che la circonda attraverso parole, gesti e danze che si defilano a passi levati dalla logica e da un senso lineare del tempo.

Al Teatro Verdi il 9 gennaio (ore 18.00) e 10 gennaio (ore 22.30), va in scena **“La costanza della mia vita”**, Segnalazione Speciale Premio Scenario 2023, di e con **Pietro Giannini** (Genova), produzione Fondazione Teatro Metastasio, con il sostegno di Scenario ETS e Teatro Due Mondi - Residenza per artisti nei territori, Faenza. Il monologo è il racconto di un processo di separazione familiare, filtrato da occhi e orecchie ancora abituati alle favole. Il protagonista assiste inerme agli eventi che colpiscono lui e chi gli sta intorno, obbligandolo ad entrare precocemente nel complesso mondo dei grandi. C'è una famiglia che si sfalda lentamente: due genitori, entrambi cambiati, una sorella che è partita, la Signora del pongo con i suoi omini cattura segreti, Paolo che ama dormire. E poi c'è un figlio, che è anche un fratello e un bambino, che racconta una storia in apparenza elementare.

Sempre al Teatro Verdi il 9 gennaio (ore 16.30), con replica il 10 gennaio (ore 21.00), **Tilia Auser** (Lucca) presenta **“Tre Voci”**, Segnalazione Speciale Premio Scenario 2023, studio scenico per un radiodramma in versi di Sylvia Plath, con Sara Bertolucci (sue anche ideazione, drammaturgia, composizione vocale) e Riccardo F. Scuccimarra (che firma anche disegno sonoro e musiche originali). Una riscrittura multimediale in cui la parola poetica si fa voce incarnata, amplificata, campionata, in un dialogo a vista con la chitarra elettrica dal vivo. Sulla scena si muove una sola identità femminile tra tre destini possibili. Tre personaggi femminili che non si incontrano mai, gettano parola poetica tra i corridoi del reparto maternità in cui sono ricoverate, interrogando il corpo fecondato che si piega, si ferisce, si lascia abitare.

CALENDARIO

Martedì 9 gennaio 2024

Teatro Verdi

ore 16.30 **Tilia Auser** | **Tre voci** | Segnalazione Speciale Premio Scenario 2023

ore 18.00 **Pietro Giannini** | **La costanza della mia vita** | Segnalazione Speciale Premio Scenario 2023

Teatro Bruno Munari

ore 21.00 **Leonardo Tomasi** | **anonimasequestri** | Premio Scenario 2023

ore 22.30 **Valentina Dal Mas** | **Luisa** | Premio Scenario Periferie 2023

Mercoledì 10 gennaio 2024

Teatro Bruno Munari

ore 16.30 **Leonardo Tomasi** | **anonimasequestri** | Premio Scenario 2023

ore 18.00 **Valentina Dal Mas** | **Luisa** | Premio Scenario Periferie 2023

Teatro Verdi

ore 21.00 **Tilia Auser** | **Tre voci** | Segnalazione Speciale Premio Scenario 2023

ore 22.30 **Pietro Giannini** | **La costanza della mia vita** | Segnalazione Speciale Premio Scenario 2023

INFORMAZIONI

Teatro Verdi - Via Pastrengo, 16 - 20159 Milano

MM2 Garibaldi FS, MM3 Zara, MM5 Isola | Tram 2, 4

Teatro Bruno Munari - Via Giovanni Bovio, 5 - 20129 Milano

MM3 Dergano | Tram 4 | Bus 70, 82

Informazioni e prenotazioni Tel. 02 27002476

prenotazioni@teatrodelburatto.it

www.teatrodelburatto.com

BIGLIETTI

Spettacolo singolo: € 8

Ridotto scuole: € 5

Due ingressi: € 12

Quattro ingressi: € 20

CONTATTI

Associazione Scenario

organizzazione@associazionescenario.it

www.associazionescenario.it

FB @Associazione Scenario

Ig @Associazione Scenario

Ufficio Stampa Raffaella Ilari

raffaella.ilari@gmail.com

cell. 333 4301603