



**TEATRO GIOCO VITA**

COMUNICATO STAMPA

**PREMIO SCENARIO INFANZIA E ADOLESCENZA 2024**  
nuovi **linguaggi** per nuovi spettatori  
10<sup>a</sup> edizione

**A PIACENZA DAL 25 AL 27 MARZO LA TAPPA DI SELEZIONE  
DEL PREMIO SCENARIO INFANZIA E ADOLESCENZA 2024**

**Piacenza, 25-26-27 marzo 2024**  
**Teatro Filodrammatici**  
via Santa Franca, 33 - Piacenza

**Diciassette corti teatrali in concorso per accedere alla  
Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza  
(Bologna, Scenario Festival, 1-4 settembre 2024)**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.  
Per prenotazioni: 0523.315578 - 334.6700321

PIACENZA - Si svolgerà a **Piacenza** presso il **Teatro Filodrammatici** nei giorni **25, 26, 27 marzo** la **Tappa di Selezione** della decima edizione del **Premio Scenario infanzia e adolescenza** rivolto a progetti originali e inediti destinati alla scena infantile o adolescenziale, promosso dall'Associazione Scenario ETS in collaborazione con Teatro Gioco Vita e con il contributo di MiC Ministero della Cultura.

La Tappa di Selezione, aperta al pubblico, con ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, si svolgerà nelle giornate di **lunedì 25 marzo** (ore 14.00-17.20), **martedì 26 marzo** (ore 9.30-17.30) e **mercoledì 27 marzo** (ore 9.30-12.00).

I **diciassette** partecipanti, selezionati dalle Commissioni Zonali nella fase istruttoria, presenteranno i loro progetti della durata di 20 minuti e saranno valutati da un **Osservatorio critico** che, composto dai Soci di Scenario rappresentanti delle sei Commissioni selezionatrici, vaglierà i progetti destinati alla Finale del Premio che si svolgerà a Bologna, dall'1 al 4 settembre, nell'ambito di Scenario Festival.

I progetti che saranno presentati a Piacenza - studi scenici originali proposti da artisti al di sotto dei 35 anni - provengono da Campania, Emilia-Romagna, Lazio, Lombardia, Piemonte, Sardegna, Sicilia, Toscana, Umbria, Francia.

---

Scenario ETS

Presidenza e Sede Legale: via dei Mille, 5 - 40121 Bologna  
organizzazione@associazionescenario.it • amministrazione@associazionescenario.it  
www.associazionescenario.it  
segreteria 392 9433363

Promosso e sostenuto dai **41 soci** dell'Associazione Scenario, il Premio, nato allo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni per un teatro rivolto ai nuovi spettatori, a partire dalla presente edizione, inaugura, un **doppio percorso concorsuale**, che si rivolge a **progetti destinati a due distinte fasce di età: dai 3 anni e dagli 11 anni**. Un cambiamento nella continuità, che istituisce un duplice premio e rappresenta quindi un ulteriore incentivo per originali percorsi di ricerca nell'ambito dei linguaggi rivolti all'infanzia e all'adolescenza.

Il rinnovamento generazionale rappresenta una risorsa indispensabile per il settore del Teatro Ragazzi che, nato all'insegna della ricerca di nuovi linguaggi per nuovi spettatori, deve continuare a interpretare un immaginario giovanile in continua e rapida evoluzione, nella consapevolezza che l'universo dei bambini e dei ragazzi presenti necessità, tematiche, poetiche in continuo e veloce mutamento, che i progetti candidati al premio devono saper interpretare con specificità di riferimenti e intenzioni.

I termini **infanzia** e **adolescenza**, associati ai due percorsi concorsuali, non si intendono vincolati alle età anagrafiche, ma piuttosto a stagioni dell'esperienza che attengono al mutamento e alla ricerca costante, all'apertura e all'ascolto, al di fuori di consuetudini e categorie. Tali perciò da essere attingibili da spettatori di ogni età. Non teatro minore (o per un pubblico considerato minore), ma intrinsecamente senza confini, perché ancora da inventare nello sguardo aperto di uno spettatore "innocente": non in-formato del linguaggio, delle convenzioni e delle categorie del teatro. Gli scenari dell'infanzia e dell'adolescenza vogliono rappresentare il teatro che ritrova la sua originarietà, in riferimento a nuovi spettatori che custodiscono l'attitudine allo stupore e alla sperimentazione tipici di queste stagioni della vita. Motivo per cui il premio si riferisce a progetti rivolti a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti.

Il percorso del Premio ha impegnato i giovani artisti in un confronto sviluppatosi in varie fasi, da quella istruttoria alla tappa di selezione, per arrivare alla Finale che si svolgerà in forma pubblica a Bologna nell'ambito di Scenario Festival (1-4 settembre 2024), dove i finalisti presenteranno le loro proposte a una Giuria designata dall'Assemblea dei Soci di Scenario ETS, che assegnerà due Premi, il **Premio Scenario infanzia** e il **Premio Scenario adolescenza**, di **8.000 euro ciascuno** come sostegno alla produzione degli spettacoli compiuti che debutteranno in prima nazionale nell'ambito di una manifestazione nazionale a cura dell'Associazione Scenario ETS (fra dicembre 2024 e gennaio 2025), la quale si impegna ad accompagnare i progetti fino alla realizzazione degli spettacoli compiuti con un lavoro di "tutoraggio" e attraverso l'organizzazione di residenze artistiche finalizzate al completamento dei lavori, in collaborazione con Teatro Due Mondi di Faenza (nel quadro del Progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province Autonome) e il Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale).

In virtù della convenzione siglata tra Associazione Scenario ETS e Fondazione Teatro Metastasio, volta ad accrescere il sostegno alle compagnie vincitrici, al termine della Finale, la Fondazione Teatro Metastasio sosterrà l'iter produttivo di una delle compagnie vincitrici e si impegna a programmare lo spettacolo compiuto all'interno della propria programmazione.

La Tappa di selezione è aperta al pubblico. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per prenotazioni: Tel. 0523.315578 - 334.6700321

L'Associazione Scenario è formata dai soci:

**Albenga** Kronoteatro; **Alessandria** Teatrodistinto; **Ancona** AMAT; **Bari** Teatri di Bari; **Bassano del Grappa** Operaestate Festival Veneto; **Bergamo** Il Teatro Prova; **Bologna** Agorà/Associazione Liberty, La Soffitta, Teatri di Vita; **Cagliari** Cada Die Teatro, Sardegna Teatro; **Cascina** Città del Teatro; **Empoli** Giallo Mare Minimal Teatro; **Faenza** Teatro Due Mondi; **Forlì** Accademia Perduta/Romagna Teatri; **Genova** Teatro della Tosse; **Milano** ATIR Teatro Ringhiera, Campo Teatrale, Manifatture Teatrali Milanese, Teatro del Buratto; **Modena** Artisti Drama, TIR Danza; **Napoli** Teatro Bellini; **Palermo** Associazione Teatro Libero Palermo Onlus; **Parma** Micro Macro, Solares Fondazione delle Arti; **Pergine Valsugana** Pergine Spettacolo Aperto; **Perugia** Fontemaggiore; **Pescara** Florian Metateatro; **Piacenza** Teatro Gioco Vita; **Ravenna** Ravenna Teatro; **Roma** Area 06, Cranpi, Sala Umberto; **San Lazzaro di Savena** Teatro dell'Argine; **San Miniato** Teatrino dei Fondi; **Torino** Fondazione TRG; **Udine** CSS; **Valsamoggia** Teatro delle Ariette; **Verona** Babilonia Teatri; **Vicenza** La Piccionaia.

## Informazioni

Teatro Filodrammatici  
via Santa Franca, 33 - Piacenza  
*organizzazione* Teatro Gioco Vita  
tel. 0523 315578 - [info@teatrogiocovita.it](mailto:info@teatrogiocovita.it)  
[www.teatrogiocovita.it](http://www.teatrogiocovita.it)

## Scenario ETS

Organizzazione Alessandra Farneti cell. 392 9433363 · [organizzazione@associazionescenario.it](mailto:organizzazione@associazionescenario.it)  
Ufficio Stampa Raffaella Ilari cell. 333 4301603 · [raffaella.ilari@gmail.com](mailto:raffaella.ilari@gmail.com)

SITO [www.associazionescenario.it](http://www.associazionescenario.it)

FB [@associazionescenario](https://www.facebook.com/associazionescenario) - Instagram [@Associazione Scenario](https://www.instagram.com/Associazione_Scenario)

[immagine: Cervo di latta © Tomaso Mario Bolis]

## CALENDARIO

### Lunedì 25 marzo 2024

ore 14.00 **Lallassù!** | Giammarco Pignatiello, Margherita Fusi Fontana, Alessandro Russo (Milano)  
*12-18 anni*

ore 14.50 **Baraonda: suoni dalla Zona** | Scimmie Spaziali (Selargius, CA)  
*11-16 anni*

ore 15.40 **Maio** | Cromo collettivo artistico (Poggio Mirteto, RI)  
*11-14 anni*

ore 16.30 **Cosa hai in testa?** | Natiscalzi DT (Castelnovo di Sotto, RE)  
*6-10 anni*

ore 17.20 **mammamma** | Salvatore Cannova (Altofonte, PA)  
*14-18 anni*

*Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie.*

### Martedì 26 marzo 2024

ore 09.30 **India** | Cecilia Bartoli (Capanne, PI)  
*6-10 anni*

ore 10.20 **Lino e Lone** | V.A.N. Verso Altre Narrazioni (Siracusa)  
*3-6 anni*

ore 11.10 **Sophie, la notte** | Elyssa Leydet Brunel (Marsiglia, Francia)  
*3-10 anni*

ore 12.00 **C.I.U.R.M.A! – Pendagli da Forca** | Sea Dog Plus (Foligno, PG)  
*6-10 anni*

ore 15.00 **Pesce (storia della bambina che diventò pesce)** | Collettivo Age of Ascent (Bologna)  
*11-14 anni*

ore 15.50 **Tinta – una storia autobiografica** | Cicconi/Vono (Milano)  
*14-18 anni*

ore 16.40 **La prima e ultima notte di Nonna Luna** | Civico 11 (Roma)  
*11-14 anni*

ore 17.30 **Per Atena!** | Le Scimmie (Napoli)  
*11-16 anni*

*Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie.*

### **Mercoledì 27 marzo 2024**

ore 09.30 **Cuori teneri, anime forti: l'avventura antinazista dei fratelli Scholl** | Misfatto a Palazzo (Siracusa)  
*14-16 anni*

ore 10.20 **It's a Match** | Micol Jalla (Torino)  
*11-14 anni*

ore 11.10 **Earth. Trilogia della fine del mondo** | Manuel Di Martino (Napoli)  
*11-16 anni*

ore 12.00 **Al parco** | Collettivo LAN-DE-Sì (Mantova)  
*3-6 anni*

\*Posti limitati

*Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie.*