



**SPAZIO DIAMANTE**  
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**VIOLA** | CENTRO DI  
PRODUZIONI | PRODUZIONE  
TEATRALE

## COMUNICATO STAMPA

**Roma, 24 e 25 gennaio 2026**  
**Spazio Diamante**

### **GENERAZIONE SCENARIO 2025** **PRIME RAPPRESENTAZIONI**

Dagli studi scenici di venti minuti, proposti in occasione della finale del Premio Scenario  
agli spettacoli compiuti in prima rappresentazione nazionale

promosso e organizzato da **Scenario ETS**  
in collaborazione con **Spazio Diamante** e **Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale**  
con il sostegno di **MiC-Ministero della Cultura**

ROMA - Dagli studi scenici di venti minuti, proposti a settembre a Bologna in occasione della finale del Premio Scenario, nell'ambito della ottava edizione di Scenario Festival, agli spettacoli compiuti in prima rappresentazione nazionale. Debutteranno a **Roma, il 24 e 25 gennaio** allo **Spazio Diamante**, nell'ambito di un'iniziativa promossa e organizzata da **Scenario ETS**, in collaborazione con **Spazio Diamante, Viola Produzioni Centro di Produzione Teatrale** e con il sostegno di **MiC-Ministero della Cultura**, gli spettacoli della **Generazione Scenario 2025**, vincitori della **ventesima edizione** del **Premio Scenario** dedicato ai **nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale** che per la prima volta ha assegnato, oltre ai tradizionali **Premio Scenario** e **Premio Scenario Periferie**, i due premi speciali **per la sfida artistica** e **per il dispositivo scenico** intitolati rispettivamente a **Alessandra Belledi** e **Stefano Cipiciani**, figure portanti di Scenario, recentemente scomparse.

A decretare i quattro vincitori giunti ora al loro debutto, è stata una **Giuria**, presieduta da **Ermanno Pingitore** (attore, drammaturgo, regista di Usine Baug, compagnia vincitrice del Premio Scenario Periferie 2021), e composta dai membri esterni **Fabio Biondi** (direttore artistico di L'arboreto-Teatro Dimora di Mondaino), **Angela Fumarola** (direttrice artistica di Fondazione Armunia/Festival Inequilibrio), e dai soci di Scenario ETS **Cristina Valenti** (presidente e direttrice artistica di Scenario, già docente di Discipline dello Spettacolo all'Università di Bologna) e **Jacopo Maj** (vicepresidente di Scenario, vicedirettore di Teatro Gioco Vita). Promosso e sostenuto dai **42 soci** di **Scenario ETS**, il Premio rivolto ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca, con lo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni di teatro per la ricerca e l'inclusione sociale, rappresenta nel panorama nazionale un'**occasione unica di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni**. Osservatorio del nuovo teatro, il Premio Scenario lavora nel territorio che precede la formalizzazione del processo produttivo, accogliendo progetti che non sono ancora diventati spettacoli compiuti, ma appartengono a percorsi e linguaggi in via di esplorazione.

Vincitore del Premio Scenario 2025, **Infinita bellezza** di **Fondamenta zero** (Milano), sarà in scena il **24 gennaio** (ore 21) e **25 gennaio** (ore 16.30), con Claudia Manuelli e Aron Tewelde, produzione Teatro Metastasio di Prato, con il sostegno di Scenario ETS e Teatro Due Mondi - Residenza per artisti nei territori, Faenza. **Infinita bellezza** è un libretto consegnato al pubblico che diventa il motore narrativo dello spettacolo, generando un gioco continuo tra ciò che si legge e ciò che accade in scena. Una guida che anticipa, distorce o sovverte gli eventi. Utilizzando l'ironia come strumento critico di analisi della realtà, l'intero progetto gioca sulla dialettica tra costruzione e decostruzione. La parola e il corpo di chi è in scena si intrecciano con la



**SPAZIO DIAMANTE**  
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**VIO LA** | CENTRO DI  
PRODUZIONI | PRODUZIONE  
TEATRALE

presenza del pubblico, in una continua ridefinizione dei ruoli. Il confine tra chi guarda e chi agisce si fa labile, creando una relazione fluida, dove la complicità si intreccia alle aspettative deluse o superate. *Infinita bellezza*, con sgraziata sincerità, è un manifesto politico-poetico di delicata rabbia.

Vincitore del Premio Scenario Periferie 2025, ***L'isola dei ciccioni felici*** di **Andrea Mattei** (Bologna), sarà presentato il **24 gennaio** (ore 22.30) e **25 gennaio** (ore 18), con Andrea Mattei, produzione Teatrino dei Fondi, Accademia Perduta/Romagna Teatri, con il sostegno di Scenario ETS e Teatro Due Mondi - Residenza per artisti nei territori, Faenza. O, talmente ciccione da perdere il nome e restare solo una vocale tonda, parte per Nauru, isola polinesiana dove la maggioranza della popolazione è grassa, un miraggio-paradiso in cui godere finalmente il suo lieto fine. *L'isola dei ciccioni felici* è una favola ironica, crudele e grottesca che segue questo viaggio. Una storia, a volte tenera, di chi vuole essere visto e non solo osservato, di chi cerca di esistere non come bersaglio da colpire, creatura da accettare o monito da temere, ma semplicemente come corpo, che sa stare.

Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico 2025, è ***Dad or alive*** di **BumBumFritz** (Padova) in scena il **24 gennaio** (ore 16.30) e **25 gennaio** (ore 21), testi, live electronics, videomapping e regia di Giovanni Frison e Michele Tonicello, produzione Cranpi, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale, La Corte Ospitale, Pergine Festival, con il sostegno di Scenario ETS, L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale - Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Biblioteca Quarticciolo. *Dad or alive* affronta il conflitto tra desiderio di genitorialità e paura di un futuro instabile: crisi climatica, precarietà, realizzazione personale. Tra testimonianze reali, statistiche, videomapping e musica elettronica dal vivo, lo spettacolo dà voce a chi si chiede se mettere al mondo un figlio oggi sia scelta possibile o peso insostenibile.

Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica 2025, è ***Concerto per uno sconosciuto*** di **Dimore Creative** (Lomazzo, Co), che sarà presentato il **24 gennaio** (ore 18) e **25 gennaio** (ore 22.30), uno spettacolo di e con Pietro Cerchiello, musiche dal vivo di Giacomo Tamburini e Vittorio Simonetto, produzione Dimore Creative con il sostegno di Scenario ETS e Teatrino dei Fondi - Residenza per artisti nei territori, San Miniato.

Lo spettacolo prende forma a partire da un'esperienza reale, un cammino di 460 km lungo il Kungsleden, nel nord della Svezia, compiuto dall'autore, un ragazzo di 26 anni che lascia tutto e parte, senza sapere cosa troverà. Lungo il cammino incontra paesaggi remoti, rifugi, persone e una ragazza, anche lei in viaggio. La drammaturgia si muove in equilibrio. Tra autobiografia e finzione, lo spettacolo è una riflessione su cosa significhi partire davvero, sulle cose da lasciare e su quelle da portare con sé, sul desiderio di cambiare e del bisogno di restare.



**SPAZIO DIAMANTE**  
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**VIOLA** | CENTRO DI  
PRODUZIONI | PRODUZIONE  
TEATRALE

## CALENDARIO

### SABATO 24 GENNAIO 2026

ore 16.30 - Sala Black

**BumBumFritz** | **Dad or alive** | Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico 2025

ore 18.00 - Sala Black

**Dimore Creative** | **Concerto per uno sconosciuto** | Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica 2025

ore 21.00 - Sala White

**Fondamenta zero** | **Infinita bellezza** | Premio Scenario 2025

ore 22.30 - Sala White

**Andrea Mattei** | **L'isola dei ciccioni felici** | Premio Scenario Periferie 2025

### DOMENICA 25 GENNAIO 2026

ore 16.30 - Sala White

**Fondamenta zero** | **Infinita bellezza** | Premio Scenario 2025

ore 18.00 - Sala White

**Andrea Mattei** | **L'isola dei ciccioni felici** | Premio Scenario Periferie 2025

ore 21.00 - Sala Black

**BumBumFritz** | **Dad or alive** | Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico 2025

ore 22.30 - Sala Black

**Dimore Creative** | **Concerto per uno sconosciuto** | Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica 2025



**SPAZIO DIAMANTE**  
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**VIOLA** | CENTRO DI  
PRODUZIONI | PRODUZIONE  
TEATRALE

## INFORMAZIONI

### Spazio Diamante

via Prenestina, 230/B - 00176 Roma

Metro C, fermata Malatesta

Metro A, fermata P.zza Vittorio Emanuele

Bus 5 o 14, fermata Prenestina/Conti

### Informazioni e prenotazioni

whatsapp +39 345 1474533

botteghino@spaziodiamante.it

www.spaziodiamante.it

## BIGLIETTI

Spettacolo singolo: € 10 - Ridotto scuole: € 8

Due ingressi nella stessa giornata: € 16

Quattro ingressi nella stessa giornata: € 20

## CONTATTI

### Associazione Scenario

organizzazione@associazionescenario.it

www.associazionescenario.it

FB @Associazione Scenario - Ig @Associazione Scenario

Ufficio Stampa **Raffaella Ilari** raffaella.ilari@gmail.com - cell. 333 4301603



### UFFICIO STAMPA VIOLA PRODUZIONI e SPAZIO DIAMANTE

**MONICA MENNA** monica.menna@sisicommunication.it **T.** 328 / 94 48 311

**ALESSANDRA TEUTONICO** alessandra.teutonico@sisicommunication.it **T.** 392 / 50 89 173

**FB** Sisi Communication **IG** sisi\_communication