

DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

DAMSLAB
LA SOFFITTA



8^A EDIZIONE

SCENARIOFESTIVAL2025

BOLOGNA - MANIFATTURA DELLE ARTI

31 AGOSTO - 4 SETTEMBRE



CORTI TEATRALI IN GARA PER
PREMIO SCENARIO

PREMIO SCENARIO PERIFERIE

PREMIO ALESSANDRA BELLEDI PER
LA SFIDA ARTISTICA

PREMIO STEFANO CIPICIANI
PER IL DISPOSITIVO SCENICO

SPETTACOLI

FILM

LABORATORI E SEMINARI

PRESENTAZIONI

TALK



I LUOGHI DEL FESTIVAL

MANIFATTURA DELLE ARTI:

DAMSLab

GIARDINO DEL CAVATICCIO

PARCO KLEMLÉN

IL CAMEO



RASSEGNA STAMPA

PRESENTAZIONI





Scenario Festival 2025

Ottava edizione

Finale Premio Scenario, spettacoli, film, laboratori e seminari, presentazioni, talk. Si svolge **dal 31 agosto al 4 settembre 2025** l'ottava edizione di *Scenario Festival*, a Bologna nell'area della Manifattura delle Arti, tra **DAMSLab, Giardino del Cavaticcio** e **Parco Klemlen**. Un ricco il programma tra spettacoli, corti teatrali in gara per il *Premio Scenario 2025*, presentazione di libri, proiezione di film e laboratori.

Scenario Festival è un progetto di Scenario ETS, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab/La Soffitta - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, nell'ambito di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività, Fondazione Carisbo, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Teatro Dehon, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET-Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto - Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Teatrino dei Fondi, Hystrio Festival.

Biglietti e prenotazioni

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00) e per la proiezione del film, ingresso gratuito con prenotazioni dal 20 agosto su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima. Per i corti finalisti del *Premio Scenario*: ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo dal 20 agosto a segreteria@associazionescenario.it. Per il Talk e la Premiazione: ingresso libero fino a esaurimento posti.

I luoghi del Festival

Manifattura delle Arti - Bologna

- DAMSLab - piazzetta P. P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)
- Giardino del Cavaticcio - ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto
- Parco Klemlen - ingresso da via Azzo Gardino
- Il Cameo - piazzetta P. P. Pasolini (ingresso via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo

Gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno presso Teatro Dehon via Libia 59. Gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso DAMSLab/Auditorium piazzetta P. P. Pasolini 5b.

Informazioni

www.associazionescenario.it/scenario-festival/scenario-festival-2025-ottava-edizione

www.facebook.com/associazionescenario

www.instagram.com/associazionescenario

- **Lunedì 1 settembre 2025 ore 19.30 *Brindisi di inaugurazione di Scenario Festival*** c/o Il Cameo, piazzetta P.P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65).
- **Da domenica 31 agosto a giovedì 4 settembre 2025 ore 19.30 *Aperitivo e Dopofestival*** c/o Il Cameo, piazzetta P.P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Immagine in copertina: Palinsesto © Tomaso Mario Bolis

Tutti gli appuntamenti di Scenario Festival 2025:

dal 31 ago al 1 set 2025

Racconta che ti ascolto

@ DAMSLab

31 agosto 2025, 21:00

Misericordia

@ DAMSLab / Auditorium

dal 1 al 4 settembre 2025

Osservatorio critico sul Premio Scenario 2025

@ DamsLAB

1 settembre 2025, 18:00

Scenario in Festival. Progetti e visioni per un nuovo teatro (2018-2024)

@ DAMSLab/Hall

1 settembre 2025, 21:15

Ilva Football Club

@ Giardino del Cavaticcio

dal 2 al 3 settembre 2025

Premio Scenario 2025: la Finale

@ DAMSLab / Auditorium+Teatro

2 settembre 2025, 19:00

Quando gli Dei erano tanti

@ Parco Klemlen

2 settembre 2025, 21:15

Lo specchio della Regina
@ Giardino del Cavaticcio

3 settembre 2025, 19:00

Live Poetry
@ Parco Klemlen

3 settembre 2025, 21:15

Autoritratto
@ Giardino del Cavaticcio

4 settembre 2025, 17:00

Usine Baug | Over _ (Talk 15')
@ DAMSLab / Auditorium

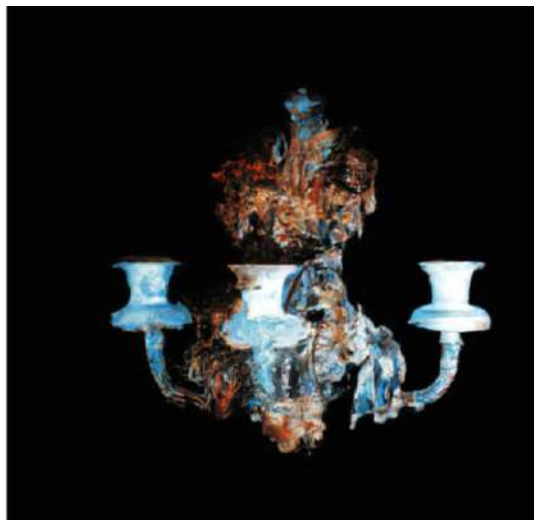
4 settembre 2025, 19:00

Pigiama Party
@ DAMSLab / Teatro

4 settembre 2025, 21:15

Generazione Scenario 2025
@ Giardino del Cavaticcio

<https://www.bolognaestate.it/festivals/scenario-festival-2025>



dal 31 ago al 4 set 2025

@ luoghi vari

SCENARIO FESTIVAL 2025

Ottava edizione

CONDIVIDI



CATEGORIE

incontri · laboratori · spettacoli · Bologna Estate

COLLEGAMENTI

• Associazione Scenario | Scenario Festival 2025

DOVE

@ DAMSLab
piazza P.P. Pasolini 5b - Bologna

@ Giardino del Cavaticcio

ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto

Finale Premio Scenario, spettacoli, film, laboratori e seminari, presentazioni, talk. Si svolge **dal 31 agosto al 4 settembre 2025** l'ottava edizione di *Scenario Festival*, a Bologna nell'area della Manifattura delle Arti, tra **DAMSLab, Giardino del Cavaticcio** e **Parco Klemlen**. Un ricco il programma tra spettacoli, corti teatrali in gara per il *Premio Scenario 2025*, presentazione di libri, proiezione di film e laboratori.

Scenario Festival è un progetto di Scenario ETS, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab/La Soffitta - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, nell'ambito di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività, Fondazione Carisbo, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Teatro Dehon, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET-Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto - Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Teatrino dei Fondi, Hystrio Festival.

Biglietti e prenotazioni

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00) e per la proiezione del film, ingresso gratuito con prenotazioni dal 20 agosto su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima. Per i corti finalisti del *Premio Scenario*: ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo dal 20 agosto a segreteria@associazionescenario.it. Per il Talk e la Premiazione: ingresso libero fino a esaurimento posti.

I luoghi del Festival

Manifattura delle Arti - Bologna

- DAMSLab - piazzetta P. P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)
- Giardino del Cavaticcio - ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto
- Parco Klemlen - ingresso da via Azzo Gardino
- Il Cameo - piazzetta P. P. Pasolini (ingresso via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo

Gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno presso Teatro Dehon via Libia 59. Gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso DAMSLab/Auditorium piazzetta P. P. Pasolini 5b.

Informazioni

www.associazionescenario.it/scenario-festival/scenario-festival-2025-ottava-edizione

www.facebook.com/associazionescenario

www.instagram.com/associazionescenario

- **Lunedì 1 settembre 2025 ore 19.30 *Brindisi di inaugurazione di Scenario Festival*** c/o Il Cameo, piazzetta P.P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65).
- **Da domenica 31 agosto a giovedì 4 settembre 2025 ore 19.30 *Aperitivo e Dopofestival*** c/o Il Cameo, piazzetta P.P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Immagine in copertina: Palinsesto © Tomaso Mario Bolis

Tutti i contenuti di Scenario Festival 2025:

dal 31 ago al 1 set 2025

Racconta che ti ascolto

@ DAMSLab

31 agosto 2025, 21:00

Misericordia

@ DAMSLab / Auditorium

dal 1 al 4 settembre 2025

Osservatorio critico sul Premio Scenario 2025

@ DamsLAB

1 settembre 2025, 18:00

Scenario in Festival. Progetti e visioni per un nuovo teatro (2018-2024)

@ DAMSLab/Hall

1 settembre 2025, 21:15

Ilva Football Club

@ Giardino del Cavaticcio

dal 2 al 3 settembre 2025

Premio Scenario 2025: la Finale

@ DAMSLab / Auditorium+Teatro

2 settembre 2025, 19:00

Quando gli Dei erano tanti

@ Parco Klemlen

2 settembre 2025, 21:15

Lo specchio della Regina

@ Giardino del Cavaticcio

3 settembre 2025, 19:00

Live Poetry

@ Parco Klemlen

3 settembre 2025, 21:15

Autoritratto

@ Giardino del Cavaticcio

4 settembre 2025, 17:00

Usine Baug | Over _ (Talk 15')

@ DAMSLab / Auditorium

4 settembre 2025, 19:00

Pigiama Party

@ DAMSLab / Teatro

4 settembre 2025, 21:15

Generazione Scenario 2025

@ Giardino del Cavaticcio

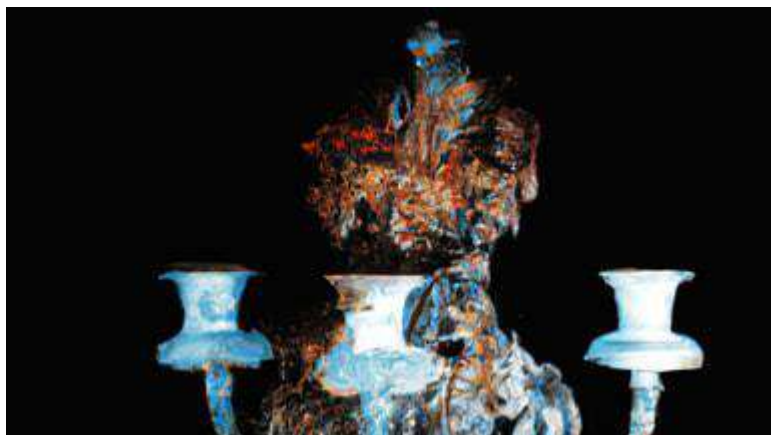
In copertina:

Palinsesto

© Tomaso Mario Bolis

<https://www.culturabologna.it/objects/scenario-festival-2025>

Scenario Festival: dal 31 agosto al 4 settembre alla Manifattura delle Arti



Dove Bologna - Manifattura delle Arti DAMSLab, piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65), Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto) Parco Klemlen (ingresso da Via Azzo Gardino 65) Il Cameo, piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65) In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno alla stessa ora presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

[Via Azzo Gardino, 65](#)

Quando Dal 31/08/2025 al 04/09/2025 Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00)

Prezzo Gratis

Altre informazioni



Redazione

27 agosto 2025 16:50

La Finale del Premio Scenario 2025 con 12 corti teatrali in gara, spettacoli, film, laboratori e seminari, presentazioni, talk: un ricco programma attende l'ottava edizione di Scenario Festival che si svolgerà a Bologna dal 31 agosto al 4 settembre, nell'area della Manifattura delle Arti. Cantiere diffuso di spettacoli e laboratori nel distretto creativo della Manifattura delle Arti, fra DAMSLab, Giardino del Cavaticcio e Parco Klemlen, il Festival fa di Bologna un luogo di osservazione privilegiato sul nuovo teatro, punto di incontro fra artisti, spettatori, critici e operatori provenienti da tutta la penisola per esercitare l'atto del guardare e mettere in forma concretamente le visioni degli artisti che rappresentano l'emergenza e l'eccellenza del nuovo.

Premio Scenario 2025: La Finale

Il Festival ha come suo nucleo centrale la Finale della ventesima edizione del Premio Scenario dedicato ai nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale che per la prima volta assegnerà, oltre ai tradizionali Premio Scenario e Premio Scenario Periferie, i due premi speciali per la sfida artistica e per il dispositivo scenico

intitolati rispettivamente a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, figure portanti di Scenario, recentemente scomparse. Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale, presenteranno alla Giuria e al pubblico, nelle giornate del 2 e 3 settembre al DAMSLab/Teatro, e in streaming al DAMSLab/Auditorium, 12 corti teatrali di venti minuti a conclusione di un articolato percorso di selezione.

Questi i progetti finalisti del Premio Scenario: Concerto per uno Sconosciuto di Progetto Kungsleden (Lomazzo, Co), Processo all'esistenza di Emanuele D'Errico (Napoli), Infinita bellezza di Fondamenta zero (Milano), Tartare Generation-Pratiche di auto-aiuto per non fare nulla mentre il mondo crolla di collettivo imperfettostato (Milano), Dad or alive di BumBumFritz (Padova), Tartaruga di Slap-Scratch (San Giovanni Lupatoto, Vr). I finalisti invece del Premio Scenario Periferie: Boys will be boys di Il turno di notte (Milano), Mor-Storia per le mie madri di Lucia Raffaella Mariani (Torino), L'isola dei ciccioni felici di Andrea Mattei (Bologna), Sulphur di La Gattuta/Rinaldi (Riccione), Lieve, indicibile di Guidotti/Mezzopalco/Longuemare (Bologna), Mio padre è Sylvester Stallone di Compagnia A.D.D.A. (Livorno).

I progetti saranno valutati da una Giuria presieduta da Ermanno Pingitore (attore, drammaturgo, regista di Usine Baug, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021), composta dai membri esterni Fabio Biondi (direttore artistico di L'arboreto-Teatro Dimora di Mondaino), Angela Fumarola (direttrice artistica di Fondazione Armunia/Festival Inequilibrio), e dai soci di Scenario ETS Cristina Valenti (presidente e direttrice artistica di Scenario, già docente di Discipline dello Spettacolo all'Università di Bologna), Jacopo Maj, (vicepresidente di Scenario, vicedirettore di Teatro Gioco Vita).

Al termine della Finale, la Giuria assegnerà due premi di 8.000 euro ai vincitori del Premio Scenario e del Premio Scenario Periferie e due premi di 2.000 euro ai vincitori del Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica e del Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico. I quattro progetti vincitori costituiranno la Generazione Scenario 2025 e debutteranno in forma compiuta a livello nazionale a Roma, allo Spazio Diamante, il 24 e 25 gennaio 2026, nell'ambito di una iniziativa promossa e organizzata da Scenario ETS in collaborazione con Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale.

Giovedì 4 settembre alle ore 17, in attesa della cerimonia di Premiazione, Usine Baug, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021, presso il DAMSLab/Auditorium, accoglierà il pubblico e gli artisti, con il Talk intitolato Over_ (15'), dichiarazione di poetica in cui il gruppo richiama alla memoria la propria esperienza rivolgendosi a chi si gioca il premio oggi, nello stesso identico momento biografico e professionale.

Dopo la Premiazione, le quattro compagnie della Generazione Scenario 2025 replicheranno, alle ore 21.15, sul palco del Giardino del Cavaticcio.

Spettacoli

I progetti finalisti del Premio saranno presentati, come tradizione, accanto agli spettacoli di artisti emersi da oltre trentacinque anni di storia del Premio, in un dialogo ideale sul quale Scenario fonda il suo progetto.

Attore, autore, regista, intellettuale, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, sarà Marco Baliani l'ospite speciale di questa edizione: oltre al seminario sulla narrazione (che curerà per la prima volta in occasione del Festival), martedì 2 settembre (ore 19) porterà sulla scena dello "Spazio narrazione" allestito al Parco Klemlen, lo spettacolo Quando gli Dei erano tanti, dedicato alle scritture di Roberto Calasso, regia di Maria Maglietta.

Ad aprire il Festival, sul palco del Giardino del Cavaticcio, lunedì 1 settembre (ore 21.15) sarà Usine Baug con Ilva Football Club, una creazione di Usine Baug & Fratelli Maniglio, la storia della più grande acciaieria d'Europa s'intreccia alla leggenda di una piccola squadra di calcio nata sotto le ciminiere dell'Ilva, per raccontare la storia di una città sacrificabile, che oggi è Taranto ma domani potrebbe essere un'altra città, mostrandoci che quanto accade ci riguarda molto più di quanto immaginiamo.

Sempre al Giardino del Cavaticcio martedì 2 settembre (ore 21.15) il Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt presenta *Lo specchio della Regina* di Antonio Viganò (regista finalista del Premio Scenario 1991), con Jason Mattia De Majo, Maria Magdolna Johannes, Rocco Ventura. Una delle fiabe più celebri di tutti i tempi, viene smontata e rimontata donando una nuova prospettiva sulla bellezza della diversità. Le coreografie di Eleonora Chiocchini reinterpretano il testo di Antonio Viganò *Bianca & Neve*, andato in scena e tradotto in varie lingue.

Uno spettacolo di un'ora in 15 poesie è quello che vede protagonista Lorenzo Maragoni, artista menzionato del Premio Scenario 2017, attore, regista, poeta, campione italiano e mondiale di Poetry Slam nel 2021, in *Live Poetry* in scena mercoledì 3 settembre (ore 19) nello "Spazio narrazione" del Parco Klemlen.

Sempre mercoledì 3 settembre (ore 21.15) al Giardino del Cavaticcio Davide Enia, finalista del Premio Scenario 2001, presenta *Autoritratto*, in cui l'artista palermitano, accompagnato dalle musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri, racconta l'impatto di Cosa Nostra sulla nostra vita e traccia "un Autoritratto intimo e collettivo" di una comunità costretta a convivere con la continua epifania del male.

Segnalato al Premio Scenario 2021 e menzionato al Premio Scenario infanzia 2022, il Collettivo Baladam B-side presenta *Pigiama Party*, in scena giovedì 4 settembre (ore 19) al DAMSLab/Teatro. L'opera, che si sviluppa in forma di intervista attorno a uno spettacolo che ha appena debuttato, mescola finzione e realtà in un marasma di immaginari e parole in cui l'ironia complessa diventa l'unico strumento utile di interpretazione della realtà.

Film

Tratto dall'omonima opera teatrale di Emma Dante, è il film *Misericordia* (Italia 2023, durata 95') che aprirà il festival domenica 31 agosto (ore 21) al DAMSLab/Auditorium, con un videomessaggio di presentazione della regista palermitana vincitrice del Premio Scenario 2000.

Presentazioni

Dopo *Generazioni del nuovo* (2010) e *Scenari del terzo millennio* (2018), esce *Scenario in Festival*. Progetti e visioni per un nuovo teatro (2018-2024), volume a cura di Cristina Valenti (Titivillus Editore 2025) che sarà presentato lunedì 1 settembre (ore 18) al DAMSLab/Hall, con la partecipazione della curatrice e degli autori Fabio Acca, Marco Baliani, Beatrice Baruffini, Stefano Casi, Valeria Venturelli. Il volume, che si apre con una dedica ad Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ricontestualizza il progetto di Scenario a partire dalla nascita del festival: non semplicemente una nuova cornice per le finali del concorso, ma una svolta reale nella storia di Scenario. La prima parte raccoglie gli sguardi di studiosi, studenti universitari e giovani spettatori coinvolti, fra il 2018 e il 2024, nei laboratori attivi durante il festival. La seconda traccia morfologie e tendenze delle nuove generazioni teatrali a partire dall'elaborazione delle indagini statistiche condotte sui partecipanti nello stesso arco temporale. La terza parte è invece dedicata alla documentazione delle fasi conclusive del premio nelle annualità considerate. Completano il volume un percorso di immagini fotografiche, l'elenco completo dei premiati dal 1987 al 2024 e la lista dei soggetti associati a Scenario. Il libro ospita anche gli omaggi a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani pronunciati da Marco Baliani ed Elena Di Gioia in occasione dell'apertura di Scenario Festival 2024.

Laboratori

Nel ricco programma del Festival si inseriscono i laboratori critici e creativi che impegneranno artisti, studiosi, studenti universitari negli spazi del DAMSLab.

Il 31 agosto e 1 settembre Marco Baliani curerà il seminario *Racconta che ti ascolto* dedicato all'arte del racconto orale (partecipazione gratuita riservata agli under 35), prima occasione di sistematizzazione teorica del suo percorso di narratore, a partire dall'indagine sul campo di ricerca dell'immaginazione e della sua successiva trasformazione in corpo narrante.

Dall'1 al 4 settembre si svolgerà l'Osservatorio critico sul Premio Scenario 2025 condotto da Fabio Acca, docente e studioso di arti performative, riservato agli studenti dell'Università di Bologna, con partecipazione gratuita. Nel corso di 4 appuntamenti intensivi i partecipanti verranno accompagnati nell'analisi delle 12 creazioni finaliste al Premio, con l'intento di ragionare in maniera condivisa attorno a una propria visione critica ed essere al contempo protagonisti di un esercizio di valutazione il cui esito verrà presentato pubblicamente alla fine del laboratorio, contestualmente alla proclamazione ufficiale dei vincitori del premio.

Dal 2 al 4 settembre si svolgerà il Tavolo critico sul Premio Scenario, cantiere di lavoro a partire dalla visione degli spettacoli finalisti al Premio, coordinato da Stefano Casi, studioso, giornalista e operatore teatrale, con la cura di Raffaella Ilari, esperta di comunicazione e curatrice di progetti, con la partecipazione di Nicola Bonazzi (docente di Letteratura italiana presso l'Università di Bologna, drammaturgo e co-direttore artistico del Teatro dell'Argine), Lorenzo Donati (assegnista di ricerca e docente a contratto presso l'Università di Bologna, critico teatrale, educatore e progettista culturale), Laura Mariani (storica del teatro e storica delle donne, docente di Storia dell'attore presso l'Università di Bologna), Silvia Napoli (analista della cultura e curatrice di percorsi di studio e divulgazione sulle questioni di genere). Il tavolo, che si rinnova per il sesto anno consecutivo, mette in gioco i modelli tradizionali della critica, sperimentando altre modalità di visione, analisi, descrizione e interpretazione dei progetti finalisti e dello stato della creazione e delle nuove emergenze nei nostri anni.

Aperitivi/Dopofestival

Dall'1 al 4 settembre, dalle 18 alle 21, presso Il Cameo, si svolgeranno gli aperitivi e il brindisi di inaugurazione del Festival (1 settembre ore 19.30), mentre al termine degli spettacoli si terrà il Dopofestival.

Info e prenotazioni

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00) e proiezione del film: ingresso gratuito con prenotazioni dal 20 agosto su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima. Per i corti finalisti del Premio Scenario: ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo dal 20 agosto a segreteria@associazionescenario.it. Per il Talk e la Premiazione: ingresso libero fino a esaurimento posti.

--

Scenario Festival: dal 31 agosto al 4 settembre alla Manifattura delle Arti

<https://www.bolognatoday.it/eventi/scenari-festival-2025.html>

© BolognaToday

ZERO Bologna

dom 31.08 2025 – gio 04.09 2025

Scenario Festival 2025

Dove Bologna

Quando domenica 31 agosto 2025 – giovedì 04 settembre 2025

Quanto gratis con prenotazione

Contatti [Sito web](#)



La Finale del Premio Scenario 2025 con 12 corti teatrali in gara, spettacoli, film, laboratori e seminari, presentazioni, talk: un ricco programma attende l'ottava edizione di Scenario Festival che si svolgerà a Bologna dal 31 agosto al 4 settembre, nell'area della Manifattura delle Arti, un progetto di Scenario ETS, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Il Festival ha come suo nucleo centrale la Finale della ventesima edizione del Premio Scenario dedicato ai nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale che per la prima volta assegnerà, oltre ai tradizionali Premio Scenario e Premio Scenario Periferie, i due premi speciali per la sfida artistica e per il dispositivo scenico intitolati rispettivamente a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, figure portanti di Scenario, recentemente scomparse. Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale, presenteranno alla Giuria e al pubblico, nelle giornate del 2 e 3 settembre al DAMSLab/Teatro, e in streaming al DAMSLab/Auditorium, 12 corti teatrali di venti minuti a conclusione di un articolato percorso di selezione.

Questi i progetti finalisti del Premio Scenario: *Concerto per uno Sconosciuto* di Progetto Kungsleden (Lomazzo, Co), *Processo all'esistenza* di Emanuele D'Errico (Napoli), *Infinita bellezza* di Fondamenta zero

(Milano), **Tartare Generation-Pratiche di auto-aiuto per non fare nulla mentre il mondo crolla** di collettivo imperfettostato (Milano), **Dad or alive** di BumBumFritz (Padova), **Tartaruga** di Slap-Scratch (San Giovanni Lupatoto, Vr). I finalisti invece del **Premio Scenario Periferie: Boys will be boys** di Il turno di notte (Milano), **Mor-Storia per le mie madri** di Lucia Raffaella Mariani (Torino), **L'isola dei ciccioni felici** di Andrea Mattei (Bologna), **Sulphur** di La Gattuta/Rinaldi (Riccione), **Lieve, indicibile** di Guidotti/Mezzopalco/Longuemare (Bologna), **Mio padre è Sylvester Stallone** di Compagnia A.D.D.A. (Livorno).

Giovedì 4 settembre alle ore 17, in attesa della cerimonia di Premiazione, **Usine Baug**, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021, presso il DAMSLab/Auditorium, accoglierà il pubblico e gli artisti, con il **Talk** intitolato **Over_** (15'), dichiarazione di poetica in cui il gruppo richiama alla memoria la propria esperienza rivolgendosi a chi si gioca il premio oggi, nello stesso identico momento biografico e professionale.

Dopo la **Premiazione**, le quattro compagnie della **Generazione Scenario 2025** replicheranno, alle ore 21.15, sul palco del Giardino del Cavaticcio. I progetti finalisti del Premio saranno presentati, come tradizione, accanto agli spettacoli di artisti emersi da oltre trentacinque anni di storia del Premio, in un dialogo ideale sul quale Scenario fonda il suo progetto. Attore, autore, regista, intellettuale, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, sarà **Marco Baliani** l'ospite speciale di questa edizione: oltre al seminario sulla narrazione (che curerà per la prima volta in occasione del Festival), **martedì 2 settembre** (ore 19) porterà sulla scena dello "Spazio narrazione" allestito al Parco Klemlen, lo spettacolo **Quando gli Dei erano tanti**, dedicato alle scritture di Roberto Calasso, regia di Maria Maglietta.

Ad aprire il Festival, sul palco del Giardino del Cavaticcio, **lunedì 1 settembre** (ore 21.15) sarà **Usine Baug** con **Ilva Football Club**, una creazione di Usine Baug & Fratelli Maniglio, la storia della più grande acciaieria d'Europa s'intreccia alla leggenda di una piccola squadra di calcio nata sotto le ciminiere dell'Ilva, per raccontare la storia di una città sacrificabile, che oggi è Taranto ma domani potrebbe essere un'altra città, mostrandoci che quanto accade ci riguarda molto più di quanto immaginiamo.

Sempre al Giardino del Cavaticcio **martedì 2 settembre** (ore 21.15) il **Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt** presenta **Lo specchio della Regina** di Antonio Viganò (regista finalista del Premio Scenario 1991), con Jason Mattia De Majo, Maria Magdolna Johannes, Rocco Ventura. Una delle fiabe più celebri di tutti i tempi, viene smontata e rimontata donando una nuova prospettiva sulla bellezza della diversità. Le coreografie di Eleonora Chiocchini reinterpretano il testo di Antonio Viganò **Bianca & Neve**, andato in scena e tradotto in varie lingue.

Uno spettacolo di un'ora in 15 poesie è quello che vede protagonista **Lorenzo Maragoni**, artista menzionato del Premio Scenario 2017, attore, regista, poeta, campione italiano e mondiale di Poetry Slam nel 2021, in **Live Poetry** in scena **mercoledì 3 settembre** (ore 19) nello "Spazio narrazione" del Parco Klemlen. Sempre **mercoledì 3 settembre** (ore 21.15) al Giardino del Cavaticcio **Davide Enia**, finalista del Premio Scenario 2001, presenta **Autoritratto**, in cui l'artista palermitano, accompagnato dalle musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri, racconta l'impatto di Cosa Nostra sulla nostra vita e traccia "un **Autoritratto** intimo e collettivo" di una comunità costretta a convivere con la continua epifania del male.

Segnalato al Premio Scenario 2021 e menzionato al Premio Scenario infanzia 2022, il **Collettivo Baladam B-side** presenta **Pigiama Party**, in scena **giovedì 4 settembre** (ore 19) al DAMSLab/Teatro. L'opera, che si sviluppa in forma di intervista attorno a uno spettacolo che ha appena debuttato, mescola finzione e realtà in un marasma di immaginari e parole in cui l'ironia complessa diventa l'unico strumento utile di interpretazione della realtà.

Scritto da LR

<https://zero.eu/it/eventi/346099-scenario-festival-2025,bologna/>

Scenario Festival 2025

Teatro

Dal 31 agosto al 4 settembre 2025



Torna a Bologna l'ottava edizione di **Scenario Festival**, appuntamento dedicato al teatro contemporaneo e alla creatività giovanile. La manifestazione, che si svolgerà dal 31 agosto al 4 settembre 2025 negli spazi della Manifattura delle Arti, ospiterà spettacoli, film, laboratori e incontri, oltre alla **finale della XX edizione del Premio Scenario**, storico concorso per artisti under 35. In gara 12 corti teatrali, con quattro premi speciali. Tutti gli eventi sono gratuiti, prenotabili dal 20 agosto.

I Premi in palio

Il concorso mette in gara 12 corti teatrali finalisti, selezionati tra 134 proposte arrivate da tutta Italia. I riconoscimenti assegnati saranno:

- **Premio Scenario** (8.000 €)
- **Premio Scenario Periferie** (8.000 €)
- **Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica** (2.000 €)
- **Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico** (2.000 €)

I quattro lavori vincitori entreranno a far parte della **Generazione Scenario 2025** e debutteranno a Roma, allo Spazio Diamante, a gennaio 2026.

Il programma

- **Domenica 31 agosto:** proiezione del film *Misericordia* di Emma Dante (DAMSLab, Auditorium).
- **Dal 1° al 3 settembre:** spettacoli, presentazioni e i corti in gara al DAMSLab/Teatro con streaming all'Auditorium. Tra i titoli finalisti: *Boys will be boys*, *Mor*, *Concerto per uno sconosciuto*, *L'isola dei*

ciccioni felici, Infinita bellezza, Tartare Generation, Sulphur, Dad or alive, Mio padre è Sylvester Stallone, Tartaruga e altri.

- **Giovedì 4 settembre:** talk e cerimonia di premiazione (DAMSLab/Auditorium) seguita dalla presentazione dei quattro vincitori (Giardino del Cavaticcio).

Accanto ai finalisti, il Festival ospiterà artisti di rilievo come Marco Baliani, Davide Enia, Antonio Viganò, Lorenzo Maragoni e Collettivo Baladam B-side.

Accesso e prenotazioni

Tutti gli eventi sono gratuiti.

- **Spettacoli serali e preserali:** prenotazioni dal 20 agosto su *eventbrite.it*.
- **Finali del Premio Scenario:** prenotazione via mail a *segreteria@associazionescenario.it*.
- **Talk e premiazioni:** ingresso libero fino a esaurimento posti.

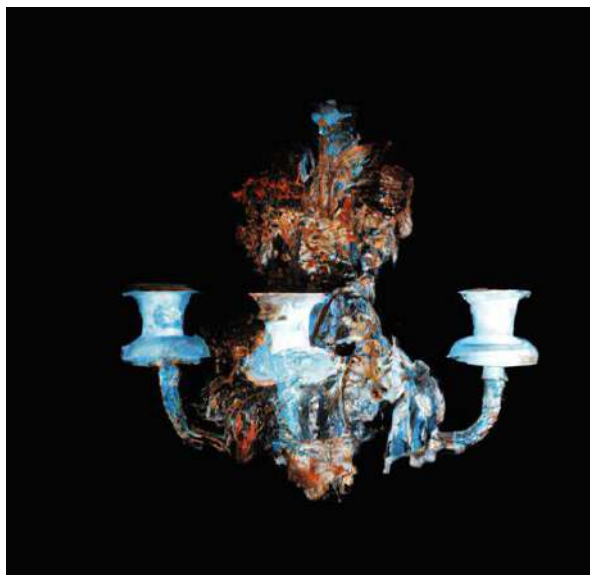
In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno al **Teatro Dehon**, quelli del Parco Klemlen al **DAMSLab/Auditorium**.

<https://flashgiovani.it/scenario-festival-2025>

Presentata a Bologna l'ottava edizione di SCENARIO FESTIVAL (31 agosto – 4 settembre 2025)

Da **Roberto Di Biase**

30 Agosto 2025



Palinsesto © Tomaso Mario Bolis

BOLOGNA – La **Finale del Premio Scenario 2025 con 12 corti teatrali in gara, spettacoli, film, laboratori e seminari, presentazioni, talk**: un ricco programma attende l'**ottava edizione** di **Scenario Festival** che si svolgerà a **Bologna dal 31 agosto al 4 settembre**, nell'area della **Manifattura delle Arti**, un progetto di **Scenario ETS**, direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**, nell'ambito di **Bologna Estate 2025**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo, in collaborazione con Teatro Dehon, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET-Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Teatrino dei Fondi, Hystrio Festival. Grazie a Giovanni Belledi per il sostegno al premio dedicato ad Alessandra.

Cantiere diffuso di spettacoli e laboratori nel distretto creativo della **Manifattura delle Arti**, fra DAMSLab, Giardino del Cavaticcio e Parco Klemlen, il Festival fa di Bologna un luogo di osservazione privilegiato sul nuovo teatro, punto di incontro fra artisti, spettatori, critici e operatori provenienti da tutta la penisola per esercitare l'atto del guardare e mettere in forma concretamente le visioni degli artisti che rappresentano l'emergenza e l'eccellenza del nuovo.

PREMIO SCENARIO 2025: LA FINALE

Il Festival ha come suo nucleo centrale la **Finale della ventesima edizione** del **Premio Scenario** dedicato ai **nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale** che per la prima volta assegnerà, oltre ai tradizionali **Premio Scenario** e **Premio Scenario Periferie**, i due premi speciali **per la sfida artistica** e **per il dispositivo scenico** intitolati rispettivamente a **Alessandra Belledi** e **Stefano Cipiciani**, figure portanti di Scenario, recentemente scomparse. Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale,

presenteranno alla Giuria e al pubblico, nelle giornate del **2 e 3 settembre** al DAMSLab/Teatro, e in streaming al DAMSLab/Auditorium, **12 corti teatrali di venti minuti** a conclusione di un articolato percorso di selezione.

Questi i progetti finalisti del **Premio Scenario: Concerto per uno Sconosciuto** di Progetto Kungsleden (Lomazzo, Co), **Processo all'esistenza** di Emanuele D'Errico (Napoli), **Infinita bellezza** di Fondamenta zero (Milano), **Tartare Generation-Pratiche di auto-aiuto per non fare nulla mentre il mondo crolla** di collettivo imperfettostato (Milano), **Dad or alive** di BumBumFritz (Padova), **Tartaruga** di Slap-Scratch (San Giovanni Lupatoto, Vr). I finalisti invece del **Premio Scenario Periferie: Boys will be boys** di Il turno di notte (Milano), **Mor-Storia per le mie madri** di Lucia Raffaella Mariani (Torino), **L'isola dei ciccioni felici** di Andrea Mattei (Bologna), **Sulphur** di La Gattuta/Rinaldi (Riccione), **Lieve, indicibile** di Guidotti/Mezzopalco/Longuemare (Bologna), **Mio padre è Sylvester Stallone** di Compagnia A.D.D.A. (Livorno).

I progetti saranno valutati da una **Giuria** presieduta da **Ermanno Pingitore** (attore, drammaturgo, regista di Usine Baug, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021), composta dai membri esterni **Fabio Biondi** (direttore artistico di L'arboreto-Teatro Dimora di Mondaino), **Angela Fumarola** (direttrice artistica di Fondazione Armunia/Festival Inequilibrio), e dai soci di Scenario ETS **Cristina Valenti** (presidente e direttrice artistica di Scenario, già docente di Discipline dello Spettacolo all'Università di Bologna), **Jacopo Maj**, (vicepresidente di Scenario, vicedirettore di Teatro Gioco Vita).

Al termine della Finale, la Giuria assegnerà due premi di **8.000 euro** ai vincitori del Premio Scenario e del Premio Scenario Periferie e due premi di **2.000 euro** ai vincitori del Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica e del Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico. I quattro progetti vincitori costituiranno la **Generazione Scenario 2025** e **debutteranno in forma compiuta a livello nazionale a Roma**, allo Spazio Diamante, il 24 e 25 gennaio 2026, nell'ambito di una iniziativa promossa e organizzata da Scenario ETS in collaborazione con Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale.

Giovedì 4 settembre alle ore 17, in attesa della cerimonia di Premiazione, **Usine Baug**, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021, presso il DAMSLab/Auditorium, accoglierà il pubblico e gli artisti, con il **Talk** intitolato **Over_** (15'), dichiarazione di poetica in cui il gruppo richiama alla memoria la propria esperienza rivolgendosi a chi si gioca il premio oggi, nello stesso identico momento biografico e professionale.

Dopo la **Premiazione**, le quattro compagnie della **Generazione Scenario 2025** replicheranno, alle ore 21.15, sul palco del Giardino del Cavaticcio.

SPETTACOLI

I progetti finalisti del Premio saranno presentati, come tradizione, accanto agli spettacoli di artisti emersi da oltre trentacinque anni di storia del Premio, in un dialogo ideale sul quale Scenario fonda il suo progetto.

Attore, autore, regista, intellettuale, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, sarà **Marco Baliani** l'ospite speciale di questa edizione: oltre al seminario sulla narrazione (che curerà per la prima volta in occasione del Festival), **martedì 2 settembre** (ore 19) porterà sulla scena dello "Spazio narrazione" allestito al Parco Klemlen, lo spettacolo **Quando gli Dei erano tanti**, dedicato alle scritture di Roberto Calasso, regia di Maria Maglietta.

Ad aprire il Festival, sul palco del Giardino del Cavaticcio, **lunedì 1 settembre** (ore 21.15) sarà **Usine Baug** con **Ilva Football Club**, una creazione di Usine Baug & Fratelli Maniglio, la storia della più grande acciaieria d'Europa s'intreccia alla leggenda di una piccola squadra di calcio nata sotto le ciminiere dell'Ilva, per raccontare la storia di una città sacrificabile, che oggi è Taranto ma domani potrebbe essere un'altra città, mostrandoci che quanto accade ci riguarda molto più di quanto immaginiamo.

Sempre al Giardino del Cavaticcio **martedì 2 settembre** (ore 21.15) il **Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt** presenta **Lo specchio della Regina** di Antonio Viganò (regista finalista del Premio Scenario 1991), con Jason Mattia De Majo, Maria Magdolna Johannes, Rocco Ventura. Una delle fiabe più celebri di tutti i tempi, viene smontata e rimontata donando una nuova prospettiva sulla bellezza della diversità. Le coreografie di Eleonora Chiocchini reinterpretano il testo di Antonio Viganò *Bianca & Neve*, andato in scena e tradotto in varie lingue.

Uno spettacolo di un'ora in 15 poesie è quello che vede protagonista **Lorenzo Maragoni**, artista menzionato del Premio Scenario 2017, attore, regista, poeta, campione italiano e mondiale di Poetry Slam nel 2021, in **Live Poetry** in scena **mercoledì 3 settembre** (ore 19) nello "Spazio narrazione" del Parco Klemlen.

Sempre **mercoledì 3 settembre** (ore 21.15) al Giardino del Cavaticcio **Davide Enia**, finalista del Premio Scenario 2001, presenta **Autoritratto**, in cui l'artista palermitano, accompagnato dalle musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri, racconta l'impatto di Cosa Nostra sulla nostra vita e traccia "un *Autoritratto* intimo e collettivo" di una comunità costretta a convivere con la continua epifania del male.

Segnalato al Premio Scenario 2021 e menzionato al Premio Scenario infanzia 2022, il **Collettivo Baladam B-side** presenta **Pigiama Party**, in scena **giovedì 4 settembre** (ore 19) al DAMSLab/Teatro. L'opera, che si sviluppa in forma di intervista attorno a uno spettacolo che ha appena debuttato, mescola finzione e realtà in un marasma di immaginari e parole in cui l'ironia complessa diventa l'unico strumento utile di interpretazione della realtà.

FILM

Tratto dall'omonima opera teatrale di Emma Dante, è il film **Misericordia** (Italia 2023, durata 95') che aprirà il festival **domenica 31 agosto** (ore 21) al DAMSLab/Auditorium, con un videomessaggio di presentazione della regista palermitana vincitrice del Premio Scenario 2000.

PRESENTAZIONI

Dopo *Generazioni del nuovo* (2010) e *Scenari del terzo millennio* (2018), esce **Scenario in Festival. Progetti e visioni per un nuovo teatro (2018-2024)**, volume a cura di **Cristina Valenti** (Titivillus Editore 2025) che sarà presentato **lunedì 1 settembre** (ore 18) al DAMSLab/Hall, con la partecipazione della curatrice e degli autori Fabio Acca, Marco Baliani, Beatrice Baruffini, Stefano Casi, Valeria Venturelli. Il volume, che si apre con una dedica ad Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ricontestualizza il progetto di Scenario a partire dalla nascita del festival: non semplicemente una nuova cornice per le finali del concorso, ma una svolta reale nella storia di Scenario. La prima parte raccoglie gli sguardi di studiosi, studenti universitari e giovani spettatori coinvolti, fra il 2018 e il 2024, nei laboratori attivi durante il festival. La seconda traccia morfologie e tendenze delle nuove generazioni teatrali a partire dall'elaborazione delle indagini statistiche condotte sui partecipanti nello stesso arco temporale. La terza parte è invece dedicata alla documentazione delle fasi conclusive del premio nelle annualità considerate. Completano il volume un percorso di immagini fotografiche, l'elenco completo dei premiati dal 1987 al 2024 e la lista dei soggetti associati a Scenario. Il libro ospita anche gli omaggi a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani pronunciati da Marco Baliani ed Elena Di Gioia in occasione dell'apertura di Scenario Festival 2024.

LABORATORI

Nel ricco programma del Festival si inseriscono i **laboratori critici e creativi** che impegneranno artisti, studiosi, studenti universitari negli spazi del DAMSLab.

Il **31 agosto** e **1 settembre** **Marco Baliani** curerà il seminario **Racconta che ti ascolto** dedicato all'arte del racconto orale (partecipazione gratuita riservata agli under 35), prima occasione di sistematizzazione teorica

del suo percorso di narratore, a partire dall'indagine sul campo di ricerca dell'immaginazione e della sua successiva trasformazione in corpo narrante.

Dall'1 al 4 settembre si svolgerà l'**Osservatorio critico sul Premio Scenario 2025** condotto da **Fabio Acca**, docente e studioso di arti performative, riservato agli studenti dell'Università di Bologna, con partecipazione gratuita. Nel corso di 4 appuntamenti intensivi i partecipanti verranno accompagnati nell'analisi delle 12 creazioni finaliste al Premio, con l'intento di ragionare in maniera condivisa attorno a una propria visione critica ed essere al contempo protagonisti di un esercizio di valutazione il cui esito verrà presentato pubblicamente alla fine del laboratorio, contestualmente alla proclamazione ufficiale dei vincitori del premio.

Dal **2 al 4 settembre** si svolgerà il **Tavolo critico sul Premio Scenario**, cantiere di lavoro a partire dalla visione degli spettacoli finalisti al Premio, coordinato da **Stefano Casi**, studioso, giornalista e operatore teatrale, con la cura di **Raffaella Ilari**, esperta di comunicazione e curatrice di progetti, con la partecipazione di **Nicola Bonazzi** (docente di Letteratura italiana presso l'Università di Bologna, drammaturgo e co-direttore artistico del Teatro dell'Argine), **Lorenzo Donati** (assegnista di ricerca e docente a contratto presso l'Università di Bologna, critico teatrale, educatore e progettista culturale), **Laura Mariani** (storica del teatro e storica delle donne, docente di Storia dell'attore presso l'Università di Bologna), **Silvia Napoli** (analista della cultura e curatrice di percorsi di studio e divulgazione sulle questioni di genere). Il tavolo, che si rinnova per il sesto anno consecutivo, mette in gioco i modelli tradizionali della critica, sperimentando altre modalità di visione, analisi, descrizione e interpretazione dei progetti finalisti e dello stato della creazione e delle nuove emergenze nei nostri anni.

APERITIVI/DOPOFESTIVAL

Dall'**1 al 4 settembre**, dalle 18 alle 21, presso Il Cameo, si svolgeranno gli **aperitivi** e il **brindisi di inaugurazione del Festival** (1 settembre ore 19.30), mentre al termine degli spettacoli si terrà il **Dopofestival**.

LE COLLABORAZIONI

Un Premio che crea un mosaico di collaborazioni sul piano regionale e nazionale volte a sostenere i progetti vincitori. Azioni di partenariato per le **residenze artistiche** retribuite dei vincitori, successive alle giornate del Festival e finalizzate al completamento dei lavori emersi dal Premio, saranno realizzate presso il **Teatro Due Mondi di Faenza** (6-20 ottobre; 10-24 novembre; 29 novembre-13 dicembre), nel quadro del Progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome, presso **L'Arboreto-Teatro Dimora di Mondaino | Centro di Residenza Emilia-Romagna** (17 novembre-1 dicembre 2025), nel quadro del Progetto Centri di Residenza siglato dall'intesa tra Governo, Regioni e Province, e presso il **Teatrino dei Fondi | Centro di Produzione di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù di San Miniato** (15-30 settembre o 1-15 ottobre 2025), nel quadro del progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome.

In virtù della convenzione siglata tra Scenario ETS e Fondazione Teatro Metastasio, al termine della Finale, la **Fondazione Teatro Metastasio** sosterrà l'iter produttivo di una delle compagnie vincitrici con un importante contributo economico e programmerà lo spettacolo compiuto nella propria sede.

Prosegue la collaborazione con **Hystrio-associazione per la diffusione della cultura teatrale** con attività promozionali da sviluppare nel triennio 2025/2027 in relazione alle diverse annualità del Premio. In particolare, prevede la presentazione di uno degli spettacoli vincitori nell'ambito di *Hystrio Festival-Focus sulla scena italiana under 35* (settembre 2026).

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00) e proiezione del film: ingresso gratuito con prenotazioni dal 20 agosto su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino

all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima. Per i corti finalisti del Premio Scenario: ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo dal 20 agosto a segreteria@associazionescenario.it. Per il Talk e la Premiazione: ingresso libero fino a esaurimento posti.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Bologna – Manifattura delle Arti

DAMSLab, piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto)

Parco Klemlen (ingresso da Via Azzo Gardino 65)

Il Cameo, piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno alla stessa ora presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

INFORMAZIONI SCENARIO ETS

Segreteria Organizzativa Alessandra Farneti cell. 392 9433363, organizzazione@associazionescenario.it

Ufficio Stampa Raffaella Ilari cell. 333 4301603 raffaella.ilari@gmail.com

Link Sito: www.associazionescenario.it

FB @Associazione Scenario | **Instagram** @associazionescenario

<https://www.emiliaromagnanews24.it/presentata-a-bologna-lottava-edizione-di-scenario-festival-31-agosto-4-settembre-2025-361452.html>

Scenario Festival 2025

- Quando: 31/08/2025 - 04/09/2025
- Luogo: Bologna, Manifattura delle Arti
- Regione: Emilia Romagna



Palinsesto © Tomaso Mario Bolis

La Finale del Premio Scenario 2025 con 12 corti teatrali in gara, spettacoli, film, laboratori e seminari, presentazioni, talk: un ricco programma attende l'ottava edizione di **Scenario Festival** che si svolgerà a **Bologna dal 31 agosto al 4 settembre**, nell'area della **Manifattura delle Arti**, un progetto di Scenario ETS, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, nell'ambito di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo, in collaborazione con Teatro Dehon, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET-Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto - Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Teatrino dei Fondi, Hystrio Festival. Grazie a Giovanni Belledi per il sostegno al premio dedicato ad Alessandra.

Cantiere diffuso di spettacoli e laboratori nel distretto creativo della Manifattura delle Arti, fra DAMSLab, Giardino del Cavaticcio e Parco Klemlen, il Festival fa di Bologna un luogo di osservazione privilegiato sul nuovo teatro, punto di incontro fra artisti, spettatori, critici e operatori provenienti da tutta la penisola per esercitare l'atto del guardare e mettere in forma concretamente le visioni degli artisti che rappresentano l'emergenza e l'eccellenza del nuovo.

PREMIO SCENARIO 2025: LA FINALE

Il Festival ha come suo nucleo centrale la **Finale della ventesima edizione del Premio Scenario** dedicato ai **nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale** che per la prima volta assegnerà, oltre ai tradizionali

Premio Scenario e Premio Scenario Periferie, i due premi speciali per la sfida artistica e per il dispositivo scenico intitolati rispettivamente a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, figure portanti di Scenario, recentemente scomparse. Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale, presenteranno alla Giuria e al pubblico, nelle giornate del 2 e 3 settembre al DAMSLab/Teatro, e in streaming al DAMSLab/Auditorium, 12 corti teatrali di venti minuti a conclusione di un articolato percorso di selezione.

Questi i **progetti finalisti** del Premio Scenario: Concerto per uno Sconosciuto di Progetto Kungsleden (Lomazzo, Co), Processo all'esistenza di Emanuele D'Errico (Napoli), Infinita bellezza di Fondamenta zero (Milano), Tartare Generation-Pratiche di auto-aiuto per non fare nulla mentre il mondo crolla di collettivo imperfettostato (Milano), Dad or alive di BumBumFritz (Padova), Tartaruga di Slap-Scratch (San Giovanni Lupatoto, Vr). I finalisti invece del Premio Scenario Periferie: Boys will be boys di Il turno di notte (Milano), Mor-Storia per le mie madri di Lucia Raffaella Mariani (Torino), L'isola dei ciccioni felici di Andrea Mattei (Bologna), Sulphur di La Gattuta/Rinaldi (Riccione), Lieve, indicibile di Guidotti/Mezzopalco/Longuemare (Bologna), Mio padre è Sylvester Stallone di Compagnia A.D.D.A. (Livorno).

I progetti saranno valutati da una Giuria presieduta da Ermanno Pingitore (attore, drammaturgo, regista di Usine Baug, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021), composta dai membri esterni Fabio Biondi (direttore artistico di L'arboreto-Teatro Dimora di Mondaino), Angela Fumarola (direttrice artistica di Fondazione Armunia/Festival Inequilibrio), e dai soci di Scenario ETS Cristina Valenti (presidente e direttrice artistica di Scenario, già docente di Discipline dello Spettacolo all'Università di Bologna), Jacopo Maj, (vicepresidente di Scenario, vicedirettore di Teatro Gioco Vita).

Al termine della Finale, la Giuria assegnerà due premi di 8.000 euro ai vincitori del Premio Scenario e del Premio Scenario Periferie e due premi di 2.000 euro ai vincitori del Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica e del Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico. I quattro progetti vincitori costituiranno la Generazione Scenario 2025 e debutteranno in forma compiuta a livello nazionale a Roma, allo Spazio Diamante, il 24 e 25 gennaio 2026, nell'ambito di una iniziativa promossa e organizzata da Scenario ETS in collaborazione con Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale.

Giovedì 4 settembre alle ore 17, in attesa della cerimonia di Premiazione, Usine Baug, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021, presso il DAMSLab/Auditorium, accoglierà il pubblico e gli artisti, con il **Talk intitolato Over_ (15')**, dichiarazione di poetica in cui il gruppo richiama alla memoria la propria esperienza rivolgendosi a chi si gioca il premio oggi, nello stesso identico momento biografico e professionale.

Dopo la Premiazione, le quattro compagnie della Generazione Scenario 2025 replicheranno, alle ore 21.15, sul palco del Giardino del Cavaticcio.

SPETTACOLI

I progetti finalisti del Premio saranno presentati, come tradizione, accanto agli spettacoli di artisti emersi da oltre trentacinque anni di storia del Premio, in un dialogo ideale sul quale Scenario fonda il suo progetto.

Attore, autore, regista, intellettuale, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, sarà **Marco Baliani** l'ospite speciale di questa edizione: oltre al seminario sulla narrazione (che curerà per la prima volta in occasione del Festival), **martedì 2 settembre** (ore 19) porterà sulla scena dello "Spazio narrazione" allestito al Parco Klemlen, lo spettacolo **Quando gli Dei erano tanti**, dedicato alle scritture di Roberto Calasso, regia di Maria Maglietta.

Ad aprire il Festival, sul palco del Giardino del Cavaticcio, **lunedì 1 settembre** (ore 21.15) sarà **Usine Baug** con **Ilva Football Club**, una creazione di Usine Baug & Fratelli Maniglio, la storia della più grande acciaieria d'Europa s'intreccia alla leggenda di una piccola squadra di calcio nata sotto le ciminiere dell'Ilva,

per raccontare la storia di una città sacrificabile, che oggi è Taranto ma domani potrebbe essere un'altra città, mostrandoci che quanto accade ci riguarda molto più di quanto immaginiamo.

Sempre al Giardino del Cavaticcio **martedì 2 settembre** (ore 21.15) il Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt presenta *Lo specchio della Regina* di Antonio Viganò (regista finalista del Premio Scenario 1991), con Jason Mattia De Majo, Maria Magdolna Johannes, Rocco Ventura. Una delle fiabe più celebri di tutti i tempi, viene smontata e rimontata donando una nuova prospettiva sulla bellezza della diversità. Le coreografie di Eleonora Chiocchini reinterpretono il testo di Antonio Viganò Bianca & Neve, andato in scena e tradotto in varie lingue.

Uno spettacolo di un'ora in 15 poesie è quello che vede protagonista **Lorenzo Maragoni**, artista menzionato del Premio Scenario 2017, attore, regista, poeta, campione italiano e mondiale di Poetry Slam nel 2021, in Live Poetry in scena **mercoledì 3 settembre** (ore 19) nello "Spazio narrazione" del Parco Klemlen.

Sempre **mercoledì 3 settembre** (ore 21.15) al Giardino del Cavaticcio **Davide Enia**, finalista del Premio Scenario 2001, presenta *Autoritratto*, in cui l'artista palermitano, accompagnato dalle musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri, racconta l'impatto di Cosa Nostra sulla nostra vita e traccia "un Autoritratto intimo e collettivo" di una comunità costretta a convivere con la continua epifania del male.

Segnalato al Premio Scenario 2021 e menzionato al Premio Scenario infanzia 2022, il **Collettivo Baladam B-side** presenta *Pigiama Party*, in scena **giovedì 4 settembre** (ore 19) al DAMSLab/Teatro. L'opera, che si sviluppa in forma di intervista attorno a uno spettacolo che ha appena debuttato, mescola finzione e realtà in un marasma di immaginari e parole in cui l'ironia complessa diventa l'unico strumento utile di interpretazione della realtà.

FILM

Tratto dall'omonima opera teatrale di Emma Dante, è il film *Misericordia* (Italia 2023, durata 95') che aprirà il festival domenica 31 agosto (ore 21) al DAMSLab/Auditorium, con un videomessaggio di presentazione della regista palermitana vincitrice del Premio Scenario 2000.

PRESENTAZIONI

Dopo *Generazioni del nuovo* (2010) e *Scenari del terzo millennio* (2018), esce *Scenario in Festival*. Progetti e visioni per un nuovo teatro (2018-2024), volume a cura di Cristina Valenti (Titivillus Editore 2025) che sarà presentato lunedì 1 settembre (ore 18) al DAMSLab/Hall, con la partecipazione della curatrice e degli autori Fabio Acca, Marco Baliani, Beatrice Baruffini, Stefano Casi, Valeria Venturelli. Il volume, che si apre con una dedica ad Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ricontestualizza il progetto di Scenario a partire dalla nascita del festival: non semplicemente una nuova cornice per le finali del concorso, ma una svolta reale nella storia di Scenario. La prima parte raccoglie gli sguardi di studiosi, studenti universitari e giovani spettatori coinvolti, fra il 2018 e il 2024, nei laboratori attivi durante il festival. La seconda traccia morfologie e tendenze delle nuove generazioni teatrali a partire dall'elaborazione delle indagini statistiche condotte sui partecipanti nello stesso arco temporale. La terza parte è invece dedicata alla documentazione delle fasi conclusive del premio nelle annualità considerate. Completano il volume un percorso di immagini fotografiche, l'elenco completo dei premiati dal 1987 al 2024 e la lista dei soggetti associati a Scenario. Il libro ospita anche gli omaggi a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani pronunciati da Marco Baliani ed Elena Di Gioia in occasione dell'apertura di Scenario Festival 2024.

LABORATORI

Nel ricco programma del Festival si inseriscono i laboratori critici e creativi che impegneranno artisti, studiosi, studenti universitari negli spazi del DAMSLab.

Il 31 agosto e 1 settembre Marco Baliani curerà il seminario Racconta che ti ascolto dedicato all'arte del racconto orale (partecipazione gratuita riservata agli under 35), prima occasione di sistematizzazione teorica del suo percorso di narratore, a partire dall'indagine sul campo di ricerca dell'immaginazione e della sua successiva trasformazione in corpo narrante.

Dall'1 al 4 settembre si svolgerà l'Osservatorio critico sul Premio Scenario 2025 condotto da Fabio Acca, docente e studioso di arti performative, riservato agli studenti dell'Università di Bologna, con partecipazione gratuita. Nel corso di 4 appuntamenti intensivi i partecipanti verranno accompagnati nell'analisi delle 12 creazioni finaliste al Premio, con l'intento di ragionare in maniera condivisa attorno a una propria visione critica ed essere al contempo protagonisti di un esercizio di valutazione il cui esito verrà presentato pubblicamente alla fine del laboratorio, contestualmente alla proclamazione ufficiale dei vincitori del premio.

Dal 2 al 4 settembre si svolgerà il Tavolo critico sul Premio Scenario, cantiere di lavoro a partire dalla visione degli spettacoli finalisti al Premio, coordinato da Stefano Casi, studioso, giornalista e operatore teatrale, con la cura di Raffaella Ilari, esperta di comunicazione e curatrice di progetti, con la partecipazione di Nicola Bonazzi (docente di Letteratura italiana presso l'Università di Bologna, drammaturgo e co-direttore artistico del Teatro dell'Argine), Lorenzo Donati (assegnista di ricerca e docente a contratto presso l'Università di Bologna, critico teatrale, educatore e progettista culturale), Laura Mariani (storica del teatro e storica delle donne, docente di Storia dell'attore presso l'Università di Bologna), Silvia Napoli (analista della cultura e curatrice di percorsi di studio e divulgazione sulle questioni di genere). Il tavolo, che si rinnova per il sesto anno consecutivo, mette in gioco i modelli tradizionali della critica, sperimentando altre modalità di visione, analisi, descrizione e interpretazione dei progetti finalisti e dello stato della creazione e delle nuove emergenze nei nostri anni.

APERITIVI/DOPOFESTIVAL

Dall'1 al 4 settembre, dalle 18 alle 21, presso Il Cameo, si svolgeranno gli aperitivi e il brindisi di inaugurazione del Festival (1 settembre ore 19.30), mentre al termine degli spettacoli si terrà il Dopofestival.

LE COLLABORAZIONI

Un Premio che crea un mosaico di collaborazioni sul piano regionale e nazionale volte a sostenere i progetti vincitori. Azioni di partenariato per le residenze artistiche retribuite dei vincitori, successive alle giornate del Festival e finalizzate al completamento dei lavori emersi dal Premio, saranno realizzate presso il Teatro Due Mondi di Faenza (6-20 ottobre; 10-24 novembre; 29 novembre-13 dicembre), nel quadro del Progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome, presso L'Arboreto-Teatro Dimora di Mondaino | Centro di Residenza Emilia-Romagna (17 novembre-1 dicembre 2025), nel quadro del Progetto Centri di Residenza siglato dall'intesa tra Governo, Regioni e Province, e presso il Teatrino dei Fondi | Centro di Produzione di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù di San Miniato (15-30 settembre o 1-15 ottobre 2025), nel quadro del progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome.

In virtù della convenzione siglata tra Scenario ETS e Fondazione Teatro Metastasio, al termine della Finale, la Fondazione Teatro Metastasio sosterrà l'iter produttivo di una delle compagnie vincitrici con un importante contributo economico e programmerà lo spettacolo compiuto nella propria sede.

Prosegue la collaborazione con Hystrio-associazione per la diffusione della cultura teatrale con attività promozionali da sviluppare nel triennio 2025/2027 in relazione alle diverse annualità del Premio. In particolare, prevede la presentazione di uno degli spettacoli vincitori nell'ambito di Hystrio Festival-Focus sulla scena italiana under 35 (settembre 2026).

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00) e proiezione del film: ingresso gratuito con prenotazioni dal 20 agosto su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima. Per i corti finalisti del Premio Scenario: ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo dal 20 agosto a segreteria@associazionescenario.it. Per il Talk e la Premiazione: ingresso libero fino a esaurimento posti.

Scenario Festival 2025

Bologna - Manifattura delle Arti

Apertura: 31/08/2025

Conclusione: 04/09/2025

Organizzazione: Scenario ETS

Curatore: direzione artistica di Cristina Valenti

Indirizzo: Via Azzo Gardino, 12C/14A - 40122 Bologna

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Bologna - Manifattura delle Arti

DAMSLab, piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto)

Parco Klemlen (ingresso da Via Azzo Gardino 65)

Il Cameo, piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno alla stessa ora presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

INFORMAZIONI SCENARIO ETS

Segreteria Organizzativa Alessandra Farneti cell. 392 9433363, organizzazione@associazionescenario.it

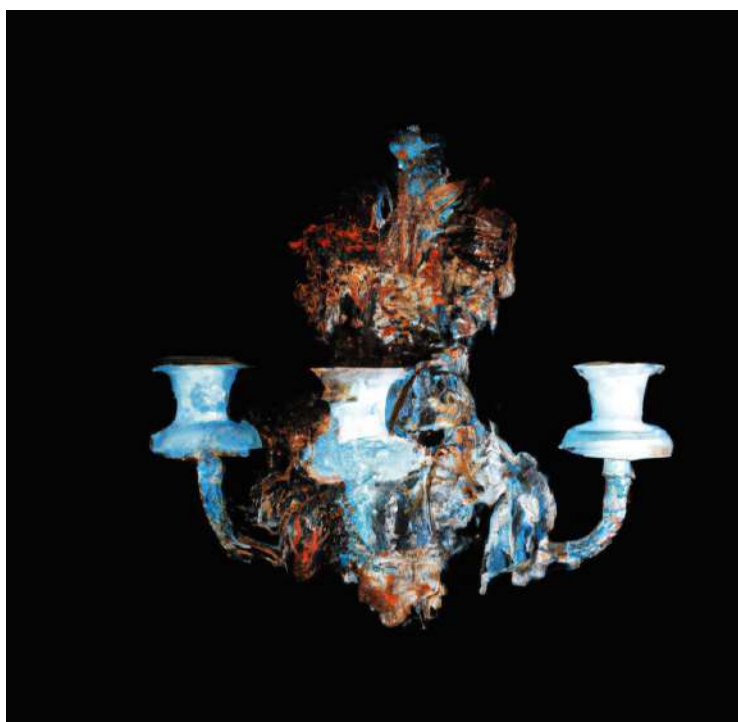
Sito web per approfondire: <https://www.associazionescenario.it/>

Instagram: [associazionescenario](https://www.instagram.com/associazionescenario)

<https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/scenario-festival-13793>



SCENARIO FESTIVAL 2025 8a edizione BOLOGNA, MANIFATTURA DELLE ARTI



SCENARIO FESTIVAL 2025

8a edizione

BOLOGNA, MANIFATTURA DELLE ARTI

31 AGOSTO-4 SETTEMBRE 2025

CORTI TEATRALI IN GARA PER PREMIO SCENARIO, PREMIO SCENARIO PERIFERIE, PREMIO ALESSANDRA BELLEDI PER LA SFIDA ARTISTICA, PREMIO STEFANO CIPICIANI PER IL DISPOSITIVO SCENICO SPETTACOLI | FILM | LABORATORI E SEMINARI | PRESENTAZIONI | TALK

MANIFATTURA DELLE ARTI / DAMSLab

GIARDINO DEL CAVATICCIO / PARCO KLEMLEN / IL CAMEO

Un progetto di SCENARIO ETS

con DAMSLab / La Soffitta – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna

nell'ambito di Bologna Estate 2025

il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e

dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena

Con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna,

Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività,

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo

In collaborazione con Teatro Dehon, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center

e con MET-Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana,

L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Teatrino dei Fondi, Hystrio Festival

Grazie a Giovanni Belledi per il sostegno al premio dedicato ad Alessandra

Direzione artistica Cristina Valenti

BOLOGNA – La Finale del Premio Scenario 2025 con 12 corti teatrali in gara, spettacoli, film, laboratori e seminari, presentazioni, talk: un ricco programma attende l'ottava edizione di Scenario Festival che si svolgerà a Bologna dal 31 agosto al 4 settembre, nell'area della Manifattura delle Arti, un progetto di Scenario ETS, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, nell'ambito di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo, in collaborazione con Teatro Dehon, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET-Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Teatrino dei Fondi, Hystrio Festival. Grazie a Giovanni Belledi per il sostegno al premio dedicato ad Alessandra.

Cantiere diffuso di spettacoli e laboratori nel distretto creativo della Manifattura delle Arti, fra DAMSLab, Giardino del Cavaticcio e Parco Klemlen, il Festival fa di Bologna un luogo di osservazione privilegiato sul nuovo teatro, punto di incontro fra artisti, spettatori, critici e operatori provenienti da tutta la penisola per esercitare l'atto del guardare e mettere in forma concretamente le visioni degli artisti che rappresentano l'emergenza e l'eccellenza del nuovo.

PREMIO SCENARIO 2025: LA FINALE

Il Festival ha come suo nucleo centrale la Finale della ventesima edizione del Premio Scenario dedicato ai nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale che per la prima volta assegnerà, oltre ai tradizionali Premio Scenario e Premio Scenario Periferie, i due premi speciali per la sfida artistica e per il dispositivo scenico intitolati rispettivamente a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, figure portanti di Scenario, recentemente scomparse. Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale, presenteranno alla Giuria e al pubblico, nelle giornate del 2 e 3 settembre al DAMSLab/Teatro, e in streaming al DAMSLab/Auditorium, 12 corti teatrali di venti minuti a conclusione di un articolato percorso di selezione.

Questi i progetti finalisti del Premio Scenario: Concerto per uno Sconosciuto di Progetto Kungsleden (Lomazzo, Co), Processo all'esistenza di Emanuele D'Errico (Napoli), Infinita bellezza di Fondamenta zero (Milano), Tartare Generation-Pratiche di auto-aiuto per non fare nulla mentre il mondo crolla di collettivo imperfettostato (Milano), Dad or alive di BumBumFritz (Padova), Tartaruga di Slap-Scratch (San Giovanni Lupatoto, Vr). I finalisti invece del Premio Scenario Periferie: Boys will be boys di Il turno di notte (Milano), Mor-Storia per le mie madri di Lucia Raffaella Mariani (Torino), L'isola dei ciccioni felici di Andrea Mattei

(Bologna), Sulphur di La Gattuta/Rinaldi (Riccione), Lieve, indicibile di Guidotti/Mezzopalco/Longuemare (Bologna), Mio padre è Sylvester Stallone di Compagnia A.D.D.A. (Livorno).

I progetti saranno valutati da una Giuria presieduta da Ermanno Pingitore (attore, drammaturgo, regista di Usine Baug, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021), composta dai membri esterni Fabio Biondi (direttore artistico di L'arboreto-Teatro Dimora di Mondaino), Angela Fumarola (direttrice artistica di Fondazione Armunia/Festival Inequilibrio), e dai soci di Scenario ETS Cristina Valenti (presidente e direttrice artistica di Scenario, già docente di Discipline dello Spettacolo all'Università di Bologna), Jacopo Maj, (vicepresidente di Scenario, vicedirettore di Teatro Gioco Vita).

Al termine della Finale, la Giuria assegnerà due premi di 8.000 euro ai vincitori del Premio Scenario e del Premio Scenario Periferie e due premi di 2.000 euro ai vincitori del Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica e del Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico. I quattro progetti vincitori costituiranno la Generazione Scenario 2025 e debutteranno in forma compiuta a livello nazionale a Roma, allo Spazio Diamante, il 24 e 25 gennaio 2026, nell'ambito di una iniziativa promossa e organizzata da Scenario ETS in collaborazione con Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale.

Giovedì 4 settembre alle ore 17, in attesa della cerimonia di Premiazione, Usine Baug, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021, presso il DAMSLab/Auditorium, accoglierà il pubblico e gli artisti, con il Talk intitolato Over_ (15'), dichiarazione di poetica in cui il gruppo richiamerà alla memoria la propria esperienza rivolgendosi a chi si gioca il premio oggi, nello stesso identico momento biografico e professionale.

Dopo la Premiazione, le quattro compagnie della Generazione Scenario 2025 replicheranno, alle ore 21.15, sul palco del Giardino del Cavaticcio.

SPETTACOLI

I progetti finalisti del Premio saranno presentati, come tradizione, accanto agli spettacoli di artisti emersi da oltre trentacinque anni di storia del Premio, in un dialogo ideale sul quale Scenario fonda il suo progetto.

Attore, autore, regista, intellettuale, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, sarà Marco Baliani l'ospite speciale di questa edizione: oltre al seminario sulla narrazione (che curerà per la prima volta in occasione del Festival), martedì 2 settembre (ore 19) porterà sulla scena dello "Spazio narrazione" allestito al Parco Klemlen, lo spettacolo Quando gli Dei erano tanti, dedicato alle scritture di Roberto Calasso, regia di Maria Maglietta.

Ad aprire il Festival, sul palco del Giardino del Cavaticcio, lunedì 1 settembre (ore 21.15) sarà Usine Baug con Ilva Football Club, una creazione di Usine Baug & Fratelli Maniglio, la storia della più grande acciaieria d'Europa s'intreccia alla leggenda di una piccola squadra di calcio nata sotto le ciminiere dell'Ilva, per raccontare la storia di una città sacrificabile, che oggi è Taranto ma domani potrebbe essere un'altra città, mostrandoci che quanto accade ci riguarda molto più di quanto immaginiamo.

Sempre al Giardino del Cavaticcio martedì 2 settembre (ore 21.15) il Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt presenta Lo specchio della Regina di Antonio Viganò (regista finalista del Premio Scenario 1991), con Jason Mattia De Majo, Maria Magdolna Johannes, Rocco Ventura. Una delle fiabe più celebri di tutti i tempi, viene smontata e rimontata donando una nuova prospettiva sulla bellezza della diversità. Le coreografie di Eleonora Chiochini reinterpretano il testo di Antonio Viganò Bianca & Neve, andato in scena e tradotto in varie lingue.

Uno spettacolo di un'ora in 15 poesie è quello che vede protagonista Lorenzo Maragoni, artista menzionato del Premio Scenario 2017, attore, regista, poeta, campione italiano e mondiale di Poetry Slam nel 2021, in Live Poetry in scena mercoledì 3 settembre (ore 19) nello "Spazio narrazione" del Parco Klemlen.

Sempre mercoledì 3 settembre (ore 21.15) al Giardino del Cavaticcio Davide Enia, finalista del Premio Scenario 2001, presenta Autoritratto, in cui l'artista palermitano, accompagnato dalle musiche composte ed eseguite

da Giulio Barocchieri, racconta l'impatto di Cosa Nostra sulla nostra vita e traccia "un Autoritratto intimo e collettivo" di una comunità costretta a convivere con la continua epifania del male.

Segnalato al Premio Scenario 2021 e menzionato al Premio Scenario infanzia 2022, il Collettivo Baladam B-side presenta Pigiama Party, in scena giovedì 4 settembre (ore 19) al DAMSLab/Teatro. L'opera, che si sviluppa in forma di intervista attorno a uno spettacolo che ha appena debuttato, mescola finzione e realtà in un marasma di immaginari e parole in cui l'ironia complessa diventa l'unico strumento utile di interpretazione della realtà.

FILM

Tratto dall'omonima opera teatrale di Emma Dante, è il film Misericordia (Italia 2023, durata 95') che aprirà il festival domenica 31 agosto (ore 21) al DAMSLab/Auditorium, con un videomessaggio di presentazione della regista palermitana vincitrice del Premio Scenario 2000.

PRESENTAZIONI

Dopo Generazioni del nuovo (2010) e Scenari del terzo millennio (2018), esce Scenario in Festival. Progetti e visioni per un nuovo teatro (2018-2024), volume a cura di Cristina Valenti (Titivillus Editore 2025) che sarà

presentato lunedì 1 settembre (ore 18) al DAMSLab/Hall, con la partecipazione della curatrice e degli autori Fabio Acca, Marco Baliani, Beatrice Baruffini, Stefano Casi, Valeria Venturelli. Il volume, che si apre con una dedica ad Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ricontestualizza il progetto di Scenario a partire dalla nascita del festival: non semplicemente una nuova cornice per le finali del concorso, ma una svolta reale nella storia di Scenario. La prima parte raccoglie gli sguardi di studiosi, studenti universitari e giovani spettatori coinvolti, fra il 2018 e il 2024, nei laboratori attivi durante il festival. La seconda traccia morfologie e tendenze delle nuove generazioni teatrali a partire dall'elaborazione delle indagini statistiche condotte sui partecipanti nello stesso arco temporale. La terza parte è invece dedicata alla documentazione delle fasi conclusive del premio nelle annualità considerate. Completano il volume un percorso di immagini fotografiche, l'elenco completo dei premiati dal 1987 al 2024 e la lista dei soggetti associati a Scenario. Il libro ospita anche gli omaggi a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani pronunciati da Marco Baliani ed Elena Di Gioia in occasione dell'apertura di Scenario Festival 2024.

LABORATORI

Nel ricco programma del Festival si inseriscono i laboratori critici e creativi che impegneranno artisti, studiosi, studenti universitari negli spazi del DAMSLab.

Il 31 agosto e 1 settembre Marco Baliani curerà il seminario Racconta che ti ascolto dedicato all'arte del racconto orale (partecipazione gratuita riservata agli under 35), prima occasione di sistematizzazione teorica del suo percorso di narratore, a partire dall'indagine sul campo di ricerca dell'immaginazione e della sua successiva trasformazione in corpo narrante.

Dall'1 al 4 settembre si svolgerà l'Osservatorio critico sul Premio Scenario 2025 condotto da Fabio Acca, docente e studioso di arti performative, riservato agli studenti dell'Università di Bologna, con partecipazione gratuita. Nel corso di 4 appuntamenti intensivi i partecipanti verranno accompagnati nell'analisi delle 12 creazioni finaliste al Premio, con l'intento di ragionare in maniera condivisa attorno a una propria visione critica ed essere al contempo protagonisti di un esercizio di valutazione il cui esito verrà presentato pubblicamente alla fine del laboratorio, contestualmente alla proclamazione ufficiale dei vincitori del premio.

Dal 2 al 4 settembre si svolgerà il Tavolo critico sul Premio Scenario, cantiere di lavoro a partire dalla visione degli spettacoli finalisti al Premio, coordinato da Stefano Casi, studioso, giornalista e operatore teatrale, con la cura di Raffaella Ilari, esperta di comunicazione e curatrice di progetti, con la partecipazione di Nicola Bonazzi (docente di Letteratura italiana presso l'Università di Bologna, drammaturgo e co-direttore artistico

del Teatro dell'Argine), Lorenzo Donati (assegnista di ricerca e docente a contratto presso l'Università di Bologna, critico teatrale, educatore e progettista culturale), Laura Mariani (storica del teatro e storica delle donne, docente di Storia dell'attore presso l'Università di Bologna), Silvia Napoli (analista della cultura e curatrice di percorsi di studio e divulgazione sulle questioni di genere). Il tavolo, che si rinnova per il sesto anno consecutivo, mette in gioco i modelli tradizionali della critica, sperimentando altre modalità di visione, analisi, descrizione e interpretazione dei progetti finalisti e dello stato della creazione e delle nuove emergenze nei nostri anni.

APERITIVI/DOPOFESTIVAL

Dall'1 al 4 settembre, dalle 18 alle 21, presso Il Cameo, si svolgeranno gli aperitivi e il brindisi di inaugurazione del Festival (1 settembre ore 19.30), mentre al termine degli spettacoli si terrà il Dopofestival.

LE COLLABORAZIONI

Un Premio che crea un mosaico di collaborazioni sul piano regionale e nazionale volte a sostenere i progetti vincitori. Azioni di partenariato per le residenze artistiche retribuite dei vincitori, successive alle giornate del Festival e finalizzate al completamento dei lavori emersi dal Premio, saranno realizzate presso il Teatro Due Mondi di Faenza (6-20 ottobre; 10-24 novembre; 29 novembre-13 dicembre), nel quadro del Progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome, presso L'Arboreto-Teatro Dimora di Mondaino | Centro di Residenza Emilia-Romagna (17 novembre-1 dicembre 2025), nel quadro del Progetto Centri di Residenza siglato dall'intesa tra Governo, Regioni e Province, e presso il Teatrino dei Fondi | Centro di Produzione di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù di San Miniato (15-30 settembre o 1-15 ottobre 2025), nel quadro del progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome.

In virtù della convenzione siglata tra Scenario ETS e Fondazione Teatro Metastasio, al termine della Finale, la Fondazione Teatro Metastasio sosterrà l'iter produttivo di una delle compagnie vincitrici con un importante contributo economico e programmerà lo spettacolo compiuto nella propria sede.

Prosegue la collaborazione con Hystrio-associazione per la diffusione della cultura teatrale con attività promozionali da sviluppare nel triennio 2025/2027 in relazione alle diverse annualità del Premio. In particolare, prevede la presentazione di uno degli spettacoli vincitori nell'ambito di Hystrio Festival-Focus sulla scena italiana under 35 (settembre 2026).

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00) e proiezione del film: ingresso gratuito con prenotazioni dal 20 agosto su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima. Per i corti finalisti del Premio Scenario: ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo dal 20 agosto a segreteria@associazionescenario.it. Per il Talk e la Premiazione: ingresso libero fino a esaurimento posti.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Bologna – Manifattura delle Arti

DAMSLab, piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto)

Parco Klemlen (ingresso da Via Azzo Gardino 65)

Il Cameo, piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno alla stessa ora presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

<https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/149208/>

teatroecritica

Premio Scenario 2025: i vincitori e le motivazioni della giuria

Di Simone Nebbia

5 Settembre 2025

Premio Scenario 2025. I nomi dei vincitori e le motivazioni della giuria. Il 4 settembre nell'ambito di Scenario Festival, a Bologna, si sono svolte le finali dello storico concorso.



Infinita bellezza – Fondamenta Zero – ph © Mali Erotico

Le **menzioni speciali** della Giuria del Premio Scenario 2025 vanno ai progetti:

LIEVE, INDICIBILE

di Guidotti/Mezzopalco/Longuemare (Bologna)

Lieve e indicibile è il sentimento che sostiene la discesa, il passaggio da una condizione all'altra, da un mito confinato a una nuova situazione di surreale e grottesca umanità. Nel silenzio di un luogo, di un viaggio senza uscite, paradossale ma reale, la vita procede per un susseguirsi di stati d'animo e influenze esterne che determinano, forse, un punto di fuga necessario e vitale. Lo spettacolo intreccia sapientemente differenti linguaggi e codici artistici che si incontrano in una scrittura drammaturgica innovativa e poetica.

TARTARUGA

di Slap-Scratch (San Giovanni Lupatoto)

Sotto il segno di una sperimentazione che riunisce, sulla scena del presente, tradizione e innovazione, la materia sonora introduce lo svolgimento non lineare della storia: testo e pretesto per raccontare l'insostenibile vicenda di uno scrittore in cerca di una relazione ispiratrice, alimentata da un paesaggio musicale che accompagna, sostiene e determina azioni e pulsioni. Lo spettacolo custodisce immaginari lirici e poetici, con evidenti riferimenti ai maestri del mimo e della clownerie, che dialogano con differenti tecniche, stili e culture sceniche.

La Giuria proclama progetto vincitore del **Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica 2025**:

CONCERTO PER UNO SCONOSCIUTO

di Progetto Kungsleden (Lomazzo, Co)

Da sempre, il cammino contiene ed esprime differenti motivazioni. Concerto per uno sconosciuto lo assume a drammaturgia tessuta tra parole, suono, realtà e immaginazione. Ogni capitolo è un dipinto che fonde le note di una chitarra e di un euphonium per farle diventare l'estensione di sentieri poetici. Un cammino reale e visionario che si predispone alla bellezza dell'ignoto, liberandosi del superfluo per privilegiare la leggerezza dei passi. La solitudine del procedere favorisce la bellezza degli incontri, imprevisti e imprevedibili, che nutrono il desiderio dei cambiamenti, dei ritorni e del restare. Insieme, musiche, parole e immagini compongono la struttura di un processo artistico armonioso e drammaturgicamente coerente che sfida il rischio teatrale ed esistenziale dell'errare.

La Giuria proclama progetto vincitore del **Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico 2025**:

DAD OR ALIVE

di BumBumFritz (Padova)

Di un conflitto si parla, per riflettere sulla complessità del proprio tempo. Il punto di partenza è una domanda, forse la domanda di sempre, primordiale, quando le ragioni delle crisi, delle catastrofi sovrastano l'impulso umano alla procreazione, fra ragione e sentimento, natura e cultura, valutazioni di opportunità e slanci dei sentimenti. Nei passaggi fra singolare e plurale, privato e pubblico, lo spettacolo si interroga sul desiderio e la paura di diventare genitori. Adulti che non possono o non riescono a garantire le migliori condizioni per crescere un figlio. Adulti che non hanno il tempo e le risorse da destinare alla cura dei nuovi figli del mondo. Adulti che non riescono a immaginare strade maestre o vie secondarie per accompagnare la crescita dei figli, da non intendere solo come eredità. Il dispositivo scenico si fonda sulla commistione fra il corpo delle parole e le risorse della musica che crea il giusto ritmo per non perdere la tensione e il contatto con la dimensione vocale. Una pressione ritmica che crea sollecitazioni continue, e incalza la tenuta percettiva dello spettatore.

La Giuria proclama progetto vincitore del **Premio Scenario Periferie 2025**:

L'ISOLA DEI CICCIONI FELICI

di Andrea Mattei (Bologna)

Un corpo che irrompe, deciso, a farsi guardare. Non chiede il permesso: esiste. Prima ancora di raggiungere il palco, ci interroga. Quanti siamo a guardare? E soprattutto: con quali occhi? Questo gesto scenico diventa un atto politico e poetico insieme, un inno alla vita, all'esistenza, all'unicità irriducibile di ogni essere umano, al di là della sua rappresentazione. L'isola dei ciccioni felici trasforma la scena in specchio, domanda e visione, ricordandoci che ciascuno ha la sua Nauru. Attore e personaggio mescolano i loro percorsi nel solco di un testo costruito fra tracce biografiche e interviste, incarnando una polifonia di esperienze e testimonianze.

La Giuria proclama progetto vincitore del **Premio Scenario 2025**:

INFINITA BELLEZZA

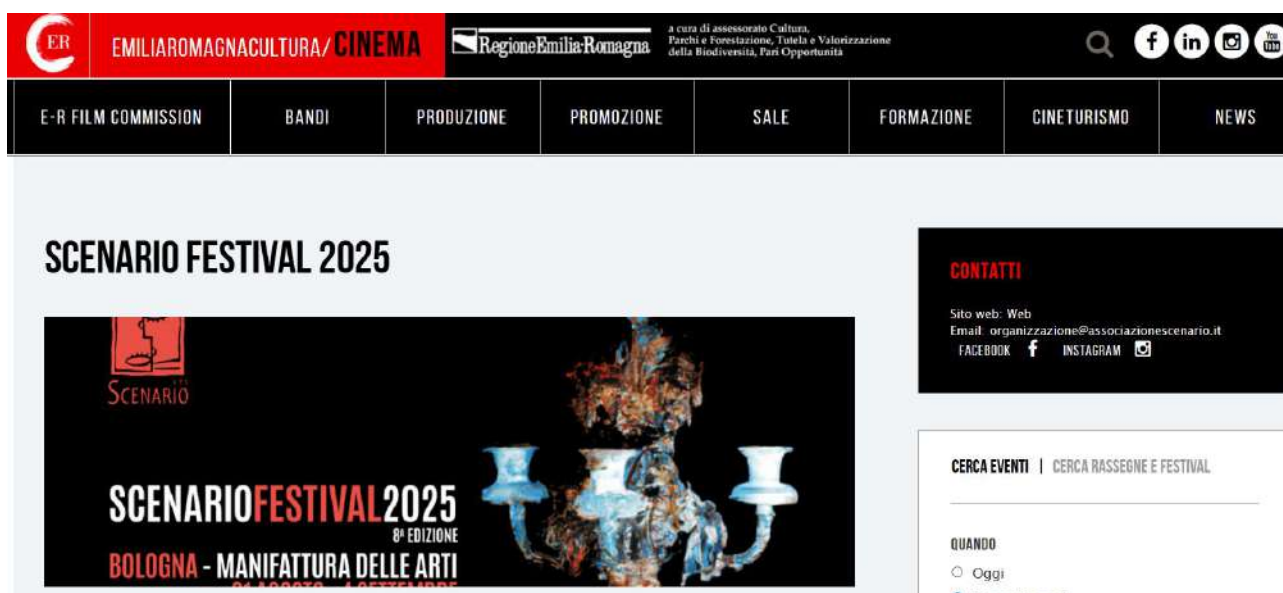
di **Fondamenta zero** (Milano)

Un dispositivo scenico analogico che coinvolge il pubblico in un gioco teatrale lieve e allo stesso tempo inquieto, a volte drammatico. Per ripensare e ridefinire l'immaginario collettivo prodotto in forma distorta da bias culturali e linguistici, Fondamenta Zero ricorre all'incontro con l'elemento materico del libro per porlo in relazione al pubblico che diventa complice di una narrazione stimolante e sorprendente. Una coraggiosa rinuncia al digitale in favore di un ritorno al contatto analogico che porta con sé il rischio dell'errore, un errare umano dialettico in grado di costruire e decostruire tematiche urgenti e costringere lo spettatore ad affrontare stereotipi e pregiudizi inconsapevoli. L'ironia che accompagna la ricerca di Infinita bellezza è destinata a togliere presto il suo velo rassicurante per mostrare orizzonti e prospettive sovvertite, nelle quali il sorriso è veicolo di riflessione e presa di coscienza di sé e dell'altro da sé, naturalmente imperfetti, infinitamente mutevoli.

La Giuria ha assegnato due premi di **8.000 euro** ai vincitori del Premio Scenario e del Premio Scenario Periferie e due premi di **2.000 euro** ai vincitori del Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica e del Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico. I quattro progetti vincitori costituiranno la **Generazione Scenario 2025 e debutteranno in forma compiuta a livello nazionale a Roma**, allo Spazio Diamante, il 24 e 25 gennaio 2026, nell'ambito di una iniziativa promossa e organizzata da Scenario ETS in collaborazione con Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale.

Scenario Festival è un progetto dell'Associazione Scenario, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, e con DAMS50, l'ampia programmazione di eventi che accompagna i 50 anni del Dams, nell'ambito di Bologna Estate 2021, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Destinazione Turistica, con il contributo di MiC, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Cassero LGBTI + Center, Gender Bender, ERT / Teatro Nazionale, Cronopios, Il Cameo.

<https://www.teatroecritica.net/2025/09/premio-scenario-2025-i-vincitori-e-le-motivazioni-della-giuria/>



SCENARIO FESTIVAL 2025

Ottava edizione

Dal 31 agosto al 4 settembre 2025, Manifattura delle Arti, Bologna

Scopri il programma completo di SCENARIO FESTIVAL 2025.

Corti teatrali in gara per: Premio Scenario, Premio Scenario Periferie, Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica, Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico; spettacoli; film; laboratori e seminari; presentazioni; talk.

Tutti gli eventi sono gratuiti con prenotazione consigliata [info e prenotazioni]

- SPETTACOLI
Marco Baliani *Quando gli Dei erano tanti* – Davide Enia *Autoritratto* – Usine Baug & Fratelli
Maniglio *Ilva Football Club* – Teatro La Ribalta *Lo specchio della Regina* – Lorenzo Maragoni *Live Poetry* – Pietro Giannini *La costanza della mia vita*
- FILM
Emma Dante *Misericordia*
- FINALI DEL PREMIO SCENARIO 2025

<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/rassegna/scenario-festival-2025/>

Notizie
Eventi

Agenda
Calendario
Rassegne
Mostre

Per operatori

Bandi e avvisi
Rendicontazioni
Arte nello spazio pubblico
Appuntamenti formativi



4 settembre 2025, 21:15

@ Giardino del Cavaticcio

**GENERAZIONE SCENARIO
2025**

Scenario Festival 2025

CONDIVIDI

CATEGORIE

spettacoli · Bologna Estate

INFO

evento gratuito

COLLEGAMENTI

• Associazione Scenario | Scenario Festival 2025

Giovedì 4 settembre 2025 ore 21.15

Giardino del Cavaticcio (*ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto*)

in caso di maltempo: Teatro Dehon, via Libia 59.

Generazione Scenario 2025

Presentazione dei quattro corti teatrali (20') vincitori del Premio Scenario e del Premio Scenario Periferie, del Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica e del Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico.

Biglietti e prenotazioni

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00) e per la proiezione del film, ingresso gratuito con prenotazioni dal 20 agosto su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima.

Informazioni

www.associazionescenario.it/scenario-festival/scenario-festival-2025-ottava-edizione

www.facebook.com/associazionescenario

www.instagram.com/associazionescenario

In copertina:

Palinsesto

© Tomaso Mario Bolis

<https://www.culturabologna.it/events/generazione-scenario-2025>



CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM



Scenario, via al festival con Emma



Scenario, via al festival con Emma Dante. E lo spettro dei tagli

di Sabrina Camonchia



Dal 31 agosto, con "Misericordia", al 4 settembre alla Manifattura delle Arti. "Dispiace il mancato riconoscimento da parte del ministero del lavoro di questi anni"

https://bologna.repubblica.it/cronaca/2025/08/31/news/scenario_festival_manifattura_arti_emma_dante_spettro_tagli-424817555/

BOLOGNA TODAY

Bologna dal lunedì al venerdì: gli eventi della prima settimana di settembre

Settimana di rientro con una intensificazione anche del calendario della cultura e del divertimento: tanti concerti, rassegne, cinema all'aperto e visite guidate

Eccola, la settimana ufficiale del rientro, che con l'inizio di settembre segna la ripresa definitiva della città. Un **meteo** decisamente favorevole che sa ancora d'estate, le rassegne che si ravvivano con serate all'aria aperta, cinema e tanti appuntamenti pomeridiani per grandi e piccoli. Settembre è un mese eccezionale per le sagre e le feste della tradizione per cui è sempre una buona idea tenere sott'occhio il nostro **calendario**. Ma partiamo da lunedì.

Dopo lo straordinario successo dei live che hanno infiammato i Giardini Parker Lennon, l'inizio di settembre a Sun Donato è caratterizzato dai due appuntamenti che torneranno ogni settimana. **Lunedì 1 settembre è Funky Monday**: Sun Donato si trasforma in un torrido funky club, ospitando band che interpretano il versante maggiormente ritmico della musica afro americana, tra groove tutti da ballare e jam session. Questa volta sul palco salirà il trio formato da Gianluca Arcesilai, Chitarra, Daniele Cristani, Basso, Alessandro Orefice, Batteria. Nel pomeriggio ci sarà il laboratorio di disegno Drink and Drawn. Laboratorio artistico a cielo aperto che unisce disegno, socialità e libertà espressiva. L'appuntamento coinvolge illustratori, fumettisti e artiste visive in sessioni di disegno dal vivo, aperte a tutti. In un'atmosfera rilassata e inclusiva, tra un tratto e un bicchiere, il pubblico è invitato a partecipare, sperimentare e condividere. Un momento di creatività collettiva dove il segno diventa incontro e il foglio uno spazio da abitare insieme.

Lunedì **1 settembre** alle ore 21.15 appuntamento al Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto, in caso di maltempo al Teatro Dehon di via Libia 59) con lo spettacolo **"Ilva Football Club"** di Usine Baug, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021.

Bologna dal lunedì al venerdì: gli eventi della prima settimana di settembre

<https://www.bolognatoday.it/eventi/cosa-fare-bologna-1-2-3-4-5-settembre-2025.html>

© BolognaToday

Gli appuntamenti di mercoledì 3 settembre di Scenario Festival 2025 a Bologna

Da **Roberto Di Biase**

3 Settembre 2025



Autoritratto15787_©MasiarPasquali-PiccoloTeatroMilano

BOLOGNA – Quarta giornata per l'**ottava edizione** di **Scenario Festival** nell'area della **Manifattura delle Arti**.

Prosegue dalle ore 10 al DAMSLab/Teatro, e in streaming al DAMSLab/Auditorium, la **Finale** della **ventesima edizione** del **Premio Scenario** dedicato ai **nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale**, nucleo centrale del Festival, che per la prima volta assegnerà, oltre ai tradizionali **Premio Scenario** e **Premio Scenario Periferie**, i due premi speciali **per la sfida artistica** e **per il dispositivo scenico** intitolati rispettivamente a **Alessandra Belledi** e **Stefano Cipiciani**, figure portanti di Scenario, recentemente scomparse. Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale, presenteranno alla Giuria e al pubblico **12 corti teatrali di venti minuti** a conclusione di un articolato percorso di selezione. Questi i progetti finalisti del **Premio Scenario**: **Concerto per uno Sconosciuto** di Progetto Kungsleden (Lomazzo, Co), **Processo all'esistenza** di Emanuele D'Errico (Napoli), **Infinita bellezza** di Fondamenta zero (Milano), **Tartare Generation-Pratiche di auto-aiuto per non fare nulla mentre il mondo crolla** di collettivo imperfettostato (Milano), **Dad or alive** di BumBumFritz (Padova), **Tartaruga** di Slap-Scratch (San Giovanni Lupatoto, Vr). I finalisti invece del **Premio Scenario Periferie**: **Boys will be boys** di Il turno di notte (Milano), **Mor-Storia per le mie madri** di Lucia Raffaella Mariani (Torino), **L'isola dei ciccioni felici** di Andrea Mattei (Bologna), **Sulphur** di La Gattuta/Rinaldi (Riccione), **Lieve, indicibile** di Guidotti/Mezzopalco/Longuemare (Bologna), **Mio padre è Sylvester Stallone** di Compagnia A.D.D.A. (Livorno).

Alle ore 19 nello “Spazio narrazione” del Parco Klemlen, **Lorenzo Maragoni**, artista menzionato del Premio Scenario 2017, attore, regista, poeta, campione italiano e mondiale di Poetry Slam nel 2021, è il protagonista **Live Poetry**, spettacolo di un’ora in 15 poesie.

Alle ore 21.15 al Giardino del Cavaticcio **Davide Enia**, finalista del Premio Scenario 2001, presenta **Autoritratto**, in cui l’artista palermitano, accompagnato dalle musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri, racconta l’impatto di Cosa Nostra sulla nostra vita e traccia “un *Autoritratto* intimo e collettivo” di una comunità costretta a convivere con la continua epifania del male.

Scenario Festival, che proseguirà sino al 4 settembre, è un progetto di **Scenario ETS**, direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna**, nell’ambito di **Bologna Estate 2025**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo, in collaborazione con Teatro Dehon, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET-Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L’Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Teatrino dei Fondi, Hystrio Festival. Grazie a Giovanni Belledi per il sostegno al premio dedicato ad Alessandra.

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00): ingresso gratuito con prenotazioni su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all’ora dell’evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d’attesa a partire da mezz’ora prima.

Per i corti finalisti del Premio Scenario: ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo a segreteria@associazionescenario.it.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Bologna – Manifattura delle Arti

DAMSLab, piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto)

Parco Klemlen (ingresso da Via Azzo Gardino 65)

Il Cameo, piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno alla stessa ora presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

SCENARIO FESTIVAL 2025

8ª edizione

BOLOGNA, MANIFATTURA DELLE ARTI

31 AGOSTO-4 SETTEMBRE 2025

GLI APPUNTAMENTI DI MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE DI SCENARIO FESTIVAL

I corti in gara per la Finale del Premio Scenario

gli spettacoli di Lorenzo Maragoni e di Davide Enia

Un progetto di **SCENARIO ETS**

con **DAMSLab / La Soffitta – Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna**

nell’ambito di **Bologna Estate 2025**

il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e

dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena

<https://www.emiliaromagnanews24.it/gli-appuntamenti-di-mercoledì-3-settembre-di-scenario-festival-2025-a-bologna-361822.html>

Scenario in Festival. Progetti e visioni per un nuovo teatro (2018-2024) il 1° settembre la presentazione a Bologna

Da **Roberto Di Biase**

31 Agosto 2025



ILVA_Usine Baug_credits Pietro Pingitore

BOLOGNA – Entra nel vivo del suo ricco programma, **lunedì 1 settembre**, nell'area della **Manifattura delle Arti**, l'ottava edizione di **Scenario Festival 2025**.

Alle **ore 18** al **DAMSLab/Hall** si svolgerà la presentazione di **Scenario in Festival. Progetti e visioni per un nuovo teatro (2018-2024)**, volume a cura di **Cristina Valenti** (Titivillus Editore 2025), con la partecipazione della curatrice e degli autori Fabio Acca, Marco Baliani, Beatrice Baruffini, Stefano Casi, Valeria Venturelli. Il volume, che si apre con una dedica ad Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ricontestualizza il progetto di Scenario a partire dalla nascita del festival: non semplicemente una nuova cornice per le finali del concorso, ma una svolta reale nella storia di Scenario. La prima parte raccoglie gli sguardi di studiosi, studenti universitari e giovani spettatori coinvolti, fra il 2018 e il 2024, nei laboratori attivi durante il festival. La seconda traccia morfologie e tendenze delle nuove generazioni teatrali a partire dall'elaborazione delle indagini statistiche condotte sui partecipanti nello stesso arco temporale. La terza parte è invece dedicata alla documentazione delle fasi conclusive del premio nelle annualità considerate. Completano il volume un percorso di immagini fotografiche, l'elenco completo dei premiati dal 1987 al 2024 e la lista dei soggetti associati a Scenario. Il libro ospita anche gli omaggi a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani pronunciati da Marco Baliani ed Elena Di Gioia in occasione dell'apertura di Scenario Festival 2024.

Dopo un **brindisi di inaugurazione** alle **ore 19.30 a Il Cameo**, seguirà alle **ore 21.15** sul palco del **Giardino del Cavaticcio, Usine Baug**, compagna vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021, con **Ilva Football Club**, una creazione di Usine Baug & Fratelli Maniglio, la storia della più grande acciaieria d'Europa s'intreccia alla leggenda di una piccola squadra di calcio nata sotto le ciminiere dell'Ilva, per raccontare la storia di una città sacrificabile, che oggi è Taranto ma domani potrebbe essere un'altra città, mostrandoci che quanto accade ci riguarda molto più di quanto immaginiamo.

Scenario Festival proseguirà sino al 4 settembre con la Finale del Premio Scenario 2025, spettacoli, laboratori, presentazioni, talk, un progetto di **Scenario ETS**, direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**, nell'ambito di **Bologna Estate 2025**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo, in collaborazione con Teatro Dehon, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET-Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Teatrino dei Fondi, Hystrio Festival. Grazie a Giovanni Belledi per il sostegno al premio dedicato ad Alessandra.

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Spettacoli serali (h 21.15) e preserali (h 19.00): ingresso gratuito con prenotazioni su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Bologna – Manifattura delle Arti

DAMSLab, piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto)

Parco Klemlen (ingresso da Via Azzo Gardino 65)

Il Cameo, piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno alla stessa ora presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

Link Sito: www.associazionescenario.it

SCENARIO FESTIVAL 2025

8ª edizione

BOLOGNA, MANIFATTURA DELLE ARTI

31 AGOSTO-4 SETTEMBRE 2025

GLI APPUNTAMENTI DI LUNEDÌ 1 SETTEMBRE DI SCENARIO FESTIVAL

Alle ore 18 la presentazione del volume *Scenario in Festival. Progetti e visioni per un nuovo teatro (2018-2024)*,

a cura di Cristina Valenti e alle ore 21.15 lo spettacolo *Ilva Football Club* di Usine Baug

Un progetto di **SCENARIO ETS**

con **DAMSLab / La Soffitta – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**

nell'ambito di **Bologna Estate 2025**

il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e

dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena

<https://www.emiliaromagnanews24.it/scenario-in-festival-progetti-e-visioni-per-un-nuovo-teatro-2018-2024-il-1-settembre-la-presentazione-a-bologna-361652.html>

Home > Bologna > Il film 'Misericordia' di Emma Dante il 31 agosto al DAMS Lab/Auditorium...

Bologna Eventi Cinema Festival

Il film 'Misericordia' di Emma Dante il 31 agosto al DAMS Lab/Auditorium (Bologna)

Da **Roberto Di Biase** - 30 Agosto 2025



Misericordia_Simone_Zambelli (foto @Marie Gioanni)