

premio

SCENARIO **infanzia e** **adolescenza** 2026

nuovi linguaggi per nuovi spettatori



BANDO DELLA UNDICESIMA EDIZIONE

SCADENZA 31 OTTOBRE 2025

INDIRIZZI GENERALI

Scenario ETS promuove la **undicesima edizione** del **Premio Scenario infanzia e adolescenza** che nasce allo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni per un **teatro rivolto ai nuovi spettatori**.

Scenario continua ad approfondire il proprio ruolo di osservatorio del nuovo, proponendosi come occasione di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni.

Scenario lavora nel territorio che precede la formalizzazione della ricerca: accoglie progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione. Vocazione prima di Scenario è documentare e comprendere – oltre che selezionare e premiare – le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

A questo scopo si sviluppa il rapporto fra l'Associazione e i partecipanti attraverso la rete delle **Commissioni zonali**, con momenti di incontro, sostegno e verifica, non limitati alla fase di selezione, ma protratti lungo tutto il percorso di elaborazione dei progetti e fino al debutto degli spettacoli vincitori.

Il **Premio Scenario infanzia e adolescenza** prevede un **doppio percorso concorsuale**, che si rivolge a progetti destinati a due distinte fasce di età: a partire **dai 3 anni** e a partire **dagli 11 anni** (selezionando più precisamente le età di riferimento come previsto nella scheda del progetto).

Le due sezioni intendono rappresentare un doppio incentivo per l'elaborazione di originali percorsi di ricerca nell'ambito dei **linguaggi rivolti all'infanzia e all'adolescenza**.

Il rinnovamento generazionale rappresenta una risorsa indispensabile per un settore – quello del Teatro Ragazzi – che, nato all'insegna della ricerca (di nuovi linguaggi per nuovi spettatori), deve continuare a interpretare un immaginario giovanile in continua e rapida evoluzione, con gli strumenti dell'invenzione, della fantasia, dell'osservazione, oltre le convenzioni dei "generi" teatrali e al di là dei profili professionali riconosciuti, nella consapevolezza che l'universo dei bambini e dei ragazzi presenti necessità, tematiche, poetiche in continuo e veloce mutamento, che i progetti candidati al premio dovranno saper interpretare con specificità di riferimenti e intenzioni.

I termini **infanzia** e **adolescenza**, che si sono voluti associare ai due percorsi concorsuali, non si intendono vincolati alle età anagrafiche (puerizia e giovinezza), ma piuttosto a stagioni dell'esperienza che attengono al mutamento e alla ricerca costante, e quindi all'apertura e all'ascolto, al di fuori di consuetudini e categorie. Tali perciò da essere attingibili da spettatori di ogni età. Non teatro minore (o per un pubblico considerato meno esperto), ma intrinsecamente senza confini, perché ancora da inventare nello sguardo aperto di uno spettatore "innocente": non in-formato del linguaggio, delle convenzioni e delle categorie del teatro.

Gli scenari dell'infanzia e dell'adolescenza vogliono rappresentare il teatro che ritrova la sua originarietà, o la condizione della sua nascita, in riferimento a nuovi spettatori che custodiscono l'attitudine allo stupore e alla sperimentazione tipici di queste stagioni della vita.

È il motivo per cui il premio si riferisce a progetti rivolti a **spettatori bambini, ragazzi, adolescenti**.

Entrambi i percorsi concorsuali intendono valorizzare progetti fortemente innovativi, portatori di originali approcci, contenuti e necessità artistiche. Si terrà conto di criteri di qualità, e della capacità di porsi fondatamente in sintonia con il referente bambino o adolescente, si apprezzerà la sperimentazione di nuovi linguaggi e risorse



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Scenario ETS

Presidenza e sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it

 Associazione Scenario  @associazionescenario

premio

SCENARIO **infanzia e** **adolescenza** 2026

nuovi linguaggi per nuovi spettatori



tecnologiche, ma anche la profondità delle motivazioni artistiche e dello spessore poetico ed emozionale delle proposte.

Il Premio Scenario **infanzia e adolescenza** non è un premio alla drammaturgia né alla messa in scena di testi (originali o meno), ma si rivolge a **scritture sceniche** che dimostrino di utilizzare i diversi linguaggi espressivi, oltre le demarcazioni e gli standard dei “generi” convenzionali, assumendosi il rischio dell’esplorazione, della contaminazione e degli sconfinamenti.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il presente **bando**, relativo ai percorsi denominati **Premio Scenario **infanzia e** Premio Scenario **adolescenza****, si rivolge ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca.

I partecipanti non devono appartenere a strutture socie di Scenario né a strutture riconosciute e sovvenzionate dal Ministero della Cultura (MiC).

Autori e partecipanti al progetto a qualsiasi titolo (registi, attori, drammaturghi, scenografi, musicisti, tecnici e qualunque altro ruolo) non devono avere compiuto i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando (**31 ottobre 2025**).

Il Premio seleziona progetti originali e inediti destinati alla **scena infantile o adolescenziale**, che dovranno essere **inviati esclusivamente on line** entro e non oltre il **31 ottobre 2025**, secondo le procedure qui sotto indicate:

- 1) Versare la **quota di iscrizione di € 70** (euro settanta) con bonifico bancario intestato a:
Associazione Scenario - EMILBANCA Credito cooperativo - iban IT14N0707202409000000195186
- causale: quota di iscrizione Premio Scenario **infanzia e adolescenza 2026**
Nessuna altra forma di pagamento è ammessa.
- 2) Compilare in forma digitale le **quattro schede** pubblicate nel sito **www.associazionescenario.it**:
 - scheda di iscrizione
 - scheda di presentazione del partecipante (artista o compagnia)
 - scheda di presentazione del progetto
 - autocertificazione circa il rispetto delle clausole del bando.

Verranno esclusi i progetti che siano stati **già rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico** e che non restino **inediti fino all’assegnazione del premio**.

Verranno altresì esclusi i **progetti proposti ad altri bandi teatrali (premi, concorsi, e qualsiasi iter selettivo, produttivo, distributivo)**.

La partecipazione a tutte le fasi del premio è a totale carico dei partecipanti.

Le quote di iscrizione non verranno restituite per alcun motivo.

I FASE: ISTRUTTORIA (novembre/dicembre 2025)

La fase istruttoria è affidata alle **Commissioni zonali** distribuite sul territorio nazionale (definite dall’Assemblea dei Soci di Scenario ETS) le quali lavoreranno in due momenti:

- valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con le clausole tecniche e con le linee di indirizzo del premio;
- convocazione di tutti i candidati, colloquio e visione (obbligatoria) del processo di lavoro (max 5 minuti).

L’Assemblea dei Soci accoglierà le proposte delle Commissioni individuando i partecipanti alla tappa di selezione.



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Scenario ETS

Presidenza e sede legale:

via dei Mille, 5 - 40121 Bologna

Organizzazione: cell. 392 943363

organizzazione@associazionescenario.it

www.associazionescenario.it

 Associazione Scenario  @associazionescenario

premio

SCENARIO **infanzia e** **adolescenza** 2026

nuovi linguaggi per nuovi spettatori



II FASE: TAPPA DI SELEZIONE (marzo/aprile 2026)

I partecipanti esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa, contenendo il loro intervento in un **tempo massimo di 20 minuti**.

La tappa di selezione si svolgerà in forma pubblica, di fronte a una platea formata anche da bambini e ragazzi, presso una struttura socia di Scenario ETS.

Un **Osservatorio critico**, designato dall'Assemblea dei Soci di Scenario ETS, presa visione dei lavori, incontrerà gli artisti per un colloquio di approfondimento e conoscenza.

Al termine della tappa di selezione, l'Osservatorio critico sceglierà, in forma collegiale, i progetti destinati alla finale.

III FASE: FINALE (settembre 2026)

La finale del Premio si svolgerà in forma pubblica nell'ambito di **Scenario Festival (Bologna, seconda settimana di settembre)**.

I finalisti presenteranno le loro proposte, sempre nel **tempo massimo di 20 minuti**, a una Giuria (diversa dalle fasi precedenti), designata dall'Assemblea dei Soci di Scenario ETS e composta da:

- **tre giurati esterni, esponenti del mondo della cultura e del teatro**
- **due rappresentanti di Scenario ETS (Presidente e Vicepresidente);**

Alla presentazione delle proposte sceniche seguirà un incontro con la Giuria.

I progetti finalisti potranno essere perfezionati e rielaborati rispetto alla tappa precedente, ma dovranno osservare la piena riconoscibilità degli stessi: non è ammesso presentare brani scenici difformi da quelli selezionati dall'Osservatorio critico nella fase antecedente del Premio. Non è ammesso altresì prevedere cambiamenti o integrazioni sostanziali del nucleo autorale.

La Giuria assegnerà:

- **Premio Scenario infanzia al miglior progetto destinato ai nuovi spettatori bambini (dai 3 anni).**
- **Premio Scenario adolescenza al miglior progetto destinato ai nuovi spettatori adolescenti (dagli 11 anni).**

L'entità dei premi è stabilita in **8.000 euro ciascuno**.

La Giuria avrà altresì facoltà di esprimere menzioni speciali (di entità da definire) a sua discrezione.

VINCITORI

Sarà impegno di Scenario ETS e dei singoli associati garantire il sostegno e la promozione dei due progetti vincitori nei seguenti modi:

- favorendo la partecipazione alla finale di organizzatori, critici, direttori di festival anche stranieri;
- accompagnando le compagnie vincitrici fino alla realizzazione degli spettacoli compiuti con un lavoro di sostegno e tutoraggio, in particolare attraverso l'organizzazione di **residenze creative**, in collaborazione con soggetti titolari di residenze.
- realizzando fra dicembre 2026 e gennaio 2027 il **debutto** degli spettacoli nati dai progetti vincitori, anche in collaborazione con soggetti esterni a Scenario;
- offrendo alle compagnie un supporto formativo sul piano organizzativo e gestionale in vista dell'accesso al sistema distributivo;
- dando disponibilità a ospitare gli spettacoli compiuti, in relazione alle linee di programmazione dei singoli teatri soci di Scenario ETS.

premio

SCENARIO **infanzia e** **adolescenza** 2026

nuovi linguaggi per nuovi spettatori



COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO METASTASIO

In virtù della convenzione siglata tra Scenario ETS e Fondazione Teatro Metastasio, volta ad accrescere il sostegno alle compagnie vincitrici, al termine della Finale, la Fondazione Teatro Metastasio sosterrà l'iter produttivo di una delle compagnie vincitrici con importo pari a 16.000 euro, che andrà a copertura delle giornate lavorative per il personale di compagnia, ed eventualmente per spese di allestimento per un massimo del 20% del contributo stesso. La Fondazione Teatro Metastasio si impegna inoltre a programmare lo spettacolo compiuto nella propria sede per n. 4 giornate di repliche sostenendone i costi per un importo massimo di 1.500 euro a replica all'interno della propria programmazione.

A fronte del sostegno produttivo, la compagnia cede la piena titolarità dello spettacolo al Teatro Metastasio per le prime 20 repliche successive al debutto.

LE RESIDENZE

Scenario ETS collabora a tre progetti di residenza artistica finalizzati al completamento dei lavori emersi dal Premio Scenario **infanzia e adolescenza 2024**.

Tale collaborazione prevede attività di residenza artistica retribuita presso il **Teatro Due Mondi di Faenza** (nel quadro del progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome; presso **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino | Centro di Residenza Emilia-Romagna** (nel quadro del progetto Centri di Residenza siglato dall'intesa tra Governo, Regioni e Province) e presso **Teatrino dei Fondi | Centro di Produzione di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù di San Miniato** nel quadro del progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome.

Date e termini delle residenze saranno comunicate alle compagnie interessate in tempo utile, dopo la conclusione della Finale del premio.

COLLABORAZIONE CON HYSTRIO - ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE

La collaborazione prevede una serie di attività promozionali da sviluppare nel triennio 2025/2027 in relazione alle diverse annualità del Premio. In particolare alle compagnie vincitrici e alle eventuali compagnie menzionate sarà offerto un abbonamento annuale alla rivista "Hystrio trimestrale di teatro e spettacolo".

VINCOLI

I **progetti ammessi alla tappa di selezione** si impegneranno a evidenziare la provenienza dal Premio Scenario **infanzia e adolescenza** inserendo nei loro materiali di presentazione la formula: **"Selezione Premio Scenario **infanzia e adolescenza 2026**"**.

I **progetti ammessi alla finale** si impegneranno a inserire nei loro materiali di presentazione la formula: **"Finalista Premio Scenario **infanzia e adolescenza 2026**"**.

I **progetti premiati** e gli **spettacoli** compiuti nati da tali progetti dovranno riportare nei materiali di presentazione la dicitura corrispondente al riconoscimento ottenuto: **"Vincitore Premio Scenario **infanzia 2026**"**, **"Vincitore Premio Scenario **adolescenza 2026**"**.

Gli eventuali **progetti menzionati** riporteranno la dicitura **"Menzione speciale Premio Scenario **infanzia 2026**"** o **"Menzione speciale Premio Scenario **adolescenza 2026**"**.

I **vincitori** si impegneranno a presentare la **prima nazionale** dello spettacolo compiuto in occasione del **debutto** organizzato a cura di Scenario ETS anche in collaborazione con soggetti esterni all'associazione, in particolare presso i principali festival e vetrine di teatro per le nuove generazioni

Eventuali partecipazioni ad appuntamenti precedenti al debutto avverranno sotto forma di **"studio"**.

Il progetto vincitore selezionato dalla Fondazione Metastasio si impegna a rispettare i termini previsti dall'iter produttivo e distributivo di cui alla sopracitata convenzione in merito a giornate lavorative e recitative.



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Scenario ETS

Presidenza e sede legale:

via dei Mille, 5 - 40121 Bologna

Organizzazione: cell. 392 9433363

organizzazione@associazionescenario.it

www.associazionescenario.it

 Associazione Scenario  @associazionescenario

premio **SCENARIO** infanzia e adolescenza **2026** nuovi linguaggi per nuovi spettatori



SCENARIO ETS

PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE

Cristina Valenti

presidenza@associazionescenario.it

VICEPRESIDENTE

Jacopo Maj

jacopomaj@teatrogiovita.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E INFORMAZIONI

Alessandra Farneti

organizzazione@associazionescenario.it

cell. 392 9433363

AMMINISTRAZIONE

Amaranta Capelli

amministrazione@associazionescenario.it

UFFICIO STAMPA

Raffaella Ilari

raffaella.ilari@gmail.com

cell. 333 4301603

SEDE LEGALE

c/o Studio Andrezza

via dei Mille, 5

40121 Bologna

www.associazionescenario.it

fb Associazione Scenario

instagram @Associazione Scenario

immagine: *La scatola delle Barbie* © Tomaso Mario Bolis



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Scenario ETS
Presidenza e sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it

 Associazione Scenario  @associazionescenario