

SCENARIO FESTIVAL 2026

BOLOGNA 9^a EDIZIONE
MANIFATTURA DELLE ARTI 28-31 AGOSTO



DA VENERDÌ 28 AGOSTO A LUNEDÌ 31 AGOSTO 2026

DAMSLab | piazzetta P.P. Pasolini 5b, Bologna

OSSERVATORIO CRITICO SUL PREMIO SCENARIO INFANZIA E ADOLESCENZA 2026

Laboratorio condotto da Fabio Acca

Partecipazione gratuita riservata agli studenti iscritti all'Università di Bologna



Un momento dell'Osservatorio critico 2025 (Foto di Malì Erotico)

Come osservare criticamente il delicato processo creativo di un artista emergente della scena contemporanea italiana dedicata all'infanzia e all'adolescenza? Quali i contesti, le logiche, gli obiettivi? E soprattutto, come si inserisce questo sguardo in un percorso di valutazione legato all'attribuzione di un premio storico, più che trentennale, specificamente dedicato al giovane teatro e alla ricerca di nuovi linguaggi, come il Premio Scenario?

Sono queste le domande alla base del laboratorio condotto da Fabio Acca nell'ambito di Scenario Festival 2026, rivolto agli studenti dell'Università di Bologna.

Nel corso di 4 appuntamenti intensivi i partecipanti verranno accompagnati in una analisi delle 10 creazioni finaliste al Premio Scenario infanzia e adolescenza 2026, con l'intento di ragionare in maniera condivisa sugli aspetti più rilevanti della scena contemporanea italiana, a partire dai temi e dalle proposte degli artisti e delle artiste in concorso.

Attraverso un lavoro di gruppo, studenti e studentesse potranno elaborare una propria visione critica come esito di una organica negoziazione, ed essere al contempo protagonisti di un esercizio di valutazione il cui esito verrà presentato pubblicamente alla fine del laboratorio, contestualmente alla proclamazione ufficiale dei vincitori del premio.

CALENDARIO

venerdì 28 agosto:

ore 17.00-19.00

sabato 29 agosto:

ore 9.30-13.00 (visione spettacoli e colloqui con le compagnie)

ore 14.30-17.30 (visione spettacoli e colloqui con le compagnie)

ore 17.30-19.00 (lavoro di gruppo)

domenica 30 agosto:

ore 9.30-13.00 (visione spettacoli e colloqui con le compagnie)

ore 14.30-17.30 (visione spettacoli e colloqui con le compagnie)

ore 17.30-19.00 (lavoro di gruppo)

lunedì 31 agosto:

ore 10.30-13.30 (lavoro di gruppo)

ore 17.00-18.30 Premiazione

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE:

Per le iscrizioni inviare una mail **entro il 20 agosto 2026** all'indirizzo iscrizioni@associazionescenario.it con oggetto ISCRIZIONE LABORATORIO ACCA, specificando: nome, cognome, numero di telefono, numero di matricola e allegando un CV nel quale sia esplicitato il percorso universitario.

Gli iscritti selezionati verranno contattati e convocati in tempo utile per la partecipazione.

*Critico e studioso di arti performative, **Fabio Acca** è professore associato presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione all'Università di Torino. Fra le sue pubblicazioni più recenti: La Rete che danza. Azioni del Network Anticorpi (con Alessandro Pontremoli, Edizioni Cantieri); Fare Artaud. Il Teatro della Crudeltà in Italia 1935-1970 (Editoria & Spettacolo); Scena anfibia e pratiche coreografiche del presente (La Casa Usher). Dal 2014 è codirettore artistico di TIR Danza, organismo di produzione della danza socio di Scenario ETS.*

UN PROGETTO DI



CON ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

D A M S L A B
LA SOFFITTA

Scenario ETS
Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it