



Teatrino
dei Fondi

COMUNICATO STAMPA

PREMIO SCENARIO INFANZIA E ADOLESCENZA 2026
nuovi linguaggi per nuovi spettatori
11ª edizione

AL TEATRO PUCCINI DI ALTOPASCIO DAL 31 MARZO AL 2 APRILE
LA TAPPA DI SELEZIONE
DEL PREMIO SCENARIO INFANZIA E ADOLESCENZA 2026

Altopascio, 31 marzo|1 e 2 aprile 2026
Teatro Puccini
via Regina Margherita, 17 – Altopascio (Lu)

Venti corti teatrali in concorso per accedere alla
Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza
(Bologna, Scenario Festival, 28-31 agosto 2026)

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per prenotazioni: 0583 216701 · 339 4122890 · info@teatrocinemapuccini.it

ALTOPASCIO (Lu) - Si svolgerà presso il **Teatro Puccini di Altopascio** nei giorni **31 marzo, 1 e 2 aprile**, la **Tappa di Selezione** della **undicesima edizione** del **Premio Scenario infanzia e adolescenza** rivolto a progetti originali e inediti destinati alla scena infantile o adolescenziale, promosso da Scenario ETS in collaborazione con Teatrino dei Fondi, Centro di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù, e con il contributo di MiC Ministero della Cultura.

La Tappa di Selezione, aperta al pubblico, con ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, si svolgerà nelle giornate di **martedì 31 marzo** (ore 14.00-18.10), **mercoledì 1 aprile** (ore 9.30-18.40) e **giovedì 2 aprile** (ore 9.30-12.00).

I **venti** partecipanti, selezionati dalle Commissioni Zonali nella fase istruttoria, presenteranno i loro progetti della durata di 20 minuti e saranno valutati da un **Osservatorio critico** che, composto dai Soci di Scenario rappresentanti delle cinque Commissioni selezionatrici, vaglierà i progetti destinati alla Finale del Premio che si svolgerà a Bologna, dal 28 al 31 agosto, nell'ambito di Scenario Festival.

I progetti che saranno presentati a Altopascio - studi scenici originali proposti da artisti al di sotto dei 35 anni - provengono da **Lazio, Lombardia, Campania, Emilia-Romagna, Puglia, Piemonte, Sicilia, Toscana, Veneto**.

Scenario ETS

Presidenza e Sede Legale: via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
organizzazione@associazionescenario.it • amministrazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it
segreteria 392 9433363

Promosso e sostenuto dai **42 soci** da Scenario ETS, il Premio, nato allo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni per un teatro dedicato ai nuovi spettatori, a partire dalla scorsa edizione, ha inaugurato, un **doppio percorso concorsuale** rivolto a **progetti destinati a due distinte fasce di età: dai 3 anni e dagli 11 anni**. Un cambiamento nella continuità, che istituisce un duplice premio e rappresenta quindi un ulteriore incentivo per originali percorsi di ricerca nell'ambito dei linguaggi rivolti all'infanzia e all'adolescenza.

Il rinnovamento generazionale rappresenta una risorsa indispensabile per il settore del Teatro Ragazzi che, nato all'insegna della ricerca di nuovi linguaggi per nuovi spettatori, deve continuare a interpretare un immaginario giovanile in continua e rapida evoluzione, nella consapevolezza che l'universo dei bambini e dei ragazzi presenti necessità, tematiche, poetiche in continuo e veloce mutamento, che i progetti candidati al premio devono saper interpretare con specificità di riferimenti e intenzioni.

I termini **infanzia** e **adolescenza**, associati ai due percorsi concorsuali, non si intendono vincolati alle età anagrafiche, ma piuttosto a stagioni dell'esperienza che attengono al mutamento e alla ricerca costante, all'apertura e all'ascolto, al di fuori di consuetudini e categorie. Tali perciò da essere attingibili da spettatori di ogni età. Non teatro minore (o per un pubblico considerato minore), ma intrinsecamente senza confini, perché ancora da inventare nello sguardo aperto di uno spettatore "innocente": non in-formato del linguaggio, delle convenzioni e delle categorie del teatro. Gli scenari dell'infanzia e dell'adolescenza vogliono rappresentare il teatro che ritrova la sua originarietà, in riferimento a nuovi spettatori che custodiscono l'attitudine allo stupore e alla sperimentazione tipici di queste stagioni della vita. Motivo per cui il premio si riferisce a progetti rivolti a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti.

Il percorso del Premio ha impegnato i giovani artisti in un confronto sviluppatosi in varie fasi, da quella istruttoria alla tappa di selezione, per arrivare alla Finale che si svolgerà in forma pubblica a Bologna nell'ambito di Scenario Festival (28-31 agosto 2026), dove i finalisti presenteranno le loro proposte a una Giuria designata dall'Assemblea dei Soci di Scenario ETS, che assegnerà due Premi, il **Premio Scenario infanzia** e il **Premio Scenario adolescenza**, di **8.000 euro ciascuno** come sostegno alla produzione degli spettacoli compiuti che debutteranno in prima nazionale nell'ambito di una manifestazione nazionale a cura di Scenario ETS, la quale si impegna ad accompagnare i progetti fino alla realizzazione degli spettacoli compiuti con un lavoro di "tutoraggio" e attraverso l'organizzazione di residenze artistiche finalizzate al completamento dei lavori, in collaborazione con Teatro Due Mondi di Faenza e Teatrino dei Fondi | Centro di Produzione di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù di San Miniato (nel quadro del Progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province Autonome) e il Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale).

In virtù della convenzione siglata tra Scenario ETS e Fondazione Teatro Metastasio, volta ad accrescere il sostegno alle compagnie vincitrici, al termine della Finale, la Fondazione Teatro Metastasio sosterrà l'iter produttivo di una delle compagnie vincitrici e si impegna a programmare lo spettacolo compiuto all'interno della propria programmazione.

La Tappa di selezione è aperta al pubblico. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per prenotazioni: 0583 216701 · 339 4122890 · info@teatrocinemapuccini.it

SCENARIO ETS è formato dai soci: **Albenga** Kronoteatro; **Alessandria** Teatrodistinto; **Ancona** AMAT; **Bari** Teatri di Bari; **Bassano del Grappa** Operaestate Festival Veneto; **Bergamo** Il Teatro Prova; **Bologna** Agorà/Associazione Liberty, La Baracca-Testoni Ragazzi, La Soffitta, Teatri di Vita; **Cagliari** Cada Die Teatro, Sardegna Teatro; **Cascina** Città del Teatro; **Empoli** Giallo Mare Minimal Teatro; **Faenza** Teatro Due Mondi; **Forlì** Accademia Perduta/Romagna Teatri; **Genova** Teatro della Tosse; **Milano** ATIR Teatro Ringhiera, Campo Teatrale, Manifatture Teatrali Milanesi, Teatro del Buratto; **Modena** Artisti Drama, TIR Danza; **Napoli** Teatro Bellini; **Palermo** Teatro Libero; **Parma** Micro Macro, Solares Fondazione delle Arti; **Pergine Valsugana** Pergine Spettacolo Aperto; **Perugia** Fontemaggiore; **Pescara** Florian Metateatro; **Piacenza** Teatro Gioco Vita; **Ravenna** Ravenna Teatro; **Roma** Area 06, Cranpi, Sala Umberto; **San Lazzaro di Savena** Teatro dell'Argine; **San Miniato** Teatrino dei Fondi; **Torino** Fondazione TRG; **Udine** CSS; **Valsamoggia** Teatro delle Ariette; **Verona** Babilonia Teatri; **Vicenza** La Piccionaia.

Informazioni

Teatro Puccini

via Regina Margherita, 17 - 55011 Altopascio (LU)

organizzazione: Teatrino dei Fondi · referente: Micle Contorno

tel. 370 3687878 · comunicazione@teatrinodeifondi.it

www.teatrocinemapuccini.it

Scenario ETS

Organizzazione Alessandra Farneti cell. 392 9433363 · organizzazione@associazionescenario.it

Ufficio Stampa Raffaella Ilari cell. 333 4301603 · raffaella.ilari@gmail.com

SITO www.associazionescenario.it

Facebook @Associazione Scenario - **Instagram** @associazionescenario

[immagine: *La scatola delle Barbie* ©Tomaso Mario Bolis]

CALENDARIO

Martedì 31 marzo 2026

ore 14.00 **Brava Bambina** | Margot Theatre Company (Cerveteri, RM) 6-10 anni

ore 14.50 **Il club** | Firmamento Collettivo (Milano) 6-10 anni

ore 15.40 **L'Acchiapparatti** (*titolo provvisorio*) | Alessandro De Giovanni (Bologna) 8-11 anni

ore 16.30 **Polka miseria** | Dimore Creative/Canaja Brass Quintet (Lomazzo, CO) 8-11 anni

ore 17.20 **Nel Solletico** | Marta Maistrello (Barbarano Mossano, VI) 3-6 anni

ore 18.10 **La timidezza delle chiome** (*titolo provvisorio*) | Nobile/D'Arrigo (Modena) 6-10 anni

Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie.

Mercoledì 1 aprile 2026

ore 9.30 **Punta & Clicca-Storia di un'amicizia a pixel** | Piccola compagnia impertinente (Foggia) 6-10 anni

ore 10.20 **Born this snail** | Guido Sciarroni e Alessia Sala (Padova) 6-10 anni

ore 11.10 **La grande potatura** | Arianna Pastena (Napoli) 6-10 anni

ore 12.00 **DM - Direct Message** | The Whale (Roma) 13-18 anni

ore 14.30 **Fantasm digitali** | Rodisalerno (Bologna) 14-16 anni

ore 15.20 **Le fantasmagoriche avventure di mucca e gatto** | Collettivo Prima Parola feat.Consuelo (Fiumicino, RM) 11-16 anni

ore 16.10 **BUGBUSTERS - analisi entomologica di una protesta silenziosa** | Collettivo Crisi Collettiva (Crevalcore, BO) 14-18 anni

ore 17.00 **Jo come Jo** | Compagnia Cha-ndrama (Torino) 14-18 anni

ore 17.50 **Pelo** | Salvatore Cannova (Altofonte, PA) 13-18 anni

ore 18.40 **In Limine 200 bpm** | Collettivificio (San Giuliano Terme, PI) 14-18 anni

Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie.

Giovedì 2 aprile 2026

ore 9.30 **Re Mida** | Gramaccioni / Chateau Eminent (Arezzo) 11-14 anni

ore 10.20 **Teschio** | Montella / Di Carlo (Napoli) 11-14 anni

ore 11.10 **Le domande di Cosimo** | FuoriFilo (Tavo di Vigodarzere, PD) 11-14 anni

ore 12.00 **Il Marchese Esitante** | Carmine Barbato (Roma) 11-14 anni

Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie.