Massimo Vellaccio

Attore e condirettore del Florian Metateatro, Pescara

Attore e operatore culturale, inizia la sua formazione a Bologna, dove si laurea in Giurisprudenza, frequentando vari corsi teatrali di diverse tendenze. Dopo aver partecipato a numerosi spettacoli di compagnie teatrali emiliane, lavora a Roma con Giuliano Vasilicò al progetto di messa in scena de *L'uomo senza qualità* di Robert Musil. Nel 1978 fonda, con Giulia Basel e Gian Marco Montesano, la Compagnia Florian con la quale porterà in scena da protagonista più di venti spettacoli teatrali, oltre a performance e interventi interdisciplinari. Ha lavorato in teatro con Gian Marco Montesano, Giuliano Vasilicò, Pino Di Buduo, Walter Manfrè, Claudio Di Scanno e per la RAI in diversi radiodrammi per la regia di Mario A. Di Iorio, Silvio Araclio e Andrea Camilleri.
Ha inoltre curato la produzione degli ultimi spettacoli teatrali di Giorgio Marini e Enrico Frattaroli.
Ha partecipato a importanti Festival internazionali di teatro in Svezia, Austria, Brasile, Francia, Belgio, Spagna e Danimarca, ospite dell'Odin Teatret di Eugenio Barba.
Nel 1988 dà vita, con Giulia Basel, al Florian Espace, sede stabile della Compagnia Florian a Pescara, nonché centro di un vasto progetto di promozione teatrale e culturale sul territorio della città e della Regione, che porterà poi all'apertura e alla gestione di altri due teatri, lo Spazio Alici di Pescara e il Teatro Comunale di Pratola Peligna. Dal 2000 è condirettore del Florian Teatro Stabile d'Innovazione per la Sperimentazione, che dal 2015, dopo l'unione con la Compagnia del Meta-Teatro di Pippo Di Marca, si è trasformato in una nuova realtà: il Florian Metateatro, Centro di Produzione Teatrale.
Dal 2016 è membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Scenario.