

1987 | 2027
PREMIO SCENARIO 40

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'inclusione sociale

40 EDIZIONE DEL QUARANTENNALE

BANDO DEL
PREMIO SCENARIO 40
EDIZIONE DEL QUARANTENNALE

PROROGA SCADENZA 16 NOVEMBRE 2026

INDIRIZZI GENERALI

Scenario ets promuove l'**edizione del quarantennale** del **Premio Scenario**, concorso nazionale articolato in **quattro sezioni**, allo scopo di sostenere le giovani generazioni e incentivare nuove idee, progetti e visioni di teatro per la **ricerca**, l'**inclusione sociale**, la **sfida artistica** e i **dispositivi scenici.**

A quarant'anni dalla sua nascita, Scenario continua ad approfondire il proprio ruolo di osservatorio del nuovo, proponendosi come occasione di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni. La sua vocazione prima è documentare e comprendere – oltre che selezionare e premiare – le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.
Lavorando nel territorio che precede la formalizzazione della ricerca, Scenario accoglie creazioni che non sono ancora diventate spettacoli compiuti, ma appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione.
A questo scopo si sviluppa il rapporto con i partecipanti, che si avvale della rete delle **Commissioni zonali** e si svolge attraverso momenti di incontro, sostegno e verifica, non limitati alla fase di selezione, ma protratti lungo tutto il percorso di elaborazione dei progetti e fino al debutto degli spettacoli vincitori.

Il **Premio Scenario** è rivolto a progetti teatrali incentrati su linguaggi innovativi e portatori di originali approcci, pensieri e necessità artistiche, che privilegino procedimenti di scrittura scenica, intesa come insieme di codici visivi, sonori, corporei e spaziali, e non come mera messa in scena di un testo drammatico.

Il Premio Scenario Periferie è rivolto a progetti teatrali incentrati sulle periferie in senso lato, intese non solo come marginalità urbane, ma più ampiamente come marginalità artistiche e sociali, economiche e ambientali, rappresentate per esempio dall'interculturalità, dall'inclusione sociale, dalla proposta di tematiche civili o politiche, dall'esplorazione di percorsi "periferici" del teatro, anche attraverso aggregazioni non occasionali di teatro partecipato, di meticciato culturale, e di "accesso" per giovani artisti normalmente ai margini del sistema teatrale e culturale, favorendo e incentivando al contempo modalità innovative di produzione ed espressione teatrale, formazione, scambio, dialogo fra culture e tradizioni differenti.

Il concorso prevede inoltre due premi speciali intitolati alla memoria di due personalità della storia di Scenario, prematuramente scomparse:

Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica
Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico.

I quattro percorsi concorsuali intendono valorizzare criteri di qualità, in sintonia con le tematiche esplorate. Si apprezzerà la sperimentazione di nuovi linguaggi e risorse tecnologiche, ma anche la profondità delle motivazioni artistiche e dello spessore poetico ed emozionale delle creazioni proposte.
Il Premio Scenario, nelle sue quattro sezioni, non è un premio alla drammaturgia né alla messa in scena di testi (originali o meno), ma si rivolge a **scritture sceniche** che dimostrino di utilizzare i diversi linguaggi espressivi, oltre le demarcazioni e gli standard dei "generi" convenzionali, assumendosi il rischio dell'esplorazione, della contaminazione e degli sconfinamenti.

SCENARIO ets
Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it
fb Associazione Scenario
ig @associazionescenario



1987 | 2027
PREMIO SCENARIO 40

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'inclusione sociale

40 EDIZIONE DEL QUARANTENNALE

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI
Il presente **bando**, relativo ai concorsi denominati **Premio Scenario**, **Premio Scenario Periferie**, **Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica** e **Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico** si rivolge ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca.
I partecipanti non devono appartenere a strutture socie di Scenario né a strutture riconosciute e sovvenzionate dal Ministero (MiC).
Autori e partecipanti al progetto a qualsiasi titolo (registi, attori, drammaturghi, scenografi, musicisti, tecnici e qualunque altro ruolo) non devono avere compiuto i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando (~~**31 ottobre 2026**~~). **PROROGATA AL 16 NOVEMBRE 2026**

Il Premio seleziona progetti originali e inediti destinati alla scena, che dovranno essere **inviati esclusivamente on line** entro e non oltre il **16 novembre 2026** secondo le procedure qui sotto indicate:

1) Versare la **quota di iscrizione di € 70** (euro settanta) con bonifico bancario intestato a:
   Associazione Scenario - EMIL BANCA Credito cooperativo
   iban IT14N0707202409000000195186
   causale: quota di iscrizione Premio Scenario 40.
   Nessuna altra forma di pagamento è ammessa.

2) Compilare in forma digitale le **quattro schede** pubblicate nel sito **www.associazionescenario.it:**
   - scheda di iscrizione
   - scheda di presentazione del partecipante (artista o compagnia)
   - scheda di presentazione del progetto
   - autocertificazione circa il rispetto delle clausole del bando.

Verranno esclusi i progetti che siano stati **già rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico** e che non restino **inediti fino all'assegnazione del Premio**.
Verranno altresì esclusi i **progetti proposti ad altri bandi teatrali (premi, concorsi, e qualsiasi iter selettivo, produttivo, distributivo).**

La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti.
Le quote di iscrizione non verranno restituite per alcun motivo.

I FASE: ISTRUTTORIA (**dicembre 2026/gennaio 2027**)
La fase istruttoria è affidata alle **Commissioni zonali** distribuite sul territorio nazionale (definite dall'Assemblea dei soci di Scenario ets) le quali lavoreranno in due momenti:
- valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con le clausole tecniche e con le linee di indirizzo del premio;
- convocazione di tutti i candidati, colloquio e visione (obbligatoria) del processo di lavoro (max 5 minuti).

L'Assemblea dei Soci accoglierà le proposte delle Commissioni individuando i partecipanti alle tappe di selezione.

SCENARIO ets
Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it
fb Associazione Scenario
ig @associazionescenario



1987 | 2027
PREMIO SCENARIO 40

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'inclusione sociale

40 EDIZIONE DEL QUARANTENNALE

II FASE: TAPPE DI SELEZIONE (**marzo/maggio 2027**)
I partecipanti, divisi in **due tappe**, esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa, contenendo la loro presentazione in un **tempo massimo di 20 minuti**.
Le tappe di selezione si svolgeranno in forma pubblica presso **strutture socie di Scenario ets** in via di definizione (gli aggiornamenti saranno pubblicati tempestivamente sul sito www.associazionescenario.it).
Un **Osservatorio critico**, formato da soci di Scenario ets rappresentativi di tutte le Commissioni zonali, presa visione dei lavori, incontrerà gli artisti per un colloquio di approfondimento e conoscenza.
Al termine delle tappe di selezione, l'Osservatorio critico sceglierà, in forma collegiale, i progetti destinati alla finale.

III FASE: FINALE (**settembre 2027**)
La finale del Premio si svolgerà in forma pubblica nell'ambito di **Scenario Festival** (**Bologna, prima settimana di settembre**).
I finalisti presenteranno le loro creazioni, sempre nel **tempo massimo di 20 minuti**, a una Giuria (diversa dalle fasi precedenti), designata dall'Assemblea dei soci di Scenario ets e composta da:
- **tre giurati esterni, esponenti del mondo della cultura e del teatro**;
- **due rappresentanti di Scenario (Presidente e Vicepresidente)**.

Alla presentazione delle proposte sceniche seguirà un incontro con la Giuria.
I progetti finalisti potranno essere perfezionati e rielaborati rispetto alle precedenti tappe, ma dovranno osservare la piena riconoscibilità degli stessi: non è ammesso presentare brani scenici difformi da quelli selezionati dall'Osservatorio critico nella fase antecedente del Premio. Non è ammesso altresì prevedere cambiamenti o integrazioni sostanziali del nucleo autorale.

La Giuria assegnerà:
- **Premio Scenario (8.000 euro)**
- **Premio Scenario Periferie (8.000 euro)**
- **Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica (2.000 euro)**
- **Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico (2.000 euro)**

La Giuria avrà altresì facoltà di esprimere menzioni speciali (non onerose) a sua discrezione.
Tendenzialmente, non sono previste premiazioni ex aequo.

GENERAZIONE SCENARIO 40
I quattro progetti premiati costituiranno la **Generazione Scenario 40.**
Sarà impegno di Scenario e dei singoli associati garantire il sostegno e la promozione dei progetti vincitori nei seguenti modi:
- favorendo la partecipazione alla finale di organizzatori, critici, direttori di festival anche stranieri;
- accompagnando le compagnie vincitrici fino alla realizzazione degli spettacoli compiuti con un lavoro di sostegno e tutoraggio, in particolare attraverso l'organizzazione di **residenze creative**, in collaborazione con soggetti titolari di residenze.
- realizzando nei mesi successivi il **debutto** dei quattro spettacoli nati dai progetti vincitori, anche in collaborazione con soggetti esterni a Scenario;
- offrendo alle compagnie un supporto formativo sul piano organizzativo e gestionale in vista dell'accesso al sistema distributivo;
- individuando occasioni di ospitalità degli spettacoli presso singoli teatri soci di Scenario, anche in rete o nell'ambito di eventi specifici, nel rispetto delle singole linee di programmazione.

SCENARIO ets
Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it
fb Associazione Scenario
ig @associazionescenario



1987 | 2027
PREMIO SCENARIO 40

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'inclusione sociale

40 EDIZIONE DEL QUARANTENNALE

COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO METASTASIO

In virtù della convenzione tra Scenario ets e Fondazione Teatro Metastasio, volta ad accrescere il sostegno alle compagnie vincitrici, al termine della finale, la Fondazione Teatro Metastasio sosterrà l'iter produttivo di una delle compagnie vincitrici con importo pari a 16.000 euro, che andrà a copertura delle giornate lavorative per il personale di compagnia, ed eventualmente per spese di allestimento per un massimo del 20% del contributo stesso. Fondazione Teatro Metastasio si impegna inoltre a programmare lo spettacolo compiuto nella propria sede per n. 6 giornate di repliche sostenendone i costi per un importo massimo di 1.500 euro a replica all'interno della propria programmazione.
A fronte del sostegno produttivo, la compagnia cede la piena titolarità dello spettacolo al Teatro Metastasio per le prime 20 repliche successive al debutto.
Al termine di tali repliche la compagnia tornerà a essere interamente titolare dello spettacolo, che le verrà ceduto dal Teatro Metastasio a titolo gratuito, salvo diversi e successivi accordi tra la Fondazione e la compagnia.

LE RESIDENZE

Scenario collabora a quattro progetti di residenza artistica finalizzati al completamento dei lavori emersi dai quattro premi.
Tale collaborazione prevede attività di residenza artistica retribuita presso il **Teatro Due Mondi di Faenza**, il **Teatrino dei Fondi | Centro di Produzione Teatrale per l'Infanzia e la Gioventù di San Miniato** e il **Florian Metateatro |Centro di Produzione Teatrale di Pescara** (nel quadro del progetto "Residenze per Artisti nei Territori" siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome); e presso **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino | Centro di Residenza Emilia-Romagna** (nel quadro del progetto "Centri di Residenza" siglato dall'intesa tra Governo, Regioni e Province autonome).
Sono in via di definizione altre sedi di residenza, che verranno eventualmente comunicate in tempo utile.

COLLABORAZIONE CON HYSTRIO - ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE

La collaborazione prevede la presentazione di uno degli spettacoli vincitori nell'ambito di Hystrio Festival - Focus sulla scena italiana under 35 (settembre 2027). Alle quattro compagnie della Generazione Scenario 40 sarà offerto un abbonamento annuale alla rivista "Hystrio trimestrale di teatro e spettacolo".

VINCOLI

I **progetti ammessi alle tappe di selezione** si impegneranno a evidenziare la provenienza dal Premio Scenario inserendo nei loro materiali di presentazione la formula: "**Selezione Premio Scenario 40**".
I **progetti ammessi alla finale** si impegneranno a inserire nei loro materiali di presentazione la formula: "**Finalista Premio Scenario 40**".
I quattro **progetti Generazione Scenario 40**, nonché i quattro **spettacoli** compiuti nati da tali progetti, dovranno riportare nei materiali di presentazione la dicitura corrispondente al riconoscimento ottenuto: "**Vincitore Premio Scenario 40**", "**Vincitore Premio Scenario Periferie 40**", "**Vincitore Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica 40**", "**Vincitore Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico 40**".
Gli eventuali **progetti menzionati** riporteranno la dicitura "**Menzione Premio Scenario 40**".

SCENARIO ets
Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it
fb Associazione Scenario
ig @associazionescenario



1987 | 2027
PREMIO SCENARIO 40

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'inclusione sociale

40 EDIZIONE DEL QUARANTENNALE

I **progetti vincitori** si impegneranno a proporre la **prima rappresentazione nazionale** dello spettacolo compiuto in occasione del debutto "**Generazione Scenario 40**". Tale debutto sarà organizzato e promosso a cura di Scenario, anche in collaborazione con altri soggetti.
Eventuali partecipazioni ad appuntamenti precedenti il debutto (Festival o quant'altro) avverranno sotto forma di "**studio**".
Il progetto vincitore selezionato dalla Fondazione Teatro Metastasio si impegna a rispettare i termini previsti dall'iter produttivo e distributivo di cui alla sopracitata convenzione in merito a giornate lavorative e recitative

SCENARIO ets
Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it
fb Associazione Scenario
ig @associazionescenario



1987 | 2027
PREMIO SCENARIO 40

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'inclusione sociale

40 EDIZIONE DEL QUARANTENNALE

SCENARIO ETS

PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE
Cristina Valenti
presidenza@associazionescenario.it

VICEPRESIDENTE
Jacopo Maj
jacopomaj@teatrogiocovita.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E INFORMAZIONI
Alessandra Farneti
organizzazione@associazionescenario.it
cell. 392 9433363

AMMINISTRAZIONE
Amaranta Capelli
amministrazione@associazionescenario.it

PROMOZIONE E WEB
Valeria Venturelli
promozione@associazionescenario.it

UFFICIO STAMPA
Raffaella Ilari
raffaella.ilari@gmail.com
cell. 333 4301603

SEDE LEGALE
c/o Studio Andreazza
via dei Mille, 5
40121 Bologna

www.associazionescenario.it

fb Associazione Scenario
instagram @associazionescenario

immagine: *L'attesa del centauro* © Tomaso Mario Bolis

SCENARIO ets

con il contributo di
MINISTERO DELLA CULTURA

in collaborazione con
MET TEATRO METASTASIO STABILE PUBBLICO DELLA TOSCANA

SCENARIO ets
Presidenza e Sede legale:
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna
Organizzazione: cell. 392 9433363
organizzazione@associazionescenario.it
www.associazionescenario.it
fb Associazione Scenario
ig @associazionescenario